

《基于主题意义的小学英语“1+X”阅读教学实践研究》¹

中期报告

执笔人：常州市博爱小学 徐佳佳 王婉萍

一、研究背景

（一）发展基础

1. 新课标以主题为引领选择和组织课程内容

《义务教育英语课程标准（2022年版）》（以下简称《新课标（2022年版）》）指出英语课程内容的选取遵循培根铸魂、启智增慧的原则，紧密联系现实生活，体现时代特征，反映社会新发展、科技新成果，聚焦人与自我、人与社会 and 人与自然等三大主题范畴。内容的组织以主题为引领，以不同类型的语篇为依托，融入语言知识、文化知识、语言技能和学习策略等学习要求，以单元的形式呈现。

探究主题内容是学生学习的主要兴趣点和动力来源，有助于提高学生学习的积极性和课堂参与程度。语言并不是学习的直接对象，而是学生探究所学主题内容的媒介或工具，这可以在一定程度上减少单纯学习语言而产生的枯燥感。主题意义探究的过程可以充分激活学生自身已有知识、经验和智慧，发展其主动思维的意识 and 水平，促进其情感态度价值观的形成，促其更好地理解世界 and 参与社会，实现学科育人价值。

2. 英语课程改革促进课程资源的开发与利用

新一轮课程的一个显著变化是拓展 and 整合了课程资源。越来越多的教师意识到，没有课程资源的广泛支持，再美好的课程改革设想也很难变成中小学的实际教育成果，课程资源的丰富性和适切性程度决定着课程目标的实现范围 and 实现水平。由于课程资源本身的丰富性、复杂性、发展性，不同的研究者出于不同的研究目的、从不同的角度出发对课程资源的界定也不尽相同。

《新课标（2022年版）》指出课程资源的开发与利用应服务于课程改革，满足课程实施的需要，体现教育教学改革的理念。积极开发与合理利用课程资源是有效实施英语课程的重要保证。英语课程资源包括教材及有利于学生学习和教师教学的其他教学材料、支持系统和教学环境，如音像资料、直观教具 and 实物、多媒体软件、广播影视节目、数字学习资源、报刊，以及图书馆、学校教学设施 and 教学环境；还包括人的资源，如学生、教师 and 家长的生活经历、情感体验和知识结构等。

（1）充分利用和有效开发教材资源

教材是英语课程的核心资源。为了充分利用和有效开发教材资源，教师应深入分析教材，准确把握教材设计理念和内容，熟悉教材编排特点。教师要深入研读教材，在教学中根据学生的水平和教学需要，有效利用 and 开发教材资源，激发学生的学习兴趣，开阔学生的视野，拓展学生的思维。

教育行政部门、教研机构和学校应及时了解教材的使用情况，为教材修订提出意见和建议。学校还可以适当选用 or 开发教材之外的优质教学资源，以补充教材的教学内容。

¹ 本课题《基于主题意义的小学英语“1+X”阅读教学实践研究》组长：徐佳佳 王婉萍

组员：贺迎、张晓栋、戚云子、顾春烂、丁悦、张婷、吴文洁、陈润、高洁、杭燕楠

（2）突破教材的制约，合理开发教材以外的素材性资源

在开发与利用英语课程资源的过程中，要严把意识形态关。教师要敢于突破教材的制约，充分挖掘教材以外的资源。在开发素材性英语课程资源时，要注意选用具有正确育人导向的，真实、完整、多样的英语材料，如与教材单元主题情境相匹配的英语绘本、短剧、时文等学习材料。应避免围绕教材过度开发练习题、检测题、导学案等教辅类学习材料。另外，还要特别注意根据日常教学的需要开发和利用课程资源，防止单纯从考试需要出发开发应试资源。

（3）积极开发和利用学校资源

教师要引导学生尽可能通过不同渠道、以不同形式学习英语。英语教学中，在合理、有效使用教材的基础上，教师应积极利用和开发学校的各种资源，如图书馆、语言实验室、音像设备等教学设施，增强英语学习的真实性、鲜活性和实用性。教育行政部门和学校要尽可能创造条件，提供课外英语读物和视听资料，以及计算机、投影仪、电子白板等硬件设备；应尽可能创造条件设置视听室等，定时向学生开放，为学生自主学习创造条件。

课程资源的开发与利用要注重各种资源的有机整合，建立种类齐全、层次清晰、功能多样的课程资源完整体系，要避免课程资源的碎片化倾向。

3. 课程目标优化针对阅读量的需求增加

《新课标（2022年版）》明确英语课程的核心素养包括了语言能力、文化意识、思维品质和学习能力，具体到英语课程内容包含了六大要素，主题、语篇、语言知识、文化知识、语言技能和学习策略，几乎每一项都与阅读有关。比如主题方面，人与自我、人与社会、人与自然三大主题，涉及了古今中外、故事、小说、社会、艺术、人文、科学、体育、环境、自然等各个方面，学生只有在大量的阅读中才有可能拥有更广阔的知识面。而在语篇的类型上，应熟悉和理解各种语篇类型，不仅是对话、独白、故事，还有新闻、工具书、诗歌等等。

《新课标（2022年版）》对不同阶段中小学生的词汇量和阅读量都做出了更高的要求。在新课标的修订中，词汇量的增加是其中一个明显的变化。从义务教育阶段的词汇量为1600个，提高为2000个。新课标中对于词汇量掌握的解读不仅限于能听、会写、会读，而在于能否在真实场景中有效运用。同时，阅读量的考察在先前的学业质量检测中相对薄弱，这意味着未来英语学科课程有巨大的改变和进步空间。因此，在未来英语教学中，教师应多维度、多方面地提高学生英语词汇量的输入，例如融合绘本教学，融合报刊新闻阅读等等。

