

校园英语

ENGLISH ON CAMPUS

28 / 2022

- 新高考背景下外刊导读在英语教学中的运用研究
- 基于结构化教学的初中英语教学策略研究
- 以“问”促思，以“思”促写
- 深度学习理念下的初中英语语篇教学实践
- 英文绘本的选择及其在小学英语阅读教学中的应用
- 专升本英语考试中非谓语动词题的解题技巧及备考策略
- 功能对等理论下《最后一片叶子》汉译本翻译评论

中国知网 (CNKI) 全文收录期刊

龙源期刊网全文收录期刊

博看网全文收录期刊



4A：基于深度学习的五年级英语绘本阅读教学的策略研究

陆样清

摘要：绘本阅读能有效提升小学生的英语学习兴趣，培养小学生的英语阅读能力。然而实际教学中，学生“被”阅读、“假”阅读、“浅”阅读和“纯”阅读的浅层次学习现象仍普遍存在，如何让学生开展深度学习成为重要课题。本文以《丽声北极星分级绘本》为例，从联想与建构（Association & Construction）、活动与经历（Activity & Experience）、同化与变式（Assimilation & Variety）和迁移与运用（Application & Transfer）这四个方面，即“4A”策略，探讨如何在绘本教学中展开课题引入、文本学习、思维激发、情感渗透等教学环节，引导五年级学生进行深度学习，旨在发展学生的语用能力和高阶思维能力，实现知识的意义生成和多样性价值。

关键词：小学英语；深度学习；英语绘本；阅读教学

作者简介：陆样清（1991.08-），女，江苏靖江人，江苏省常州市武进区林南小学，中小学二级教师，研究方向：小学英语教学。

一、审视：小学高段英语绘本阅读教学现状分析

【镜头回放】

《丽声北极星分级绘本》（以下简称“《丽声绘本》”）中的“Zob at School”一课，讲的是外星人 Zob 去上学的故事。教师复习呈现了几个表示外貌特征的单词后，引出外星人 Zob，让学生带着问题“Where is Zob”初读绘本。随后让学生通过一句句跟读、教师讲解的方式展开学习。学生跟读模仿录音后，邀请各小组表演绘本的精彩部分。然而学生的表演效果远不如教师预期。

（一）“被”阅读——忽略知识与经验的转化

课堂教学缺乏对知识与学生经验的相互转化与融合。如上述场景中的外星人是在学生的生活经验之外的，教师没有挖掘其与学生的关联，造成学生陷于机械模仿和被动接受的模式，学习代入感不强，造成被动学习。

（二）“假”阅读——忽略体验与感受的亲历

教学缺乏真实的语境。学生只能按照关键语句一问一答，互动模式单一，缺少真实的语言互动与情感互动，对阅读没有形成积极的态度，缺乏阅读兴趣和良好的学习体验，不利于综合语言运用能力的发展。

（三）“浅”阅读——忽略理解与转变的生发

教师更为关注的是词汇、语法、语篇、朗读等，课上更多的是模仿和背诵，学生很少动脑思考。教师缺乏对学生信息提取、阅读策略等方面的指导，不利于学生独立思考和

学习能力的形成和高阶思维能力的培养。

（四）“纯”阅读——忽略迁移与运用的增益

学生的学习是为了解决生活中出现的问题，同时开阔自己的眼界。然而实际教学中频繁出现为了学而学的现象，教学中不重实践，学生缺少对知识的迁移与运用能力，最终出现学了不会用的情况。

二、实践：基于“4A”深度学习策略的五年级英语绘本阅读教学

（一）“AC”联想与建构——“深”在巧妙的关联

“联想与建构”（Association & Construction）所要处理的正是知识与经验的相互转化，即以经验支持知识的学习，知识学习要结构化，内化为个人的经验。教师应巧妙设计活动，帮助学生找到它们的关联处，有效进行理解与记忆。

