



# 课程内容六要素整合理念下的初中英语教学

□ 张文武

(宁波市海曙外国语学校, 浙江宁波 315016)

**摘 要:**主题语境、语篇类型、语言知识、文化知识、语言技能和学习策略是英语课程内容的六大要素,相互关联,有机统一。要实现“六要素整合”,教师需要关注主题语境的创设和语篇内容的研读,所创设的英语学习活动须融语言知识学习、语言技能发展、文化内涵理解、多元思维发展、价值取向判断、学习策略运用于一体。

**关键词:**课程内容;六要素;整合;英语教学

《普通高中英语课程标准(2017年版)》(以下简称“高中新课标”)指出:“英语课程内容包含主题语境、语篇类型、语言知识、文化知识、语言技能和学习策略六个要素,这六个要素是一个相互关联的有机整体。”<sup>[1]</sup><sup>[2]</sup>“六要素整合的英语学习活动观要求学生在主题意义引领下,通过学习理解、应用实践、迁移创新等一系列体现综合性、关联性和实践性等特点的英语学习活动,使学生基于已有的知识,依托不同类型的语篇,在分析问题和解决问题的过程中,促进自身语言知识学习、语言技能发展、文化内涵理解、多元思维发展、价值取向判断和学习策略运用。这一过程既是语言知识与语言技能整合发展的过程,也是思维品质不断提升、文化意识不断增强、学习能力不断提高的过程。”<sup>[1]</sup><sup>[3]</sup>课程内容六要素整合的这一理念也为初中英语教学改革指明了方向。下面,笔者以人教版义务教育教科书《英语》七年级下册 Unit 12 What did you do last weekend? Section A 中 1a 至 2c 部分的内容为例探索课程内容六要素整合理念下初中英语教学的优化设计。

## 一、聚焦主题意义 深入研读语篇 把握核心内容

高中新课标建议,英语教学要从关注主题意义和研读语篇入手,认真分析单元教学内容,解读语篇主题、内容、深层含义、文体特征、内容结构和语言特点,梳理并概括与主题相关的语言知识、文化知识、语言技能和学习策略,每个课时目标的设定都要为达成单元整体目标服务,有机整合课程内容六要素,避免脱离主题意义或碎片化的呈现方式<sup>[1]</sup><sup>[56-60]</sup>。

### (一)多角度分析主题,科学把握核心教学内容

盛艳萍认为,在进入语篇层面前,教师可先分析教材中的单元主题是否清晰或定位准确。如果主题较为松散,或与所教学生的认知水平不符,可对主题进行微调,以适应学生的需求<sup>[2]</sup><sup>[10]</sup>。对于单元主题分析,她从 what(主题关于什么?)、why(为什么发生或为什么重要?)、how(如何发生、如何发展、如何解决以及如何与学生的生活体验相关联?)三个角度提供了范例。表1是笔者对案例单元主题的分析。



表 1

主题	人与自我
主题群	生活与学习
主题分析	<p><b>What:</b> 单元话题为周末活动,通过多个听说语篇和阅读语篇呈现、操练及巩固主要内容:介绍、询问、分享周末活动故事。</p> <p><b>Why:</b> 这个话题贴近学生生活,是所有人都有的人生经历与体验。</p> <p><b>How:</b> 创设教学主线“教师周末生活的分享—语篇角色周末生活的分享—学生周末生活的分享”,把语言学习与生活紧密关联,让学生进行主题探究。这样的设计循环、有趣、不枯燥,巧妙强化学习效果</p>
单元目标	通过本单元的学习,学生能够正确运用一般过去时谈论过去发生的事情,能够学会使用规则和不规则动词的过去式,能根据具体的语境使用一般过去时的特殊疑问句询问信息并做出正确回答