就词汇知识而言，要让学生认识到词汇学习不是单纯的词汇记忆和机械的操练，而是要学会运用词语在特定情境中理解和表达意义。尽量以词块的形式呈现生词，引导学生关注词语的搭配和固定的表达方式，并在围绕主题意义建构结构化知识的过程中，积累词语的搭配和固定表达方式，构建词汇语义网，积累词块，扩大词汇量。帮助学生在大量的语言实践活动中，规范语音，练习拼读，强化语感，加强运用，内化所学。结合主题，在课堂话语和学习活动中，有意识地通过对话、讨论等复现所学词语，引导学生围绕主题使用思维导图梳理词汇。指导学生借助构词法知识和词典、词表等工具学习词语，大胆使用新的词块自主表达意义、解决新问题。

（二）现实问题

1. 贯彻落实“双减”政策，控制学生作业量，教师难以在作业中大量拓展课外阅读语篇；
2. 主教材的编排按语言结构和功能，而非主题意义，拓展资源欠缺，难以提升单元主题意义；
3. 教师缺乏融合意识，就教材教教材，缺乏精准选材能力，未能有效拓展和主教材主题意义相关的多模态学习内容；

4. 基于不同的学生学情和现实条件，尚未有可借鉴的融合阅读教学模型和教学策略；
5. 基于学生词汇量少、阅读素养不高、主教材“吃不饱”等局限，学生难以用英语表达语篇主题意义，难以促进学生深度学习。

二、概念界定

主题是指作者（或说话者）通过文本传递的主要内容，为学科育人提供话题和语境，也为语言学习提供范围和语境。**主题意义**是指主题呈现的核心思想或深层含义，往往与文化内涵和情感、态度、价值观相关。

“1+X”中的“1”指译林版《英语》的单元教材内容；“X”指与主教材单元主题意义高度相关的多模态素材，包括歌曲、视频、图片、绘本、非连续性文本等，形式多样。

基于主题意义的小学英语“1+X”阅读教学的研究是以主题意义为引领，基于主教材融合多模态素材的阅读教学研究，强调语言在实际生活中的使用，主张语言教学情景化、生活化，把语言教学与内容的学习结合起来。

三、研究目标

1. 探索小学英语 1+X 阅读教学策略，提升英语教师对语篇内容的理解力和创造力，为教师提供有效的基于主题意义的课内外阅读教学策略指导。
2. 建立基于主题意义的小学英语 1+X 阅读教学模式，逐步发展学生的文化意识、思维品质和学习能力，促进学生英语素养的全面提升。
3. 建立和完善聚焦阅读理解能力培养的小学英语课堂教学的评价体系。

四、研究内容

（一）基于主题意义的小学英语“1+X”阅读教学文献研究、现状分析和归因分析

查找基于主题意义的小学英语“1+X”阅读教学的相关文献，由此确定本课题的研究起点。对目前学生的课外阅读现状、教师融合教学现状进行调查，并进行归因分析。

（二）主教材单元主题意义的研究

主教材单元主题意义的提取和整合。

（三）基于主题意义的“X”多模态素材的研究

基于主教材“1”的单元主题意义选择合适的“X”多模态素材，教材的选择需贴近学生的生活经验并有利于务实开展阅读教学，针对不同文本主题进行主题意义的删减或者延伸性研究。

筛选多模态素材 X 的内容是基于主题意义的小学英语“1+X”阅读的重要步骤。阅读材料的难易程度、体裁、篇幅、呈现形式以及与主题意义的相关程度都是选择使用的依据。为了满足阅读教学的需要,教师还要根据课时、教学目标、检测形式等的需要,对拓展阅读的材料进行优化,比如删减篇幅、替换生词、优化组合等。

（四）构建基于主题意义的小学英语 1+X 阅读教学模型的研究

基于单元主题意义设定教学目标，研究多模态素材如何多样化地与主教材融合，如“X”独立教学、课前片段式教学、嵌入式教学等等。“X”的阅读并不是泛泛而读，教师要基于主题意义，整合并设计基于学科核心素养的阅读教学方法，优化学生英语阅读策略。

（五）基于主题意义的 1+X 阅读教学的评价体系研究

基于数据分析和主观描述，着眼于学科育人的大格局，对学生进行“质性评价”和“量化评价”，对课堂教学进行观察、分析和评价，在评价基础上改进阅读教学设计。

五、研究历程

（一）研究进度

研究步骤		研究进度													
		2021 年		2022 年				2023年				2024 年			
		4-6	7-9	1-3	4-6	7-9	10-12	1-3	4-6	7-9	10-12	1-3	4-6		
准备阶段	1. 搜集并学习相关的理论														
	2. 研究和分析基于主题意义的小学英语“1+x”阅读的现状														
实施阶段（一）	3. 深度解读文本及提取主题意义														
	4. 基于主题意义选择合适的“x”阅读材料														
实施阶段（二）	5. 多样化的与主教材融合														
	6. 研究基于主题意义的小学英语“1+x”阅读教学策略														
	7. 开始进行多轮数据收集（课堂观察、访谈）														
中期研讨	8. 进行初步数据分析与策略提炼。														
	9. 中期研讨材料准备														
实施阶段（三）	10. 中期研讨														
	11. 建立和完善指向基于主题意义的小学英语“1+x”阅读理解能力的质量评价体系。														
	12. 进一步的行动研究和数据收集														
	13. 进行数据分析和策略提炼，教学方式提炼														
写作阶段	14. 根据数据进行师生问卷														
	15. 论文写作														
结题阶段	16. 结题报告撰写														
	17. 结题材料准备														
结题阶段	18. 课题结题论证														

（二）研究过程

本研究在日常教学的实践和反思中形成了“行与思，分与合、点与面”结合的研究方法，具体推进过程如下：

1. 行与思——理论与实践相结合

2021 年 9 月至 10 月，课题组成员围绕研究项目开展文献研究，先后在知网上搜集与关键词“主题意义”、“1+X 教学”“阅读教学”相关文献共计 236 篇，围绕研究现状、发展趋势、研究内容、研究方法、研究策略等维度来整理分析文献，并以此为基础对《基于主题意义的小学英语“1+X”阅读教学实践研究》进行述评。结合国内外研究现状，我们得知目前“1+x”阅读教学在语文学科研究较为成熟，初高中英语也有涉猎，但是小学英语在此方面还未有深入的研究与实践，也未形成系统的教学策略及模式。

