**学校:牛塘中心小学**

**志愿者姓名:马茹婕**

****

**武进区牛塘中心小学**

**武进区牛塘中心小学**

**“168”爱生行动志愿书**

校长室、校工会：

我自愿参加学校开展的“168”爱生行动。我的基本情况是：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 马茹婕 | 性别 | 女 | | 出生年月 | 1999.01 |
| 职称 | 无 | 工作岗位 | | 美术教师 | | |
| 特  长 | 绘画、书法、手工 | | | | | |

我重点帮扶的一位学生是：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 范向阳 | 年龄 | 12岁 | 班级 | 五（3） |
| 困  难  情  况 | 在绘画方面对于物体形的把握及画面的构图和整体布局方面的能力均较为欠缺，色彩的表现也相对来说比较薄弱，上课的注意力时常不集中，作业的完成情况也并不是很理想。 | | | | |
| 帮  扶  措  施 | 1. 上课时多关注其听课情况，可通过提问的方式提醒其注意听讲； 2. 在作业方面，时刻关注其完成情况，对于其薄弱的方面多提供指导和帮助，多加练习，多给予鼓励。 | | | | |

（签名）马茹婕

**2023年 3 月**

**备注：**

“168”爱生行动倡导每一位教师关心、帮助一名困难学生，每月与所教班级的学生开展谈心或对学生家访不少于6人次，每月为所教班级学习困难的学生义务补课、辅导不少于8人次。

“168”爱生行动是加强教师职业道德建设的有效载体，是“社会尊师重教，教师回报社会”的日常体现，是教职工个人职业道德的一个展示平台，也是教育行风建设的重要组成部分。

“168”爱生行动的目标是不让一名学生掉队，构建和谐教育。

1

“168”爱生行动活动记录

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 2023.3.17 | 地点 | 教室 |
| 帮扶对象 | 范向阳 | | |
| 帮扶内容或帮扶心得：  1.帮扶内容：该同学上课注意力时常不集中，导致在完成作业时总是出现要求不清楚等情况，所以针对这一现象，主要采取以下几点措施：  （1）上课多关注改生的听课情况，并通过提问等形式提高其听讲的注意力；  （2）课后多与该生进行交流，了解其时常分神的原因，并采取积极地方式不断敦促其认真听讲；  2.帮扶心得：通过一段时间的敦促和观察交流，该生在上课方面注意力不够集中的问题虽仍存在，但相比往常已经慢慢有所转变，上课能够开始注意倾听老师所提出的问题，并尝试举手回答，作业的要求相比之前也已经能够去倾听并按要求去完成。 | | | |

2

“168”爱生行动活动记录

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 2023.3.27 | 地点 | 教室 |
| 帮扶对象 | 范向阳 | | |
| 帮扶内容或帮扶心得：   1. 帮扶内容：该生在绘画方面对于物体形的把握比较欠缺，不能够较为准确的表现物体的整体造型，针对这一情况，主要采取以下措施： 2. 先通过观察的方式让其多看多观察，去发现不同物体的造型特点； 3. 其次，引导其先尝试运用简单的形状去概括自己所观察到的物体造型； 4. 再者，引导其选择合适的线条将该形状表现在画面上； 5. 在概括的基础上，引导其去观察和发现不同物体的一些特有的部分以及一些细节，并尝试将先前概括的形通过一些细节的描绘变得更加生动，同时教师在此过程中进行适当地指导，不断鼓励其大胆尝试，敢于表现。   2.帮扶心得：通过一步步的引导和不断地练习和鼓励，该生已经能够大胆表现自己所观察到物体造型，相比以往已经有了较大的进步，但还需继续努力，在线条的表现方面还不够肯定。 | | | |

3

“168”爱生行动活动记录

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 2023.4.21 | 地点 | 教室 |
| 帮扶对象 | 范向阳 | | |
| 帮扶内容或帮扶心得：   1. 帮扶内容：该生经过一段时间的努力，在物体形的方面已经有了初步的改善，但对于画面的整体布局即构图还有所欠缺，不能够较好地呈现画面效果，针对这一情况，主要采取以下措施： 2. 在课堂上穿插不同构图形式，不同画面效果的作品进行欣赏分析，分析画家的表现技法，感受画面效果，思考为何这样构图布局，积累一定的构图形式； 3. 每次作业时引导其先从作业主题，画面内容等方面着手思考，根据自己想要呈现的画面效果，尝试将画面内容在纸上摆一摆、画一画，可以先通过概括的方式确定所画物体的大小及位置再进行具体表现； 4. 鼓励其大胆尝试表现，并给予一定的指导   2.帮扶效果：经过一段时间的积累，该生已经积累了一些常见的构图形式，已经能够初步大胆尝试运用不同的构图形式去呈现画面效果。 | | | |

4

“168”爱生行动活动记录

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 2023.5.12 | 地点 | 教室 |
| 帮扶对象 | 范向阳 | | |
| 帮扶内容或帮扶心得：   1. 帮扶内容：该生在绘画方面，对于物体形的表现、画面构图等方面经过一点时间的努力，不断大胆地尝试，已经有所改善，但对于色彩搭配表现方面还需努力，针对色彩这一方面的情况，主要准备采取以下措施： 2. 在平时的课堂上，在欣赏分析不同作品的过程中，除了引导学生分析画面的构图、表现技法以外，在色彩的表现及搭配、工具的选择及运用等方面也需不断引导，感受不同色彩搭配产生的画面效果； 3. 适当地进行一些主题性的色彩搭配小练习，在此过程中不断调整，不断感受不同色彩之间的搭配效果，增加学生对于色彩的敏感程度；   2.帮扶效果：通过一系列的小练习，图片的欣赏分析，感受了不同色彩搭配的不同效果，改生也能够初步尝试改善画面色彩的表现效果。 | | | |

5

**“168”爱生行动**

**活动反馈表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 老师姓名 | 马茹婕 | 单位 | 牛塘中心小学 | |
| 你感到该老师在“168”爱生行动中有没有按要求做？表现如何？写出该老师给你印象最深刻的一件事。  我在绘画方面一直以来就不是很擅长，很多时候表现的都不是很理想，所以对绘画逐渐失去了自信，不敢表现，甚至有时不想去表现自己的想法，而马老师却不断地给我鼓励，让我大胆地去尝试表现自己的想法，并且每一次在绘画时遇到困难，马老师都会耐心的指导我如何去进行表现，有一次在画桥主题的作品时，对于桥的表现有些不知如何着手，马老师就耐心的给我讲解并再次一步步的进行示范，告诉我如何一步步的去表现不同桥的形态，并鼓励我大胆表现自己的想法，现在在马老师的不断鼓励下，我也能够较以往更大胆更自信地去表现自己的想法了，我也会继续努力。 | | | | |
| 填表人姓名 | 范向阳 | 年级（或单位） | | 五年级 |

**填表说明：**

1、老师姓名：指参加“168”爱生行动的教师姓名；

2、填表人：指在“168”爱生行动中受到该教师关爱帮助的学生或其家长。

6