|  |  |
| --- | --- |
| **《登勃朗峰》** | |
| **常州市武进区雪堰初级中学 王炜杰** | |
| **教学目标** | 1.整体感知文章内容，感受勃朗峰的奇景奇人与奇事。  2.通过对文章游记三要素的把握，学习游记的写法技巧。  3.通过对文章散文笔法与小说笔法的品析，掌握写作相关技巧。 |
| **教学重点** | 感知文本，把握游记三要素，品味文章的语言。 |
| **教学难点** | 在学习本文的过程中，尝试学写游记。 |
| **教学过程** | |
| 一、新课导入  又是一年春暖花开、适合踏青出游的时节，想必同学们也会选择出去走走，看看风景。其实我们的校园也有着意想不到的美，假如让你漫游我们雪中，并为此写上一篇小游记，该怎么落笔呢？今天我们就通过学习《登勃朗峰》这篇文章来了解一下。  二、文体知识  1.游记  游记，是散文的一种，以记叙旅途见闻（如某地历史沿革、社会风尚、风土人情、和山川景物等）为主，也表达作者的思想感情。游记一般文笔轻松、描写生动、记述翔实，给人以丰富的社会知识和美的享受。  2.游记三要素  即所至（游踪）、所见（风貌）、所感（感想）。  三、初读课文  1.细读课文，勾画表示地点转换的词句，理清作者的游踪。  明确：马蒂尼—黑首—V字形山口—勃朗峰—阿冉提村—沙蒙尼旅馆  小结：游踪——游记的线索，写景抒情的基础。请同学们在自己的本子上，规划出一条你关于漫游雪中的游踪来，地点无需太多，贪多嚼不烂，4-5个即可，将他们串成一条路线。  2.作者以自己的游踪为线索，讲述了哪些见闻感受？结合课后“阅读提示”和文章内容，运用抓关键词句的方法进行概括。  明确：   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 所见之景 | | 特点 | | 马蒂尼—阿冉提村 | 一路上的游客 | 络绎不绝 | | 沿途风景 | 美不胜收 | | 勃朗峰 | 白雪穹顶 | 独踞苍穹 | | 周围群峰 | 奇形怪状 | | 峰巅云彩 | 色彩斑斓、瞬息万变、洁白轻薄 | | 所见之人、事 | | 特点 | | 车夫 | 驾前纵饮 | 自信、狂妄、热情、洒脱 | | 自封“车夫之王” | | 一路颠簸，不改其色 | | 车夫朋友 | 自称“勃朗队长” | 自信、狂妄、热情 |   作者感受：  骑骡乘车的游客可怜可悯。  峰巅的云彩像“肥皂泡”一样美丽精致又短暂。  “我们”超过其他游客先到达旅馆，感觉遇到“车夫之王”很幸运。  小结：围绕游踪，作者写了很多见闻感受，下面请同学们在自己的提纲上，围绕你的游踪简单写写你想要展示的见闻和感受，进一步来完善我们的提纲。在完成这些工作之后，紧接着就是最后一步了，我们需要有优美的语言来充实我们的文章。  四、再读课文  根据课文内容和运用的表达方式，可以将文章分为两部分：  第一部分（第1—6段）上山行走，描写山中奇景。  第二部分（第7—11段）下山乘车，叙述奇人奇事。  下面我们一起来品味一番作者的语言。  1.结合文章内容，说说作者是如何运用散文笔法来描写勃朗峰之景的，并做好批注。  提示：围绕观察视角、感官描写、对比衬托、修辞手法、简笔勾勒、浓墨重彩等角度。  2.结合文章内容，说说作者是如何运用小说笔法叙写奇人奇事，并做好批注。  提示：围绕情节设置、人物描写、环境描写等角度。  小结：本文运用散文笔法和小说笔法，融描绘山中奇景与叙述奇人奇事为一体：黑首道上风景“奇美”，勃朗峰主峰“奇伟”，旁边的群峰“奇险”，峰巅云朵“奇幻”，赶车的车夫是“奇人”，乘车的经历堪称“奇遇”。全文都扣着“奇”来写，意脉相通、连为一体，使幽默风趣的车夫的奇异与勃朗峰的奇美相得益彰。  四、布置作业  在学习本文语言的基础上，请同学们根据课上所列提纲，组织语言，合理运用多种方法进行完善，使之成为一篇游记。 | |