基于对课题的已有认知，我们开展了三轮不同课型的课例研究，每一轮课例研究我们都有新的收获。2021 年 11 月至 12 月在第一轮课例研究时，我们研究了 X 的选材，补充了与主题强相关的绘本，并基于复习板块课型对应的主题意义升华，改编了绘本素材。经过专家的点评和指导，我们发现，仅关注主题意义而轻视语言学习会变成本末倒置，失去英语课程的初衷。于是在 2022 年 1 月至 3 月进行第二轮课例研究时，我们关注了语言的学习，并研究了融合的方式即课题中的“+”，对不同课型的融合方式进行了总结和思考，但对于融合的效果和理由还没有明确的认识。于是我们在 2022 年 4 月至 5 月第三轮课例研究时，对为什么融合及融合的效果有了进一步的挖掘。通过三轮实践，我们不断提升，对于 1+X 融什么、为什么融、怎么融、融合效果都有了新的认识。每一轮通过上课、观课、议课、修改后再上课、再评课到再议课，循环往

复，验证和调整先前的理论设想，从而提炼出基于主题意义的小学英语“1+X”阅读教学策略以及不同课型的教学策略，得到常州市教师发展中心黄小燕老师和天宁区教师发展中心薛红老师的高度认可。

2. 分与合——群体与自主相结合

本课题组研究方式采取自选研究主题和集中研讨的方式。围绕课题，课题组成员根据自身的研究兴趣、研究特长确立了个人或多人研究小组。有文献研究小组，课例研究小组，素材研究小组，形成了课题组内“各美其美，美美与共”的良好研究氛围。每月我们会集中两次理论学习分享，归类整理文献，进行文献综述的整理，构建理论基础，利用讲座和论文撰写进行专业表达。

3. 点与面——整合资源协同推进

在形成内部的研究共同体外，本课题积极整合各方面资源，将课题的研究与主持人所在学校教研组、主持人所在工作室、主持人所在的交流学校进行有机集合，实现研究效益最大化。为了具体实施，建立了以下结合：

（1）课题与教研组建设相结合

课题主持人王姁萍老师作为教研组长以我校英语教研组以课题为研究中心，结合校本教研“课例研究”的方式进行组内教研，进一步深入研究基于主题意义的小学英语“1+X”阅读教学策略，同时推动组内青年教师围绕课题进行文献学习与实践探索，促进组内教师的理念更新与教科研能力，提升教师的专业发展。

（2）课题与交流校相结合

课题主持人徐佳佳老师于2021年9月参加城乡交流，在交流校焦溪小学，以课题研究为依托和引领进行两校课例研究的研究与推进。本课题借助两个学校的力量，为研究的开展提供更多的智慧与资源，为课题成果的推广提供更广阔的平台，助力课题研究的高效推进。

（3）课题与工作室相结合

课题主持人徐佳佳老师参与常州市高洁名师工作室、王姁萍老师参与常州市朱兰萍名师工作室；课题组成员戚云子老师参与江苏省王蕾名师工作室、丁悦老师参与常州市邓黎莉名师工作室，核心成员均参与天宁区名师发展工作室。课题组以工作室研究内容为抓手，深入研究1+X的教学实践策略，整合资源运用于课题发展。

六、研究内容的展开

（一）基于主题意义的小学英语“1+X”阅读教学文献研究、现状分析和归因分析

1. 开展相关理论的文献研究

（1）国内外主题意义的研究

主题式教学的理念最早是教育学专家提出的一种教学改革思路，其源头可以追溯至20世纪50年代美国兴起的主题课程教学模式（thematic instruction 或 theme-based instruction）。该教学模式核心理念是：在建构主义学习理论和多元智能理论的指导下，通过跨学科领域的主题探究与活动来发挥学生的主体建构性和主观能动性，从而实现促进学生全面发展的目标。Halliday的语言学习层次观也表明，基于意义探究的语言学习才能促进人的成长。他把语言学习分为三个层次：学习语言（learn language）、通过语言来学习（learn through language）和了解语言本质（learn the nature of language）。Long指出，语言是一种意义交流工具，互动假设理论很重视语言的意义性，认为学习者只有在“意义沟通”中才能够注意、吸收和运用目的语。Krashen指出，语言输入假设理论认为，“可理解性输入”是第二语言习得发生的必要条件。因此，语言学习必须建立在意义探究的基础上。

2017年国家颁布了《普通高中英语课程标准》，首次提出“主题意义”这一概念，强调语言学习要围绕意义在情境中展开，教师要围绕主题语境创设语境，基于语篇，引导学生在解决问题的过程中，运用学习策略，获得语言知识，发展语言技能，形成思维品质，塑造文化意识，从

而使课程内容的各要素形成一个整合、关联和发展的关系。

《新课标（2022版）》再次强调，教师要有意识地为学生创设主动参与和探究主题意义的情境和空间，使学生获得积极的学习体验，成为意义探究的主体和积极主动的知识建构者。在教学中，围绕语篇主题意义设计逻辑关联的语言实践活动，帮助学生建构基于主题的结构化知识。引导学生基于对各语篇内容的学习和主题意义的探究，逐步建构和生成围绕单元主题的深层认知、态度和价值判断，促进其核心素养综合表现的达成。

近年来，诸多学者围绕主题意义展开了不同的解读。梅德明、王蔷(2018)认为“主题意义是语篇所表达的意义”。张金秀(2019)认为“主题意义是个人与文本、个人与他人、个人与自我的积极互动中建构形成的。”陈新忠(2018)认为“主题意义是指主题呈现的核心思想或深层含义，往往与文化内涵和情感、态度、价值观有关”。赵东亮(2021)认为“主题意义是人们借助文本所传递的对某一事物所持的思想、文化、情感、态度、价值观等，反映主题语境（人与自然、人与社会、人与自我）的某个侧面”。

