

基于大观念的高中英语多模态语篇单元教学实践

卓义胜 廖淑玲 朱九英

【摘要】阐述基于大观念的多模态语篇单元教学模式的内涵和特点。以新人教版高中《英语》必修三 Unit 3 Diverse Cultures 为例,探究大观念统领下高中英语多模态语篇单元教学的可能性、必要性和可操作性,展示如何通过大观念多模态语篇教学使高中英语学科核心素养落地课堂。

【关键词】高中英语;单元教学;大观念;多模态语篇

引言

随着现代信息技术与学科教学的高度融合,多模态语篇教学成了常见现象。《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》(以下简称《课程标准》)认为学生除了要学习传统的文本阅读技能外,还要理解多模态语篇中文字信息与非文字信息(图表、画面、声音、符号)在建构意义过程中的作用,能借助多模态语篇中的非文字资源理解语篇的意义,提高表达效果(教育部 2020)。在高中英语教学中,教师要充分利用教材配备的音频、视频、图片等丰富的多模态教学资源开展多模态语篇教学,促进学生多元智能的发展。

在当前的高中英语教学中,存在单元教学缺乏统领、碎片化设计、照本宣科、按部就班教学和形式化评价等问题。以大观念为统领的教学设计,由聚焦语言知识点转向关注语言所承载的文化内容,由碎片化学习转向整合关联的结构化学习(王蔷、周密、蔡铭珂 2021)。

因此,在单元教学中,教师应把大观念作为教学设计的核心理念,以单元主题为引领,对单元教学内容通过多模态方式设计情境化教学,引导学生形成结构化知识,建构课时小观念和单元大观念,促进英语学科核心素养落地课堂。

一、基于大观念的多模态语篇单元教学模式

在基于大观念的多模态语篇单元教学模式中,对于教师而言,大观念是单元或课时教学设计核心理念和指导思想;对于学生而言,则要通过课堂学习中教师引导形成对多模态语篇的结构化

知识,通过该结构化知识形成课时小观念和单元大观念。同时,教师应整合单元课时教学内容,构建多模态语篇教学模块,为情景化、结构化教学作准备。教师在具体实施课时教学中,以单元大观念为核心,单元主题引导,基于多模态语篇,设计情境化活动所需要的问题链,特别是大问题的设计。鲁周焕(2021)认为,大问题贯穿引领的方式进行单元深度教学的模式,指向学科的核心概念,在实际教学中,可以将大问题分解成多个子问题,学生在这类子问题的引领下,在多模态情境化学习中探究、质疑、合作等,形成新的认知结构、解决问题的思想和方法及价值观念(见下页图1)。因此,该模式有两个主要特点。

(一)“多模态”情境模式

借助现代信息技术,多模态阅读不再单指文字文本默读、朗读,还包含图片、图表、符号、视频等非文字资源观看、聆听、理解、领悟的过程,也包括学生或教师用思维导图和文字文本结合教学的过程,因此它是一个融合视觉、听觉、感觉和理解记忆的综合系统过程,打破了常规单纯的文本阅读,让阅读从单纯的视觉扩展到听觉、感觉,使图片、音/视频和文字的结合将篇章阅读情境化,使学生能更好地通过情境化设计的多模态教学活动体验、理解、探究、合作,形成新的认知结构。

(二)“问题”导向模式

在多模态语篇教学中,常用问题链设计的方式引导学生从单元主题角度探究语篇,进行课时活动,特别是设计贯穿引导整个单元或课时的教学设

计,能统领、整合单元或课时活动的大问题。该大问题也可以简化为诸多子问题引领多模态语篇教学,

促进学生对语篇的深度思考,达到深度阅读语篇的目的。

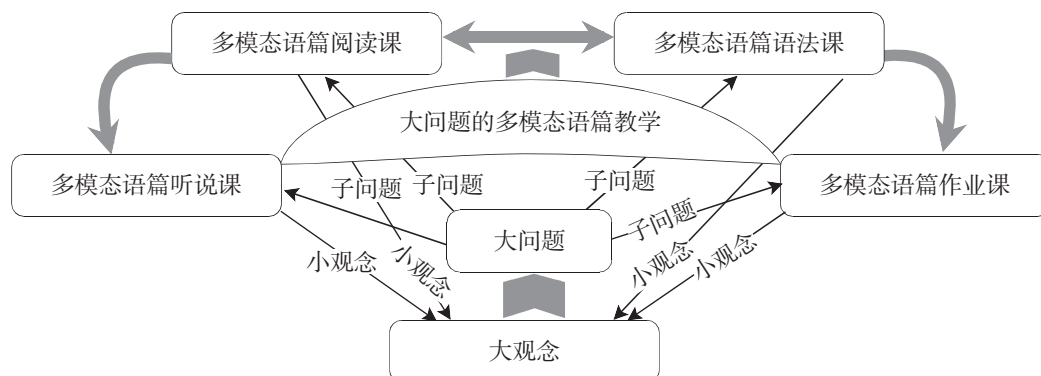


图 1: 基于大观念的大问题多模态语篇阅读教学关系图

在该模式教学设计中,单元大观念或课时小观念是核心理念,统领整个单元或课时,单元主题转化为以大问题为核心的问题链引导学生进行课堂情境化活动等。因此,单元教学可重新整合为“多模态语篇听说课”(分别包含“以听为主”和“以说为主”的听说课,即 Listening and speaking / talking)“多模态语篇阅读课(读思课、读写课, Reading and thinking / Reading for writing)”“多模态语篇语法课”(Discovering useful structures)等。