## (二)全方位研读语篇,合理做好课时教学设计

上述宏观的主题分析,为教学目标的设定和语篇的分析做好了充分的准备。研读语篇就是对语篇的主题、内容、语言特点以及结构化知识进行深入分析。盛艳萍认为,教师需根据主题意义,从生活实际和学生的亲身体验出发,对语篇进行补充、删除或调整,确保语篇的针对性和多样性<sup>[21]</sup>。例文中 1a 为图文配对,导入目标生词与句型,笔者结合教师和学生周末生活进行相应替换,创设真实语境。1b、2a、2b 为两次听力输入,1c、2c 为控制性口语操练,笔者把 1c 和 2c 纯机械的控制性操练改编为听后 Pair work,学生结合目标语言核对答案,有意义,有挑战。另外,第一个听说任务链活动之后,创设学生微信语音聊天情境的 Listening challenge,进行目标语言的巩固操练;第二个听说任务链活动之后,增加 Interview,引导学生在相应的语境中进行相对综合的语言输出。

基于以上主题分析、语篇分析与调整,笔者准确地把握住教学核心内容,详细设计了课

时计划,选择适切的实施手段,使得教学更为高效。

## 二、探究语言知识 内化文化知识 凸显语言意义

语言知识是语言能力的基础,文化知识是学生在语言学习活动中理解文化内涵、比较文化异同、汲取文化精华、坚定文化自信的基础。文化如果离开了语言这个载体,就无法得到呈现和传承,没有文化内容,语言就成了机械的符号<sup>[3]</sup>。由此可见,语言知识和文化知识的学习密不可分。那么,如何在落实语音、词汇和语法等语言结构性知识的基础上,凸显语篇和语用等语言的运用性知识,同步强化文化知识的学习?笔者基于主题语境,依托语篇,在课堂实践活和学习评价设计两方面做了尝试。

### (一)实践学习活动,强化语言知识和文化知识的整合

高中新课标指出,活动是英语学习的基本形式,是主题语境得以外显的载体,是学习者学习和尝试运用语言理解与表达意义、发展多元思维、塑造文化品格、形成学习能力的主要途径<sup>[1]62</sup>。因此,我们可尝试将语言知识和文化知识的整合融入英语实践活动。在这一课的教学中,我们可以把有关一般过去时的结构性知识的导入、学习、操练巩固等学习活动,和单元主题融合,和课时教学主线融合,具体操作如下。

### 环节一:Share the teacher's weekend activities

A guessing game: Encourage students to guess what the teacher did last weekend. Guide them to guess different activities by acting, describing, showing pictures and so on.

T: What did I do on Saturday morning?

S: You played the piano/went swimming/went to the beach/fed the sheep ...

【设计意图】目标生词、句型等语言结构性



知识的呈现与学习,在“教师周末生活猜猜猜”这个语境真实的游戏中完成,同时蕴含周末活动文化的渗透。游戏形式有看图回答、听音猜测及遮图猜测,知识学习有趣不单调。导入后,学生掌握游戏主动权,通过Pair work完成游戏,语用功能凸显。

### 环节二:Share Lucy's weekend activities

① Listening: Get students to listen to 1b and write the day, morning, afternoon and night below each picture. Then guide them to give the right answers like the following model:

—What did Lucy do on Saturday morning?

—She played badminton.

② Listening challenge: Play some sound clips and get students to guess what the teacher's students did. Encourage them to ask questions by using where and who.

【设计意图】第一次听力输入,强化目标语言的操练巩固。删除教材1c部分机械的Pair work,用听力答案核对进行替换,学生运用目标语言,通过问答核对答案。另设置“听力挑战”,融真实生活于课堂活动,在分享业余生活与文化的同时,巩固语言知识,并拓展语言知识的广度和深度。

### 环节三:Share Becky's, Carol's and Jack's weekend activities

① Pre-listening: Lead students to predict the information by reading the picture.

② While-listening: Get students to listen and finish 2a/2b. Encourage them to check the answers by making conversations like this:

—Who visited his/her grandma?

—Becky did./Becky visited ...