（2）国内外 1+X 阅读教学的研究

美国语言教育家克拉申在 20 世纪 80 年代初提出了著名的二语习得模式——“监察模式”，它包括了五大假说，即习得与学习假说，自然顺序假说，监控假说，输入假说和情感过滤假说。输入假说是克拉申语言习得理论的核心部分。克拉申认为，只有当习得者接触到“可理解的语言输入”(comprehensive input)，即略高于他现有语言技能水平的第二语言输入，而他又能把注意力集中于对意义或对信息的理解而不是对形式的理解时，才能产生习得。这就是他著名的 $i+1$ 公式。 i 代表习得者现有的水平， 1 代表略高于习得者现有水平的语言材料。根据克拉申的观点，这种 $i+1$ 的输入并不需要人们故意地去提供，只要习得者能理解输入，而他又有足够的量时，就能自动地发生语言习得。总结说来，克拉申的“语言输入假说”包含四个方面的要素：理解性输入，大数量输入，趣味性输入和关联性输入。

日本佐藤学教授提出的“群书阅读”这一概念与“1+X”群文阅读的思想观念相近。“群书阅读”是由东京大学的佐藤学教授在 1996 年提出的，是指由学生自主选择文本并进行自主阅读的过程。佐藤学教授曾说过：“读者自主选择文本进行的阅读活动，是个体自主建构的过程，同时也是社会意识形成的过程。”这句话向我们揭示了“群书阅读”的内涵和意义，学生可以根据自己的兴趣选择阅读书目，在大量阅读的基础上主动建构知识，形成自己的知识框架结构。

《新课标（2022 年版）》指出，在开发与利用英语课程资源的过程中，要严把意识形态关。教师要敢于突破教材的制约，充分挖掘教材以外的资源。在开发素材性英语课程资源时，要注意选用具有正确育人导向的，真实、完整、多样的英语材料，如与教材单元主题情境相匹配的英语绘本、短剧、时文等学习材料。

在语言运用的方式中，《普通高中英语课程标准（2017 年版）》在原有听、说、读、写的基础上添加了“看”，视听、视听读、视听说、视读、视写等复合表达方式，文字、表格、图例、视频、动画、绘本等常常以搭配形式出现在学生的教材中，“看”是一种解读方式，也是一种理解性技能，对外语学习中“看”的研究，还需要我们去开拓。《新课标（2022 版）》也进一步补充，语言技能中的“看”通常指利用多模态语篇中的图形、表格、动画、符号，以及视频等理解意义的技能。要求培养学生能够理解多模态语篇的主要内容，获取关键信息。同时，教师要充分认识到现代信息技术不仅为英语教学提供了多模态的手段、平台和空间，还提供了丰富的资源与跨时空的语言学习和使用机会，对创设良好学习情境、促进教育理念更新和教学方式变革具有重要支撑作用。

目前“1+x”阅读教学在语文学科研究较为成熟，初高中英语也有涉猎，但是小学英语在此方面还未有深入的研究与实践，也未形成系统的教学策略及模式。

绘本作为拓展素材近年较为热门,一些国内的一线教师对主教材与绘本的融合展开了实践与研究。基于主教材与绘本融合的定义,侯云洁、周芳指出,依据国家课程标准的要求,结合小学生语言学习能力发展规律,基于话题、内容或者语言交叉和融合进行教学的方式。英语绘本应融于教学环节中、单元复习中、课外阅读中和阅读理解练习中,在教材话题的基础上进行英语绘本教学。

一些教师对目前英语教学问题和教材局限性等方面,提出了主教材与绘本融合的必要性和重要性。杨金华在《绘本与译林版英语教材有效融合的思与行》中总结,英语阅读目标有错位现象,英语阅读资源匮乏,英语阅读活动泛化,学生英语阅读体验的缺失。郑鸿颖、王斐然和李雪梅在《小学英语教材与绘本的融合教学》一文中认为,由于教材需要体现一定的系统性,因此难以满足篇章逻辑、真实情境等方面的要求,致使英语教学脱离儿童认知情境。

一些教师对主教材与绘本融合的优势进行了分析,如奚冬梅在《绘本助力,让教材更丰盈》中指出绘本可以丰富教材教学,可以发展教材教学。基于绘本材料的选择,戈向红在《构建与教材融合的绘本课程体系》中认为,教师可将与教材话题密切相关的绘本融入教学,并在话题或知识上做有益补充。可根据学生的心智特点选择绘本,根据“课标”中规定的不同年级的阅读目标确定绘本阅读的课堂实施模式。

一些教师对主教材与绘本融合提炼了结合的原则。戈向红指出,绘本与主教材无缝对接的基本原则首先是话题匹配原则。绘本与主教材对接应基于“课标”话题匹配原则。阚荣萍在《绘本与译林版英语教材有效融合的原则和路径》中总结,应遵循单元话题的一致性、教学内容的关联性、故事情节的趣味性和人文精神的丰富性。

一些教师对主教材与绘本融合的方式进行了实践与研究。侯文洁在《构建绘本与小学英语教材整合的课程体系》中认为有融合式、衔接式和独立式。卓晓斌在《基于主教材与绘本融合的主题式阅读教学》中归纳了嵌入式、外挂式和整合式。

(3) 已有研究的成果和不足

①已有研究成果:

研究范围不断拓展。主题意义的研究越来越受到一线教师的重视,更多教师将主题意义的研究运用到自己的课堂教学中去,并尝试在阅读、语法、复习等课型中进行实践,形成较为显著的成果。越来越多的一线教师开始“主教材与绘本融合”的实践探索,研究绘本,选择绘本,探索绘本与主教材的融合方式,让课外绘本更好地服务于主教材。

研究队伍不断优化。从已有文献看,主题意义研究起先多集中于高校一些专家学者,他们具有较高的理论修养,经过学术研究的规范训练,属于学术派研究。随着时间的迁移,研究队伍逐步向一线教师倾斜,其对主题意义的研究有现实的需求和实践的基础,优化了学术研究的不足。

②已有研究不足:

研究深度不够。目前围绕主题意义的研究多为单课时的研究,缺乏单元整体观念的有序统筹,对主题意义探究的深度或过深或过浅,基于主题意义的单元整体教学研究的相关文献较少。英语学科的1+X阅读研究仍处于探索尝试阶段,相关文献少,教学实践处于理想状态和实验阶段。

研究内容狭窄。已有文献中研究主题意义的多为教学的方法和策略,鲜有教师探究主题意义的提炼策略和主题意义的评价策略。英语学科的1+X阅读教学中,对“X”的研究不够成熟,仍在摸索拓展内容和嵌入方式。基于主题意义的1+X阅读教学策略尚未形成,难以进行教学创新与迁移。

2. 学生课外阅读现状与教师融合教学现状分析、归因分析

(1) 调查内容

本调查选取常州市博爱小学、龙锦小学、焦溪小学三所具代表性学情的学校作为样本，调查学生阅读水平、阅读动机、阅读兴趣、阅读选材、阅读时间、阅读支持等；调查教师对主教材的认识、对课外多模态素材 X 的认识、目前的阅读教学现状和评价现状。期望从调查和访谈中离析出阅读学习与教学中存在的问题，归纳问题背后成因，推动主教材与多模态素材融合的教学实践。

(2) 问卷与访谈设计

由于英语课程开设的起始年级是未满 10 周岁的三年级，考虑学生调查结果的科学性，课题组对三年级 10 位学生进行了访谈，访谈问题聚焦于阅读兴趣、阅读材料和阅读量。对四至六年级共 650 名（实际有效问卷 591 份）学生、三至六年级 40 名（实际有效问卷 33 份）英语教师进行了问卷调查（见附件一）。

(3) 学生课外阅读现状、教师融合教学现状分析

本部分研究主要结合问卷与访谈的结果，分析学生课外阅读情况和教师融合教学情况，部分数据将用图表展示。

① 学生对主教材的评价

调查可见（见图 1），仅 13.71% 的学生认为课本知识已很丰富全面，无需拓展；76.14% 的学生认为课本知识较为丰富全面，愿意接受一些课外阅读材料；还有 10.15% 的学生认为课本知识不丰富全面，应该大量阅读课外材料。可见，学生对主教材评价仍有“吃不饱”现象，大部分学生都愿意拓展一些或大量课外阅读材料。

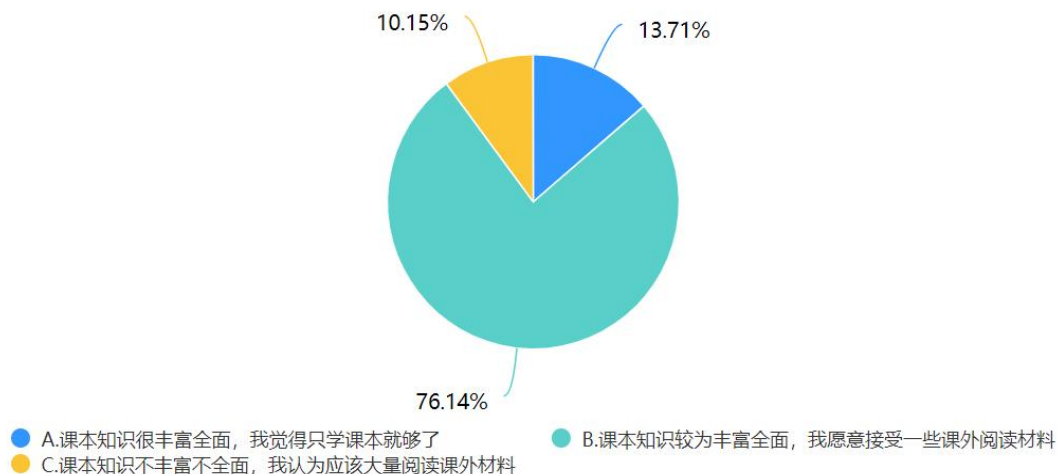


图 1 学生对主教材的评价

② 学生目前的阅读现状

本研究中，阅读现状涉及阅读水平、阅读动机、阅读兴趣、阅读材料、阅读时间等。调查发现，42.13% 的学生在阅读时不能很快读完并看懂语篇意思，主要困难来自于单词不认识（79.7%）、句子语法太难（53.3%）、文化背景不了解（43.15%）等。可见，近一半学生在课外阅读时有困难，主要因为词汇量缺乏，成为了主要的阅读障碍；或因不知道选择何种素材读（35.7%），或因没有时间（15.4%）、不感兴趣（7.61%），给阅读增加了难度，但仍有 60.24% 的学生主动并乐意阅读课外多模态素材，阅读时长超过每天 10 分钟，其阅读素材来源广泛（见图 2），如英语报刊、绘本、动画、教辅等，但仍有 9.31% 的学生未接触过任何拓展阅读素材，

给多模态素材的融合提供了机会。

选项	小计	比例
A.英语报刊	236	39.93%
B.英语绘本(丽声、牛津树等)	298	50.42%
C.英语著作	75	12.69%
D.动画动漫	273	46.19%
E.英语教辅(《新概念》等)	286	48.39%
F.其他类型	96	16.24%
G.都没有接触过(若选择此项,请直接作答第3题,其余均不作答)	55	9.31%

图 2 学生接触过的课外阅读材料类型

③学生阅读支持现状

教师和家长是否对学生的课外阅读给予支持和指导呢？调查发现，超过 80%的家长 and 教师均会支持学生课外阅读并给予指导（见图 3）。有 49.92%的学生认为教师在课堂中进行了课外多模态素材的补充。可见，教师在课堂中已初步尝试融合教学，为融合策略的研究奠定基础。但结合访谈结果发现，家长和教师虽支持学生阅读，给予学生的指导并不具备系统性、专业性和趣味性。