二、教学案例

下面,以新人教版高中《英语》必修三 Unit 3 Diverse Cultures 为例进行阐释。分析本单元主题、内容、语言等可以概括出基于大观念的大问题是“Why are there diverse cultures? How do they develop?”在单元教学中,教师以此为基础设置许多子问题,展开思考、阅读、讨论、写作、演讲等活动,揭示人类在多元文化中和谐共处的美好,一方面,使学生学习、理解他国文化之精华的必要性;另一方面,使学生坚定文化自信,并通过上述结构化知识构建本课小观念或本单元大观念,形成令其终身受益的人生观、价值观。下面对本单元的主要课型进行简要剖析。

(一) 多模态语篇听说课

该课一般是单元教学的第一课,教师可以用有关“多元文化”的短视频导入新课或者让学生看单元标题,讨论“What is about culture? Is there food any relationship with culture?”然后,教师自然引导学生

进入有关 American food 多样性的听力问答。在听力后,教师呈现听力文本,让学生阅读并检查,然后重听,提高他们听的准确性和理解能力。在学生听的过程中,教师可设计以下问题链:What's the name of the food? Which countries' cuisine influenced the food's invention? What do you think of the relationship between American food and its culture? Can Chinese food stand for Chinese culture in a way? 最后设计小组合作讨论表达问题:Imagine you are invited to an American friend's house, what special dishes you will take? And why?

【教学设计分析】本课围绕单元主题 Diverse Cultures 展开。在教学一开始,通过对标题 culture 的分析,引出一系列贯穿本课大问题的子问题。从讨论文化是什么,食物和文化的关系,到引出听力文本中有关美国食物受多民族、多文化的影响,自然引出对美国食物的学习、了解、探究,从而让学生得出美国食物是美国文化不可分割的一部分。在此基础上,教师引导学生回顾我国文化和我国食物的关系。小组讨论题让学生了解美国食物和美国文化与中国食物和中国文化的关系,从而使他们发现中国饮食文化博大精深,增强其民族文化自信,促进其深度学习。此外,教师还引导学生对听力多模态文本进行听力训练、策略指导、听力文本阅读核查和小组口语文本表演的点评等,促进其多模态语篇阅读能力的提高。在教学本课或本单元的生词时,教师设计了单元多模态词音图(见下页图 2),能较

好地引导学生在比较真实的语境中学习并掌握生词。在讨论后的展示汇报环节,教师设计了以下表格(见表1),供学生对汇报小组代表进行评价,有利于提升其口头语篇和书面语篇表达的准确性,达到“教学评”一致目的。



图 2

表 1:课堂陈述评价表

对小组代表所带食物陈述评价表(在对应空格内打√)				
Food taken expression	Excellent	Good	Average	Needs improvement
食物的特殊性				
食物的色香味				
食物的起源、传说故事				
食物所隐含的文化				
代表的语言表达能力				

(二) 多模态语篇阅读课

多模态语篇阅读课包括读思课和读写课。读思课强调阅读技能、策略的培养,以及对阅读内容所表达的文化和主题的挖掘,关注培养学生的思维品质等英语学科核心素养。读写课以阅读语篇为“脚手架”,为后续写作作铺垫,强调通过以读促写、以写带读的方式培养学生的写作表达能力。这两种阅读课型分别用约两课时完成。本单元的 Reading and thinking“读思课”将设计大问题贯穿的一系列子问题引导的模式进行。主要子问题有 Can you say something about “city”? What do you know and want to know about the city of San Francisco (Jiu Jinshan in Chinese)? What do you know and want to know about the city? After reading Li Lan’s travel journal, can you fill in the chart below?再引导学生思考:“Have you

ever been to a place that has a diverse culture? What do you think brought about the cultural diversity?”最后,让学生进行小组讨论:“What are the benefits and challenges of cultural diversity?”在讨论后,要求各小组派代表上讲台陈述讨论结果并根据下列表格(见表2)进行评价。

表 2:课堂评价表

对小组代表所带食物陈述评价表(在对应空格内打√)				
Food taken expression	Excellent	Good	Average	Needs improvement
对多元文化的起因分析				
对多元文化优点和目前存在的挑战分析				
代表的语言表达能力				