1. 巧借感官，关联旧知。通过聆听相关音频，激起学生的好奇心，引导学生大胆猜测绘本主题。

【场景1】听听这是谁？

以《丽声绘本》中的“The New Teacher”为例，教师用多媒体播放了一段机器人声音的自我介绍：“Hello, I'm Mr Arty. I'm a robot. I'm tall and thin. I like ...”。学生听着机器人的声音，脑海里勾勒出他的模样，猜测 Mr Arty 的职业，最终呈现封面，明确“He is a teacher!”。

【思考】由趣味的“听”引入，营造氛围，关联学生已有知识，引发联想，培养分析预测的能力，同时为话题的引出做好铺垫。

2. 巧连自身，关联经验。从学生的生活经验入手，对

绘本相关话题展开讨论，让学生聊聊自己的经验或经历，激发讨论的热情，同时激活旧知。

【场景2】大家都忘了我的生日！

生日那天, Emma 期待地睁开眼睛, 发现爸妈都不在, 桌上只有一张普通留言条, 看样子大家都忘记她的生日了。教师引导学生回忆自己相似的经历、感受与做法。

【思考】虽然绘本文字简洁，但图画中隐藏了背后的社会生活和情感真相。在教学中，鼓励学生与自己的经验相联系，好几名学生交流了类似的经历及情感体验。一番回忆之后，学生对文本的代入感会更强，也更容易体会作者的内心世界。

（二）“AE”活动与经历——“深”在真实的体验

“活动与经历”(Activity & Experience),即学生在真实情境中体验语言,成为学习的主体。教师应尽可能多地为学生创设真实语境,提供真实交际的机会,让学生接触、体验和理解真实语言,并在此基础上多加学习和运用,促进主动学习。

1. 情境体验，促真经历。教师要为学生营造真实的交际语境，比如在教室里布置绘本主题相关元素，让学生有更真实的体验。

【场景3】一起来给 Emma 过生日

《雨声绘本》中的“Emma's Birthday”，其主题为 birthday。在上这一课时，教师可以提前用彩色气球、生日蛋糕、生日帽等富有生日元素的装饰物布置教室，使学生一进教室就能感受到浓浓的生日氛围。

【思考】真实的生日派对的氛围激起了学生的回忆，促进了语言的生成，提升了学生的学习兴趣，促使学生更主动地参与课堂学习，也丰富了情感体验。积极的互动和交流也有利于学生深入理解教学内容。

2. 交际体验, 促真互动。在游戏中交际, 增强互动。拼图阅读是绘本阅读的常用方法之一。根据故事结构将学生分组, 有“基础组”(Home-group)与“专家组”(Expert-group)。每人手中拿到一条关键信息, 要求学生用英语相互交流, 小组拼凑出大致故事情节。

【场景4】“信息拼图”，一起拼出完整故事

“The Class Trip” P5-13 采用信息拼图的阅读方法，游戏分以下步骤：

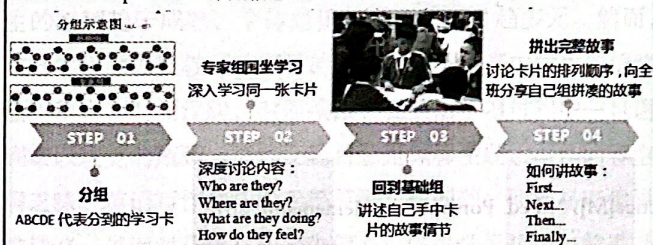


图1 “信息拼图”游戏步骤示意

【思考】放手让学生自主参与合作学习,让学生在合作中学、在体验中学,关注对其学习能力的培养。此场景中“信息拼图”的阅读方法,激发了学生的好奇心与探索欲望,培养了学生主动学习与合作学习的意识,帮助学生发展逻辑思维能力与语言交际能力。