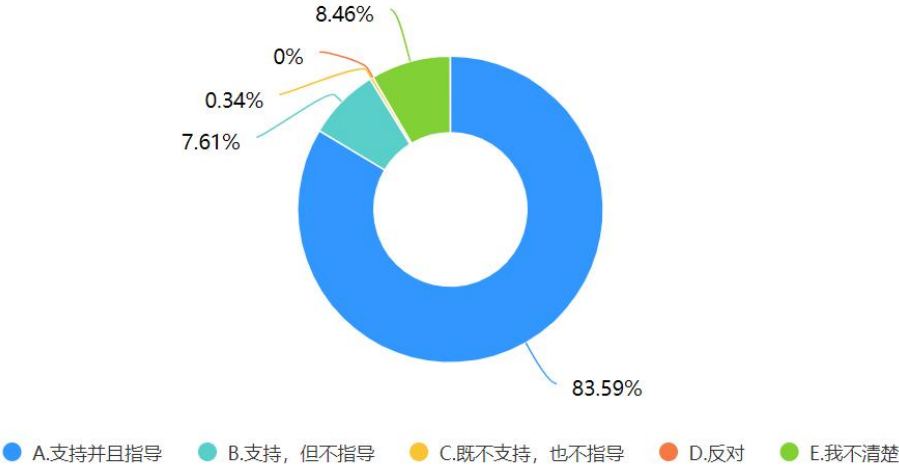


图 3 家长和教师对学生课外阅读的支持与指导

④教师对主教材的认识

调查发现，60.61%的教师认为主教材能基本满足本班学生英语核心素养提升的需求，认为班级中 20%左右的学生需要通过课外阅读来进行补充提优；33.33%的教师认为主教材只能满足部分需求，认为班级中 50%的学生需要补充提优（见图 4）。可见，部分教师有一定的融合意识，但基于教材的学习并不能完全满足学生核心素养发展的需求，需要补充课外语篇来拓展词汇、句式和语法知识（87.88%），提升育人价值、升华教材主题（84.85%），训练阅读策略，提高阅读能力（81.82%）等。

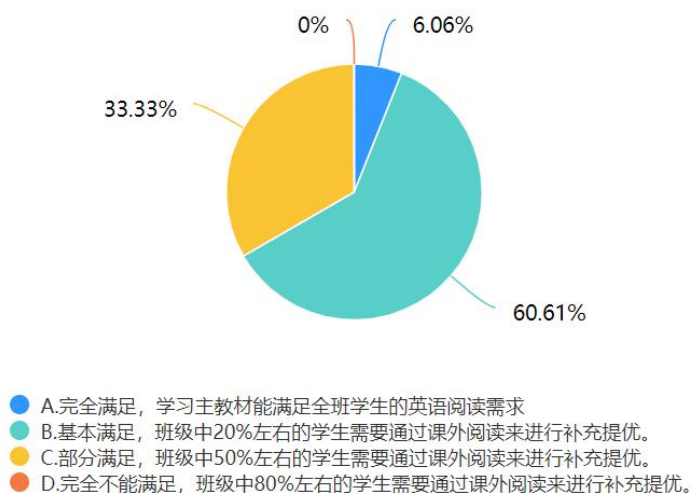


图4 教师对主教材的认识

⑤教师对多模态素材 X 的认识

本研究中，教师对多模态素材 X 的认识包括素材选择、使用频率、融合板块等。调查发现，教师在课堂融合教学时选材广泛（见图5），语篇多来自于英语报刊、绘本、歌曲儿歌、配套练习册等，为融合的选材渠道提供了思路。不过，仅有36.36%的教师会经常使用以上素材的融合，约每周1-2篇。说明教师在课堂中融合课外素材的频率不高。

选项	小计	比例
A.英语报刊	24	72.73%
B.英语绘本(丽声、牛津树等)	27	81.82%
C.英语歌曲，儿歌	20	60.61%
D.英语长篇著作	1	3.03%
E.英语教辅(新概念等)	8	24.24%
F.配套练习册(课课练，听读空间)	21	63.64%

图5 教师对多模态素材 X 的认识

⑥目前的阅读教学现状和评价现状

调查发现，75.76%的教师会在拓展版块进行语篇的补充；57.58%的教师会在复习版块进行语篇的补充；在语法版块和语音版块融合教学实践较少（见图6）。在实践中，教师多结合教学内容，在课堂上精讲精练（57.58%）。调查显示，教师在课堂融合教学时的困难多集中于课时少，没有时间教学或学生基础薄弱，拓展空间少（见图7）。

多数教师在融合过程中结合多媒体工具注重材料整体意义的理解（87.88%），词汇、句式与语法的讲解（45.45%）和阅读策略的训练（69.7%）。教师在评价学习成效时多采用课堂展示（81.82%）和课堂交流（63.64%）的方式。

选项	小计	比例
A.故事版块	15	45.45%
B.语法版块	6	18.18%
C.语音版块	3	9.09%
D.拓展版块	25	75.76%
E.复习版块	19	57.58%

图 6 教师融合教学实践的版块统计

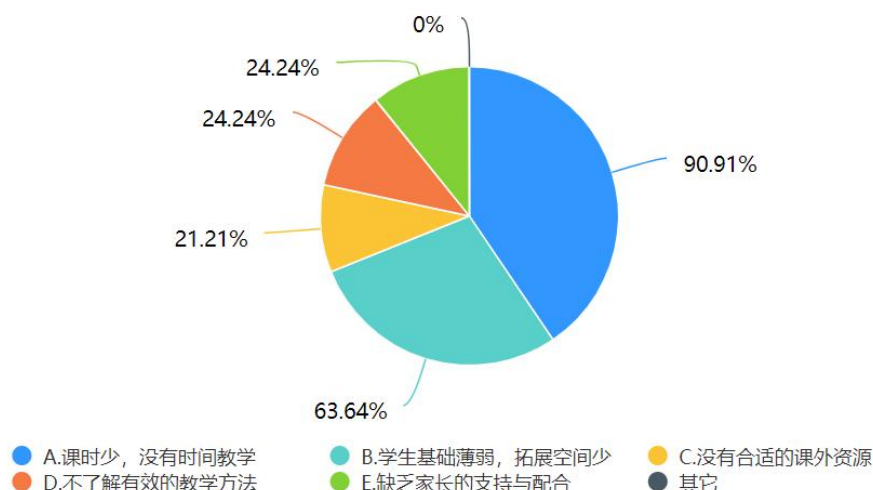


图 7 教师融合教学实践的困难

(4) 学生课外阅读现状、教师融合教学归因分析

基于以上问卷和访谈调查结果，本课题组对数据进行了归因分析研究，分别从教师层面和学生层面推测问题背后的成因：

①教师层面

教师融合意识不强，对融合的认识尚浅，不知在教学中融什么、什么时机融、怎么融；同时由于“双减”政策“减负增效”的压力和课时紧张等现实问题，融合教学未有可借鉴的模式和教学策略，难以在随堂课中落实，渐渐疏于尝试。

