心有山海共奔赴 踵事增华载星河

————2022-2023学年第二学期综合学科总结

1. **制定共同育人目标，润学科团队文化**

综合学科一直以来都是被定性为最特殊的一个学科，因为是由5个不同学科特性的学科组合而成。

特殊性：五个学科，不同的学科特性，仿佛闪耀着不同色泽的美，既有个性也有共性，五色的美构成了同一个“五色环”。而这五色环在每个学期中，都呈现着不同的色泽。本学期：

音乐组——红色，在钱科的带领下有着极强的团队意识、合作意识，所以这学期不管是在教科研、教师发展、学生发展都有着如红一般绚丽的收获。

体育组——浅橙，很年轻，对生活与时尚有着自己独到的见解与认知，工作中也有着运动员不服输的特质，他们很有潜能，也应该有朝气。

美术组——黄色，团队谦和、包容，互为支撑又各放光彩，她们相互学习也相互帮助，有着非常鲜明的团队意识，所以在各种工作、活动中始终能看到她们散发团队的力量。

信息组——蓝色，理性、专业，工作效率高，两位老师确相当于两支队伍，不仅承担着学校很多重要活动中的任务，同时两位老师的个人专业成绩斐然。（后来无意中指导，恰巧蓝色被称作是科技色）

科学组——深蓝，与信息组一样有着理性与沉静的特点，每位老师的能力都很强，所有只要是做了项目，都有收获，如果能再多一些光泽，会更耀眼。

五个组，用综合学科这个纽带将他们联系在一起，在学科研究日、在学校大型活动（新优质展示、文化节、运动会、幼小衔接...）、“求真”、“寻美”、“创造”的学科文化为共同的价值引领，在努力中进取，在节点中成事成人，努力追寻“弘雅文化”滋养下的最美教育。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3个目标** | **4重点落实** | **完成度** |
| 以新课程标准为指导，加强课程建设，进一步打造优质弘雅课堂，扎实推进特色课程建设。 | 音体美基本功 | 以求真之态努力实现 |
| 以教师发展为目标，以教科研为抓手，优化教研活动方式与内容，激活教师发展内驱力。 | 春季运动会 | 以变革之态尝试达成 |
| 以培养学生学科素养为目标，扎实社团建设和实施，借助竞赛、活动等平台，促进学生发展。 | 艺术节、科技节 | 以巧心之态创新达成 |
| 扎实各校级社团日常训练，积极备战各项省市区学生竞赛；（市区中小学艺术节） | 以寻美之态刻苦达成 |

1. **构建学习型教师组织，促教师抱团发展**

**1.以新课标大背景为抓手，深化理论内化及实践初探**

**教研组：**主要以学习新课标、落地新课标为主要研究方向，深化新课标概念落地。聚焦新课标理念下的学科专业特点，进行主题式学习。在这个过程中，美术组围绕“新课标理念下教学目标的变革”这一主题，展开学习新课标、践行新理念的系列研究活动。因此以美术组学习新课标的方式，在学科组内进行案例分享。同时，各学科围绕“教学目标的指向主体是谁?”、“如何围绕核心素养撰写恰当合适的教学目标?”两个问题展开学科讨论，并以学科教学设计为例，讨论新课标理念下学科目标的制定的案例分享。

**学科大组：**主要围绕新课标理念下的“大单元”理念，从姚海燕老师进行读书分享，解读概念，各学科进行案例研讨，再到案例分享，进一步深化这一理念的实践与理论提升。音乐组《夏天的池塘》、体育组《足球游戏化》、科学组以“仿生”这一大概念串联大单元、美术组则由“有趣的图书”这一主题设计构思形成系列课程，美术组的巢杨希老师在新优质展示课中向区域开放，成功展示了一场别开生面的美术课。音乐组的吴琦老师也在专家指导下，开设了一堂大单元的课堂。

**附表1：课堂研究一览表**

**2.以课题为抓手，强化研究意识及研究成果**

我们借力课题研究，开展实效性的教研组、学科组活动。在原两大课题的基础上（课堂合唱、游戏化足球），以中期评估专家建议的基础上进一步深化研究；张玲老师的少年硅谷课题，也在与吴教授对话的过程中不断明晰课题研究方向。

同时借助校级课题申报，各教研组老师也不断提升，音乐组由吴琦老师对《培养小学生音乐鉴赏力的研究》、美术组巢杨希老师从关键词：新课标和单元作业设计入手对《新课标背景下小学美术大单元作业设计的实践研究》做了汇报 、杨明武老师进行《基于小学信息科技课程培育创新人才的实践研究》开题汇报。并在学科组内进行了课题开题活动，也形成一人登峰,众人攀登的学习效应，促发教师抱团成长。

同时以课题为切入点，全员参与论文撰写，共形成论文17篇，9篇投稿省级刊物，8篇论文获省市区级论文评比中获奖。

**附表2：课题研究一览表 附表3：论文发表、获奖一览表**

**3.以内外联动为机制，[丰化](https://hanyu.baidu.com/s?wd=%E4%B8%B0%E5%8C%96&ptype=zici" \t "https://hanyu.baidu.com/_blank)教师发展内驱力**

1、内：以区基本功竞赛为契机，以赛促练，以练促进，在教研组开展教师成长团的成长计划。从新课标读背、各项技能有计划的训练、到教学设计的、微课堂展示等方面，发挥教研组团队功能，共训共进，共赛共长。巢杨希、吴琦获区基本功一等奖、杨明武、张玲、刘赟磊获区基本功二等奖，科学的三位老师基本功第一轮笔试均获优秀。这一批中坚力量的跃升，激活带动了教研组、学科组青年教师的发展内驱力，形成了良好的学习、成长氛围。

2、外：除了名师工作室的引领带动作用以外，鼓励教师们走出去，积极参加市区教研活动，拓展视野，拔高理论认知。同时在组内进行分享悦纳。同时本学期分别承办了区美术基本功大赛、韦国优秀教师培育室、区章丽红名师工作室活动，过程中推动学科教师共同进步。

**附表4：基本功获奖一览表**

**三、培养学生综合化能力，促学生素养发展**

**1、聚焦日常课程实施，促进学科核心素养的培养**

以月调研，关注日常课程实施，扎实日常素养的培养。以月能级调研，关注学生关键能力的阶段性成长，为学生后续的能力提升进行有针对性、有目标的培养。通过月反馈、及质量分析，通过诊断问题及提炼优势，促进学生能力发展。

1. **聚焦课程内涵建设，促进学生个性化的培养**

借力校级社团的实施、校园文化节的开展，以及各类平台的竞赛，以培养个性化特长为方向，以育人为目标，发挥教研组团队协作功能，建立课程、社团、活动、竞赛一体化机制，让学生沉浸式浸润在学科素养的体系中，不断发展。同时，在这个过程中学科思维不断在融合，学生的能力不断发。

**附表5：学生竞赛获奖一览表**

**四、努力方向**

1、进一步深化新课标理念的学习与内化，发挥学科组教学研究日功能，将理念落地课堂。同时深化“大单元”教学、学科综合等理念，逐步进行课堂实施的探索。

2、进一步完善教师发展团机制，根据不同的发展需求，制定不同的发展规划，定好目标，形成阶段性、序列目标达成。

3、进一步清晰学生培养目标，制定知识与技能两方面的序列培养方案，进一步完善月能级考核机制，有效提高学生培养质量。

这学期，我们以山海为引，与星河共耀，踵事增华，共同奔赴，一路创造美的教育。