③ Post-listening: Imitate and role play. Get students to pay attention to the pronunciation and intonation, especially the incomplete plosion, assimilation and sense group.

【设计意图】第二次听力输入,深化目标语

言学习。删除2c部分相对机械的Pair work,学生运用目标语言核对听力答案。听说语篇处理流程:先整体理解,获取听力语篇表达的意义、语用目的和交际功能(功能性语篇知识);后分析听力语篇,关注听力语篇与主题的关系、采用的目标语言等(结构性语篇知识),强化语调、重读、弱读、连读等技能的训练(技能型语篇知识)。

### 环节四:Share our own weekend activities

Make an interview: Show a model video of the interview and encourage students to do an interview in a group of four. Ask the other students to evaluate the interview with the peer-check list.

【设计意图】基于听力语篇知识,开展学生分享、讨论周末生活的口语活动,通过变式操练巩固目标语言学习和拓展(社会性语篇知识)。

(二)创新学习评价,凸显语言学习和文化知识的价值

高中新课标建议,要关注课堂教学过程,通过英语活动实施各种评价<sup>[185]</sup>。例如,教师可根据评价目标设计语言活动方案,也可以采用提问、讨论、完成任务等方式检测评价学生语言表达的准确性和流利性、知识的广度、思维的深度等等。在这一课的设计中,删除1c和2c部分相对机械的Pair work,为巩固强化目标语言在真实语境中的运用,补充了听后结合目标语言核对答案的活动,及时对语言学习的效果进行评价和反馈,凸显语用功能与语言学习的价值。

课堂学习评价是一种比较有效的检测课堂教学目标完成情况的评估方式。课堂教学评价能对教学过程进行有效的监控,对学习效果进行适时的检测,从而促进英语学习,改善英语教学<sup>[4]</sup>。因此,在课堂实践活动环节四中,我们可通过Peer-check list(见表2)来促进教学的开展。



表2

Peer-check List	
Your interview has:	
①Greetings(问候语)	☆
②Body(what, where, when, who & how questions)	☆
③Ending(结束语)	☆
You have:	
①Clear and beautiful pronunciation(清晰优美的发音)	☆
②Good eye contact(适当的眼神交流)	☆
③Proper body language(合适的肢体语言)	☆
Total	_____

以上评价表主要用于检测语言学习的效果,由两部分、六小点组成,学生可对应要点,通过对空白星号涂色进行相互评价。评价表第一部分整体框架(Greetings—Body—Ending)是对语篇结构性知识的深化运用,有效整合相关语言知识和文化知识;细节(what, where, when, who & how questions)则体现了语篇功能性知识的综合运用。第二部分侧重于语言技能的评价。整体来说,这样的评价基于主题语境,通过具体的英语学习活动,凸显了语言学习的价值,实现了语言意义与形式的有效统一。

### 三、活用学习策略 强化技能训练 注重能力发展

学习策略的培养和语言技能的训练,都需要一个循序渐进的过程,不可一蹴而就,需要教师在日常教学中逐步强化,突出培养与训练的过程性。我们可以将它们融入学生的语言学习活动之中,结合学习内容重点地训练不同学习策略与技能的运用。

(一)结合主题语境,落实学习策略和语言技能的训练

高中新课标建议,教师可创设丰富多样的真实语境,激发学生参与学习和体验语言的兴趣,在发展语言技能和运用学习策略的同时,提升学习能力<sup>[1]35-44</sup>。高中新课标还指出,学习

策略和语言技能存在着部分重叠的情况,二者是相辅相成的关系<sup>[1]45</sup>。因此,在这一课的教学过程中,我们选择了既有意义又贴近学生生活经验的话题 Weekend activities,并以此为核心,创设了系列化的语境,学习策略和语言技能的训练与主题语境紧密地结合在一起。