②学生层面

学生目前就教材学习而言，词汇量和阅读量不够，较难理解和表达语篇的主题意义。面对社会上繁杂多样的阅读材料和 app 软件，无从下手，不知如何选择、如何使用以辅助课内学习。在阅读过程中，普遍没有得到有效的指导，阅读策略欠缺，自主学习能力不强，空有兴趣也难以维持。

因此，本课题组认为在后续研究中应重视资源的开发和利用，提炼出融合的选材原则、融合模式、融合策略、融合教学评价等，促进建立 1+X 的教学模型，形成可推广借鉴的范式。

（二）主教材单元主题意义的研究

1. 厘清了主教材单元主题意义的内涵

《新课标》将主题语境列为英语课程内容的六大要素之一，且为第一要素，并指出：主题为语言学习提供主题范围或主题语境。语言交际的情境就是语境，交际的目的就是语篇的主题。主题包括人与自我、人与社会、人与自然三大范畴。主题意义即中心思想，学生对主题意义的探究应是学生学习语言的最重要内容，直接影响学生对语篇理解的程度、思维发展的水平和语言学习的成效；英语课程应该把对主题意义的探究视为教与学的核心任务，并以此整合学习内容，引领学生语言能力、思维品质、文化意识和学习能力的融合发展。

小学《英语》教材以话题-功能进行板块的编排，各单元虽有特定的话题和主题，但在主题意义的探究时有一定局限性。因此，本课题组认真解读主教材，按“主题群”对各单元进行划分和归类，并提炼了单元主题意义，即深度挖掘了主教材语篇的中心思想和育人价值。

2. 提炼出了小学《英语》各单元的主题意义

本课题组立足教材单元内容，从“主题”、“话题”、“单元内容”、“主题意义”对小学《英语》教材中的各单元主题意义进行了提炼（见附件二），为教学目标的确定奠定基础，为“X”阅读内容的选择指明方向。

（三）基于主题意义的“X”多模态素材的研究

根据课例研究时的课堂观察结果，本课题组整理了基于单元主题意义的课外融合资源（见附件三），并归纳出了选择课外多模态素材融合的三个原则：主题意义契合、语言难度契合和情感认知契合。

1. 主题意义契合

基于主题意义的“1+X”阅读教学在选择课外素材时首先要考虑主题契合原则。选择与主教材主题相关的素材，便于小学生更容易接受与理解新的阅读载体，从而在不同情境、不同语境中体会所学语言知识和语言技能。译林版《英语》每一个单元都有一个核心话题，各个板块的教学均在单元主题语境中展开。基于课标指出的人与自我、人与社会、人与自然三大主题语境，教师应选择主题契合度高的素材来延伸教材主题，拓展教材的广度和深度。

2. 语言难度契合

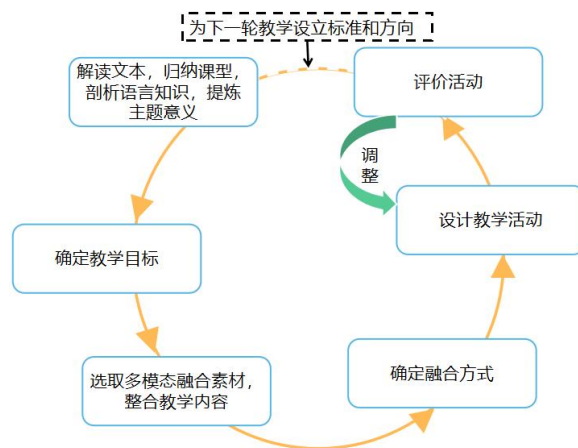
根据克拉申输入假说，可理解性输入是“i+1”原则，教材语言的难度可以看成“i”，选择语言难度略高、有适当拓展内容的课外素材“1”促进学生语言习得，发展内部语言系统。课外素材中的语汇又扩充了学生的知识储备，较好地弥补了学生在表达过程中的短板。语言的素材不应局限于文字材料，鉴于小学生的年龄特点，视频、图片、绘本等学生喜闻乐见的多模态素材均可被纳入课堂教学资源。

3. 情感认知契合

教师应根据学生的认知情感选择相应的素材开展阅读活动。三、四年级的学生处于直观形象思维到抽象逻辑思维发展阶段；五、六年级学生处于抽象思维能力发展时期，母语认知程度已接近成熟。在不同阶段，教师可侧重于拓展不同能力、不同形式的素材。教师还应注重素材蕴含的育人价值，以此丰富人文精神，落实文化品格的养成。

（四）构建基于主题意义的小学英语 1+X 阅读教学模型的研究

1. 构建了基于主题意义的小学英语 1+X 阅读教学的模式



教师深度解读教学内容，根据版块确定课型，剖析关键语言知识，语用情境，并提炼主题意义。依据对教学内容的解读，结合学生学情确立多维度教学目标。在目标的指引下，教师广泛搜集相关多模态素材，素材应在语言，主题和认知几个要素中与主教材有多个结合点。依据适切的素材的内容和形式，教师可选择外挂式、内嵌式、整合式等融合方式，并进行课堂教学设计。在课堂教学中，和教学完成后对学生进行评价活动，依据评价结果对素材，融合方式以及教学设计进行调整，修改或者更换。