【教学设计分析】通过多模态图表导出新课,阅读篇章,有利于激发学生的学习兴趣,更加直观地理解文本。整堂课紧紧围绕子问题“问题链”设计,层层递进,使学生在深入解读文本的同时,通过对文本 Li Lan’s travel journal 的感性、浅层认识旧金山到初步了解该城市的历史、特色、风景区、人口来源和食物等的表格填空,以及最后对该城市多元文化的思考和小组合作讨论等,实现对文本的深度解读。通过多模态词音图片,学生在音/视频和语境的立体感知中学习生词,建构多模态语篇语境,进行快速理解、记忆和语言运用。通过速读、查读、默读、讨论等方式,学生逐渐掌握多模态文本阅读策略,加深对文本的理解,培养思维能力等。

对于 Reading for writing“读写课”,在阅读环节基本上可以运用上述步骤,因为该课的阅读是为了写作输出搭建“脚手架”,所以本课的教学设计重点在于引导学生在读懂、读透和充分理解文本的写作手法后,模仿所学进入“写作输出”过程。因此,在文本阅读教学时,教师可以用下面的表格(见表3)引导学生对原文本进行分析、理解,并对自己所在城市进行介绍。

表 3:课堂练习表

Use the below to introduce your city / town	
be located in / on	has a history of ... years
be divided up into	has a population of

(续表)

Use the below to introduce your city / town	
be ... in size	is home to ... ethnic groups
the most popular / greatest / largest	popular festivals / foods / tourist sights Include ...

学生通过表3能比较快速地理解文本,并根据上述短语、句型进行小组交流,最后自然过渡到写作输出。

(三)多模态语篇语法课

该课指在单元语法教学时,根据《课程标准》所提倡的“形式—意义—使用”的语法教学原则,让学生发现语法的形式结构,理解语法的真正含义,引导其在语境中使用语法。同时,教师通过系列子问题,引导学生在多模态语篇中巩固练习、熟悉所学语法,并通过语篇结构化知识构建课时小观念或单元大观念。本单元的语法是有关省略 ellipsis,在导入新课时可以用自制卡通 ellipsis 的微课或者不同种族出演的英语电影、歌曲片段中有关省略的现象,然后提问:“Could you understand the dialogue, the film or the song just now? Why?”引导学生发现这就是英语语法的“省略现象”并分析其结构含义:虽然上下文中省略了有关成分,但是不影响相互理解。这样,自然引导学生学习课文 Discovering Useful Structures 的第一部分。教师适当引导学生小结省略的一般规律。之后,教师让学生做第二、三部分,并通过小组合作的方式讨论省略的规律。在得出省略的规律后,教师让学生阅读一个有关我国多民族的语篇,让他们找出省略之处,同时思考:“What have you got from the passage?”课后作业可以让学生完成练习册 Using Structures 部分的四个活动,巩固所学。

【教学设计分析】本课通过微课、电影或歌曲片段等音/视频多模态语篇导入新课,激发学生的学习兴趣,激活其思维。通过大问题的子问题链设计,引导学生合作、探究发现语法省略的规律并初步运用。通过图表填空、语篇分析概括,引导学生对所学进行分析、比较、联想创新,训练他们的高阶思维能力,并引导其在语法语篇的结构化知识中进一步归纳所得,形成小、大观念,并在今后的语言实践中运

用,获得终身学习所需的知识、技能或价值观等。课后设计基于大观念的多模态作业,可巩固所学,加深对课时结构化知识的理解和运用。

结语

为推进《课程标准》指导下的新教材教学实施,特别是现代信息技术与课堂教学的高度融合,多模态语篇教学成了重要途径之一。然而,在传统的高中英语单元教学中,教师习惯碎片化的语言点教学和单纯的句法操练或机械的照本宣科,很难形成以促进学生学科核心素养发展的主题引领下的大观念(大概念)统领的结构化知识。结合教学实践,基于大观念视角的多模态语篇单元教学模式要注意两点:一是教师在教学设计时要以大观念为核心理念贯穿整个单元,使单元教学从零碎、片面、无组织状态变成系统统一体。教师在实施教学或设计课外作业时要引导学生形成结构化知识,使其能迁移、创新和运用所学,形成新的认知结构或方法、价值观等。二是教师要充分运用现代信息技术,对单元各课时教学内容尽可能进行情境化的“多模态”语篇教学,从而使学生在更接近真实的情境中学习、理解、探究语言,促进英语学科核心素养落地课堂。

引用文献

- 教育部.2020.普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)[S].北京:人民教育出版社.
- 鲁周煊.2021.基于大问题的高中英语阅读教学实践与思考[J].中小学外语教学,(6):34-39.
- 王蔷,周密,蔡铭珂.2021.基于大观念的高中英语单元整体教学设计[J].中小学外语教学,(1):1-7.

注:本文系福建省教育科学规划“十四五”2021年度课题“基于大观念视角的多模态语篇阅读教学研究”(课题立项号:FJJKZX21-710)的研究成果。

作者信息:卓义胜:264200,福建 龙岩,福建省龙岩市上杭县才溪中学
廖淑玲:264200,福建 龙岩,福建省龙岩市上杭县第五中学
朱九英:264200,福建 龙岩,福建省龙岩市上杭县才溪中学