(三)“AV”同化与变式——“深”在思维的训练

“同化与变式”(Assimilation & Variety),即英语课堂中的巩固环节。教师不仅要关注对文本表层信息的提取,更要引导学生寻找知识间的深层关联,对文本进行深度解读、分析、归纳和建构,实现融会贯通,培养学生的思维能力。

1. 寻“本”:搭建支架促理解。通过表格、挂历等梳理形式,让学生通过分析归纳、转换和内化等过程加工信息,对绘本的语言框架、知识重难点有较清晰的梳理。

【场景5】丰富多样的支架搭建

教学“The New Teacher”中,教师的板书跟随故事情节一步步生成,形成故事导图,帮助学生了解故事发展。教学“The Best Time of All”时,教师借助自制的月份挂历,与学生一同概括出 who、when、why 三大要素,帮助学生理清文本结构。

【思考】支架的搭建既能帮助学生理清语篇发展的脉络，有利于把握文本结构，促进整体阅读与理解，也为后期开展迁移与运用搭建了支架。学生在语言的重组与概括中，训练了逻辑能力和归纳能力。

2. 求“同”：前后打通找关联。绘本的故事性较强，其人物情感也更为丰富。教师应引导学生寻找前后图文的关联，发现情感的线索，从而提炼概括人物的情感。

【场景6】求同归纳，找找关联

教学 “Whose Dog?” 时，教师请学生自主阅读 P5-13，分类与归纳。

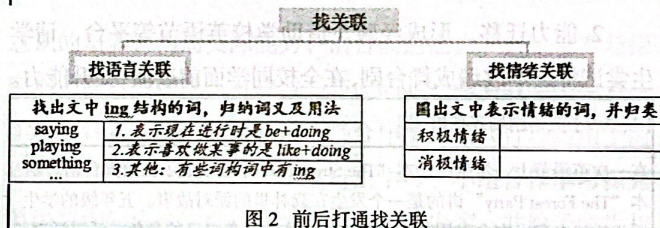


图2 前后打通找关联

【思考】在教学过程中，教师要着力培养学生深度学习的学习策略和探究能力。学生在整体理解文本后，需要通过分析、归纳、转换和内化等过程加工信息，建构知识网络，锻炼提取关键信息和归纳信息的能力，达到思维能力的提升。

3. 应“变”：透过现象看本质。

(1) 横向类比, 举一反三。根据对同一绘本前后的整合与理解, 从变式中把握语言点的本质, 并能举一反三, 运用到其他语言场景中, 加深对语言意义的理解和灵活运用。

(2) 纵向联系，融会贯通。

【场景7】提升应变能力

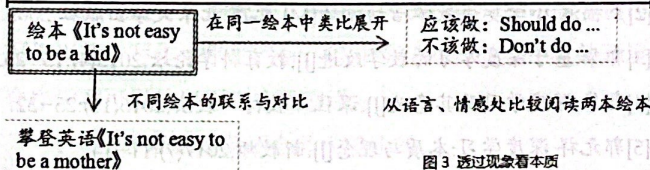


图3 透过现象看本质

在不同绘本之间寻求联系，可以将观点相悖或相同的绘本放在一起阅读，通过其中的认知冲突，引发思维的碰撞。

【思考】教师在教学中要积极引导学生寻找知识的本质关联,提升应变能力。鼓励学生全方位多角度地联系与对比,使学生产生全面的认知,开拓思维。在下次语言环境发生变化时,也能够及时采取措施加以应对。

(四)“AT”迁移与运用——“深”在能力的提升

“迁移与运用”(Application & Transfer),即学生将已经学过的东西在新情境中加以应用,解决新的问题。教师可以组织更加丰富的开放式学习实践活动,锻炼学生用所学知识和技能解决实际生活问题的能力。

1. 知识迁移,促进运用。借助绘本的留白部分或开放性结局,充分发散学生思维,让学生运用所学知识进行续写或改写。

【场景8】一起来当创作家

绘本“Whose Dog?”的主人公在最后领养了一只调皮的狗。那接下来“我”和小狗之间会发生什么有趣的事呢?让我们一起发挥想象,续编绘本吧。
学生发散思维,续编绘本。