(二)采用螺旋递进,推进学习策略和语言技能的运用

策略与技能的培养都是持续和渐进的过程,学生只有在具体学习活动中不断实践,才能达到最终目标。因此教师要根据学生的实际情况,由浅入深、由易到难地设计各种语言实践活动。例如听力训练中识别主旨、细节、意图、态度等微技能的培养;再比如在口语表达中发起交谈、维持交际、转移话题、重复、举例、解释等微技能的培养,看似技能,更是策略,都需要通过螺旋递进的方式加以推进。

在这一课教师周末生活的分享环节,看、听、说等技能结合,听前预测结合主题图语境,归纳运用听前读图策略(Reading pictures can help us get information);在语篇角色周末生活的分享环节,看、听、说、写等技能结合,在听中学会运用速记策略(Just write down the first few letters of the word)、听辨关键词策略(Focus on the key words and phrases)以及听辨性别角色策略(Pay attention to the names of the speakers and the voices of different genders);在自身周末生活分享环节,听、说等技能结合,提供口头语篇模板,提炼“Greetings—Body—Ending”式语篇框架,将发起交谈、维持交际及结束交谈等微技能落实到单元主题下的具体语言实践活动,并运用 Peer-check 的方式,检测技能与策略运用的效果。

六要素整合的英语学习活动观是英语课程顺应学科核心素养培养的新理念。本文所提案例,从一个侧面说明,这种新理念对于破解当下初中英语教学存在的现实困境具有重要的意义,也为我们课程内容整合和教学方式



# 章节起始课的起承转合\*

——以函数的概念教学为例

□ 陈春涛

(中山市华侨中学, 广东中山 528400)

**摘 要:** 章节起始课是一个模块或单元的起始, 具有承上启下的作用, 其学习环节相比其他课堂, 既要复习旧有知识, 梳理知识脉络; 又要介绍新的知识, 渗透数学思想方法; 还需要关注章前图、章引言、数学文化等内容, 需要将这些材料恰当融入课堂之中。

**关键词:** 章节起始课; 概念; 函数

章节起始课是指每一章的第一节课, 内容包含“章引言”和“章前图”, 在章引言中有对前面知识的简单小结和对本章节知识的简单介绍, 具有承上启下的作用。其学习环节相比其他课堂, 既要复习旧有知识, 梳理知识脉络; 又要介绍新的知识, 渗透数学思想方法; 还需要关注章前图、章引言、数学文化等内容, 需要将这些材料恰当融入课堂之中。下面笔者以函数章节起始课的概念教学为例, 谈谈章节起始课的起、承、转、合。

## 一、起: 理清知识脉络

如果单纯从“数”的角度来看, 根据变量的个数, 可以这样理解代数式、方程、不等式和函

数: 在代数式模块中, 要求学生能用字母表示一个变化的量, 并对这个式子进行基本运算; 在方程模块中, 则对代数式赋值, 变成一个等式, 并能应用等式性质求出变量的值; 不等式模块则是对某个代数式确定其范围, 应用不等式的基本性质确定变量的变化范围; 而函数模块则出现两个变量, 这两个变量间还存在一定的对应关系, 如果将某个变量赋值, 则它变为方程; 如果将某个变量给出范围, 则它变成不等式。所以, 对函数的理解是建立在代数式、方程、不等式的基础上的, 函数问题也往往转化为方程、不等式来解决。据此, 可以设计以下导入材料(见表1)。

优化提供了具体的指导。■

## 参考文献:

[1] 中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准(2017年版)[M]. 北京: 人民教育出版社, 2018.

[2] 盛艳萍. 核心素养背景下对“人与社会”主题意义与内涵的探究[J]. 英语学习(教

师版), 2017(12).

[3] 魏晓红. 体现文化品格教育的高中英语阅读教学[J]. 中小学英语教学与研究, 2017(10): 55.

[4] 王巍然. 中学英语课堂学习评价的实施工策略[J]. 中小学英语教学与研究, 2017(10): 65.

\*本文系广东省中山市2016年度规划课题“人教版初中数学教材章节起始课的教学策略研究”[立项号: C2016183]的研究成果之一。