走进小说天地，收获多维成长

——九上第四单元整体教学

九年级语文 毛晓芳 2022.11

教学目标：

1.语言目标

通过阅读鉴赏活动，学习三篇小说或朴实又逼真，或冷峻又温暖，或细腻又唯美的语言风格，锻炼学生准确表情达意的语言能力；通过梳理情节、概括故事，锻炼学生概括性语言运用能力。

2.思维目标

通过梳理概括、人物评价、探究主旨等活动，激活学生的思维，锻炼提炼、分析、评价、思辨的能力。

3.文化与审美目标

理解小说创作的文化背景，放在时代背景中客观认识和评价小说中人物和故事，对照现实，加深对社会和人生的理解，确立自我意识，获得成长的启示。

教学过程：

1. 穿越，遇见——同步少年经历

任务情境：

请你从《故乡》中的“迅哥儿”，《我的叔叔于勒》中的“若瑟夫”，《孤独之旅》中的“杜小康”三个人物中选择一个，以第一人称，讲述故事。

学习任务：学习从不同角度、运用不同方法梳理小说情节的技巧，感受小说构思的精妙。

学生活动：

点评：

梳理小说情节方法：

①开端→发展→高潮→结局（情节）

②通过对比抓住前后的不同

③抓心理变化的写作技巧或行文线索

④悬念→结局（技巧）

推荐：用表格式或者思维导图式梳理探究小说情节。用表格式或者思维导图式梳理探究小说情节。

二、对话，倾听——了解少年心声

任务情境：

少年的生活和他周围的人密切相关，少年用自己的眼睛和心打量着他们，他们在不知不觉中影响着少年。请从《故乡》、《我的叔叔于勒》、《孤独之旅》中任选一个人物，结合人物的典型描写，相关事件，来谈谈对这个人物的认识。

学习任务：认识小说中人物形象，分析其性格形成原因，学习小说塑造人物形象的方法。

小说人物卡片

人物姓名：

人物出处：

精彩描写：

相关事件：

人物点评：

学生活动：

点评：

塑造人物形象的方法：

外貌、动作、语言、神态、心理等细节描写；

对比手法，突出人物前后形象的不同；

环境描写，烘托人物形象……

三、回归，成长——交流人生启示

穿越时空，我们结识了不同的少年，经历着他们的故事，诉说着他们的心声。回到现实，阅读帮我们成长，引领我们做有思想、有见解的少年，

任务情境：

1、对话作者：三篇小说的作者借作品分别想表达什么样的主题？

2、时空对话，假如闰土、于勒、杜小康等小说人物就站在你的面前，你将会对他们说些什么？

学习任务：通过本单元的学习，加深我们对社会和人生的理解，

 确立自我意识，收获多维成长。

学生活动：

点评：

教师总结：