【思考】留有悬念的结局给了学生想象与创造的空间。通过写与画的方式续编,充分发散学生的思维,让学生迁移运用所学知识。在这一过程中,教师要引导学生代入人物的具体情境,考虑语言的真实性等因素,合理且创造性地进行续编。

2. 能力迁移,形成经验。借助学校英语节等平台,请学生尝试将绘本改编成舞台剧,在全校同学面前表演,提升能力。

【场景9】英语剧场齐亮相

在一次英语节上,学生将绘本“The Street Party”改编成了英语舞台剧。剧本“The Forest Party”讲的是一个发生在森林里的派对故事。五年级的学生勇于挑战自我,在台上用英文、用肢体动作演绎着自己的角色,活灵活现,台下掌声不断。

【思考】将绘本改编为舞台剧,基于文本又超越文本,锻炼了学生的语言表达和思维创新能力。通过服装、道具、音乐,将英语语言置于一个丰富而有意义的情境中,学生化身为文本里的角色,用心诠释对文本的解读。从前期准备、

人物定位、情节设置、剧本编排到最终表演,学生始终热情投入,能力也得到提升。

三、展望:基于“4A”深度学习策略的英语绘本阅读教学之思考

基于“4A”深度学习策略的英语绘本阅读教学帮助学生生在知识与经验间搭建桥梁,在语言与语境中体验真实,在知识与思维间探寻本质,在迁移与运用中解决问题。它培养了学生的自主学习能力,促进了教师专业化成长,推进了课堂根本性变革。以下三方面还需在今后的教学中注意:

(一)优化深度学习的策略,以“计”促学

除了“4A”策略,教师仍要更深入地开展研究,进一步整理和梳理,积累更多的课堂素材,采用多模态的教学方式优化教学,丰富深度学习的教学策略,发展和提升学生的综合语言运用能力。

(二)搭建深度学习的平台,以“面”促学

除了将“4A”策略运用在英语绘本教学中,教师还可尝试和探索在其他类型的课中运用这些策略促进深度学习,如普通阅读课、听说课。帮助学生深入学习各种课型,发展语用能力和高阶思维能力,提升学习力。

(三)落实对深度学习的评价,以“评”促学

及时、持续与明确的评价,有助于提升学生的参与度,增强其学习信心。可从深度学习的核心理念角度来考量,即从知识学习的充分广度、充分深度和充分关联度三个维度展开评价,促进学生思维品质的提升。

深度学习既是一种教育理念和教育境界,又是一种学习方式和教学目标。好的课堂教学,都将以深度学习为目标,提升学生的学习效果。挖掘和把握绘本的内在价值,借助绘本资源开展深度学习,有助于发展学生的语用能力和高阶思维能力,实现英语学科的育人目标。

参考文献:

- [1]Weaver C. Reading Process: Brief Edition of Reading Process and Practice[M]. 3rd ed. Portsmouth: Heinemann, 2018.
- [2]卢福波.小学英语教学活动设计[M].北京:北京大学出版社,2005.
- [3]郭华.基于深度学习的教学改进[J].教育科学论坛,2015(4):13-23.
- [4]郭华.深度学习及其意义[J].课程·教材·教法,2016(11):25-32.
- [5]郭元祥.深度学习:本质与理念[J].新教师,2017(7):11-14.
- [6]邓立龙.“问题连续体”与英语阅读教学[J].中小学外语教学(中学篇),2017(12):28-34.
- [7]田雪莲.在绘本阅读教学中培养学生思维品质的实践[J].中小学外语教学(小学篇),2017(3):19-23.
- [8]李长健.基于深度学习理论的英语课堂教学[J].中小学英语教学与研究,2018(12):16-18,37.