**《驿路梨花》教案**

**雪堰初级中学 许凌飞**

**教学目标**

**1、**了解人物身上的事迹，感受人物的雷锋精神。

**2、**学习寓人于花的象征手法。

**教学重点、难点**

**重点：**学习文章精巧的构思。

**难点：**体会文章寓人于花的象征手法。

**教学手段：**

多媒体教学

采用多媒体教学手段，增强直观感，提高教学效率和教学质量，同时通过相应的画面及音效把学生带入课文所叙述的情境中去，接受美的熏陶。

**教学过程：**

**一、视频导入：**

提问：同学们有看见过成片的梨花林吗？没有是吗？让我们先欣赏一下。同学们还意犹未尽呢，能不能说一下这梨花林给你怎样的感受？可以使用词语、成语或者引用诗句表达感受。

预设：美丽，有生机与活力，很好老师也有这样的感受。那我们今天就随着作家彭荆风的脚步一起走进云南边疆，去领略一下那里的梨花吧。

**二、品读课文**

1. **人物美——品文寻花香**

**初读课文，找出文章都提到了哪些人？并且用简短语言概括故事中的人物做的好事。**

⚫ 我和老余给房顶加草,挖排水沟

⚫瑶族老人专门运粮食

⚫ 一群小姑娘照管小屋

⚫ 解放军叔叔砍树割草盖小屋

⚫ 梨花姑娘照料小屋

**师：**此刻，老师找到了一个贯穿全文的问题： 谁是小茅屋的主人？

**生讨论：**

1. 茅屋的主人是瑶族老人！因为他给小茅屋带来了一袋米。

主人真的是他吗？

老人笑道：“我不是主人，也是过路人呢！”

1. 茅屋的主人是梨花姑娘，因为她一直在照料着小茅屋。

第二天我们见到的是梨花姑娘吗？

原来她还不是梨花，我问：“梨花呢？”前几年出嫁到山那边了。

1. 茅屋的主人是梨花妹妹，因为她常来照管小茅屋。

这回找对了吗？

房子是解放军叔叔盖的。（又是一场误会）

1. 茅屋的主人是解放军战士，因为他们盖起了这座小茅屋。

解放军盖屋是为了自己住吗？

解放军说：“不，我们是为了方便路人，是雷锋同志教我们这样做的。”

**想一想，他们身上都有一种共同的特点或品质，是什么呢？雷锋精神**

小结：小茅屋的诞生与存在，离不开文中的每一个人的付出，雷锋精神的传递与延续，体现在“我们”点滴行动中。

所以**“我们”都是小茅屋的主人**

**（二）情节奇——品文识花香**

**文似看山不喜平，由寻寻觅觅到豁然开朗，作者写文时极具匠心，体会文中设置悬念的妙处。**

**悬念的设置的作用：使文章环环相扣、层层递进，构成了波澜起伏的故事情节和回环递进的结构形式，增强了读者的阅读兴趣。**

**解开谜团，我们不妨静下心来，再次回望文中纯洁美好的梨花。要求：再读课文，勾画含有“梨花”的句子，体会梨花的含义，品味梨花到底美在哪里？**

 1.描写“梨花”的语句：

（1）“白色梨花开满枝头，多么美丽的一片梨树林啊！”（从视觉角度描写梨花的洁白、繁多，给身处困境的我们带来“有人家”的欣喜和希望。）

（2）“一弯新月升起了……在忽明忽暗的梨树林走着……梨花的白色花瓣轻轻飘落在我们身上。”（实写淡淡月光下轻轻飘落的梨花花瓣，营造了美的意境。）

（3）“‘我到处打听小茅屋的主人是哪个……原来对门山头上有个名叫梨花的哈尼小姑娘……’多好的梨花啊!”（侧面描写，将景物“梨花”与人物“梨花”建立起关联。）

（4）“这天夜里，……梦中恍惚在那香气四溢的梨花林里漫步，还看见一个身穿花衫的哈尼小姑娘在梨花丛中歌唱……”（虚写，从嗅觉和听觉写梨花和人，以自然美衬托人物美，用自然界梨花的香气四溢正面衬托梨花姑娘的美好品质，使梨花与人相映生辉，和谐一体。）

（5）“我望着这群充满朝气的哈尼小姑娘和那洁白的梨花，不由得想起一句诗：‘驿路梨花处处开。’”（引用诗句，梨花寓意双关，将花的美和人的美好精神完美融合。“处处开”展示了雷锋精神不断发扬光大的旺盛生命力，升华了文章主题。）

**所以“梨花”有多重含义**：

（1）**字面含义**：指自然界的梨花，洁白美丽的梨花林为人物的出场营造一种淡雅柔和的氛围，借以烘托人物的形象，在文中也推动故事情节的发展。

（2）**深层含义**：指梨花姑娘，她助人为乐、纯洁善良、淳朴热情、充满朝气，就像梨花的洁白美丽、芳香四溢，景和人巧妙联系，融为一体。

（3）**象征意义**：象征着助人为乐的雷锋精神在不断发扬光大，表现出它旺盛的生命力，升华主题。

**象征：根据事物之间的某种联系，借助某人某物的具体形象，以表现某种抽象的概念思想和情感。**

**结合全文，我们再回顾课文标题，思考作者为何以《驿路梨花》为题的深意。**

标题的妙处：

题目中的“驿路”，指过往行人所走的道路，它是“我”和老余在边疆行走的道路，是雷锋助人为乐精神长盛不衰的地域见证。

梨花一语双关，既是自然界的梨花，又象征着雷锋精神，将花与人与美好的精神完美融合，题目又与结尾陆游的诗句“驿路梨花处处开”相照应，展示了雷锋精神不断发扬光大的旺盛生命力，升华了文章的主题。

**（三）精神美——品文传花香**

云南的深山中，一座小茅屋，一片梨花林，见证着雷锋精神的传承。

作者着意描写梨树梨花，旨在写人。写洁白的梨花，是为了衬托未出场的心灵美好的哈尼小姑娘梨花。灿烂、美丽的“梨花”在作品中成了雷锋精神的象征。

**三、作业：用象征手法写一个你熟悉的人物，200字左右。**

**四、板书预设**