2. 归纳出了主教材与课外素材的融合模式

（1）根据课型的融合

主教材与课外素材融合教学越来越多地在小学英语阅读课中广泛运用。阅读课包括故事板块教学、语法板块教学、拓展板块教学和复习板块教学。根据课型的不同特点，教师应选择相应的课外素材补充教学，关注语言形式的同时，更注重素材背后所要传达的主题意义，让课外素材丰富学生知识结构的建构，发挥教材延续育人的功能。

（2）根据环节的融合

所谓教无定法，是根据教学设计的需要，将课外素材教学融入课堂教学的导入、复习、巩固、作业等各个环节。基于教学内容安排和学生的认知水平，在同一节课中，教材与课外素材也可以在课堂教学的各个环节中有效融合，实现学生语言和认知的共同发展。

3. 提炼出了主教材与课外素材有效融合的路径

基于实际的课时安排，本课题组主要提炼了三种多模态素材融合的阅读教学路径。

（1）“内嵌式”教学

这种教学路径是指在单元教学的过程中适时补充与单元主题契合的课外素材作为辅助材料，以提升学生的学习成效。“内嵌式”教学选用的素材，例如绘本、语篇等篇幅不宜过长，学生要能在短时间内完成阅读。这样做的好处是学生能即刻在不同的情境中体验与理解语言知识，从而有效提升课堂效率，促进对主题意义的理解。

（2）“外挂式”教学

这种教学路径是在一个单元学习之后，根据板块主题，选择合适的课外素材学习，通常是与主教材匹配度较高的绘本。因此，“外挂式”学习一般是用一整节课或依托课外活动来进行。“外挂式”阅读的开展模式有“阅读圈”、“图片环游”、“故事地图”和“拼图阅读”。教师可以根据具体

的教学内容和绘本，单独运用一种或组合运用多种阅读模式开展教学。

（3）“整合式”教学

这种教学路径是在完成几个单元的教学之后，选取、整合这些单元的话题与知识点，提炼出一个大主题，选择合适的课外素材开展阅读教学。“整合式”的阅读教学比较适合在每一个学期的期中或期末复习阶段。学生依托课外素材的趣味性，可以使复习效果大大提高。

4. 提炼出了基于主题意义的小学英语“1+X”阅读教学策略

本课题组先后开展了多轮基于主题意义的小学英语“1+X”阅读教学课例研究，并提炼了基于主题意义的小学英语“1+X”阅读板块教学策略和复习板块教学策略。

课型	融合路径	策略
故事板块教学	内嵌式	1. 读前融合视听素材，设置情境，引入主题 通过喜闻乐见的视听素材导入，唤醒学生的生活体验，激活学生关于主题的语言图式和内容图式。教师在读前融合，创设了主题情境，引导学生感知主题。 2. 读中融合绘本素材，挖掘文本，深入主题 读中融合，巩固操练：在绘本情境中，学生通过问答进一步操练和巩固语言表达。在主教材与绘本的融合教学中，教师指导学习策略的培养，如快速浏览，提取关键信息；细读图片，培养学生观察力；借助工具，梳理语篇信息；交流分享，评价语篇信息等。学生在聆听他人分享时需要评价语篇内容，有利于学生的深度阅读和批判性思维的养成。 3. 读后融合非连续性文本素材，迁移运用，强化主题 在设计读后活动时，教师可选择沉浸式角色表演，以丰富文化体验，挖掘文化内涵，依托课堂情境，整合语言输出。在此过程中融入非连续文本，学生利用本课所学语言知识和语篇结构进行语言的综合性输出。
复习板块教学	整合式	1. 分析语篇关联方式，找准拓展角度 拓展阅读的出发点是厘清绘本与单元主题意义的关联性。教师可以将拓展形式定位于“从文本向文化拓展，由内容向内涵拓展”，引导学生通过对文本信息的获取、梳理和整合，加深文本理解，并借助指向主阅读语篇的拓展活动，总结、发掘深层次含义，从而实现对本单元主题意义的深入探究。 2. 围绕语篇文体特征，深入解读文本 探究语篇主题意义时需要关注语篇文体，在明确文本主题和内容结构化知识的基础上，研究语篇的文体结构和文体特征，有助于学生更好地理解语篇的主题意义以及作者是如何通过特定的文体形式呈现其主题意义的。 3. 基于主题意义探究，开展渐进式拓展 教师在设计问题时，可以把一些指向语篇细节的封闭式问题转化为指向高阶思维的思辨式问题。在不同层次问题间搭建支架，可以循序渐进地将学生的思维引向深处。学生围

		绕主线对文本信息进行梳理和整合，概括出结构化知识，并通过分析和判断、推理与评价的方式对主题意义进行探究，挖掘语篇所承载的文化价值取向，加深对主题意义的理解，形成正确的价值观。 4. 着眼单元整体教学，加强串联式拓展 教师通过设计一系列相互关联、前后跨越、彼此呼应的主题探究活动，能将旧知与新知、前知与后知进行有机串联，帮助学生从整体上把握知识。借助绘本延伸拓展，学生可以在一系列学习理解、应用实践、迁移创新等逐层深入的英语学习活动中，不断分析、总结和归纳各板块语篇的内在关系，更好地完成对单元主题意义的探究。
--	--	---

（五）基于主题意义的 1+X 阅读教学的评价体系研究

在教学研究过程中，我们基于主题意义的 1+X 阅读教学分别设计了针对教师和学生的评价工具：

1. 教师活动设计评价量表

在教学实践过程中，我们发现如何检测学生对融合课外素材后的主题意义理解存在困扰和误区。起先，我们尝试采用课例研究个体观课与集体观课相结合的方式，通过设计指向主题意义达成的观课表（见下图），对主题意义的落实与达成进行实时监测，帮助观课教师更清晰、直观地了解学生对主题意义的理解程度。

表 1：集体观察量表

课题：_____

观察对象_____学生情况描述_____观课时间_____观察者_____

主题意义								
融合素材								
课时目标								
目标指向	融合素材后的教学环节	评价活动	主题意义关联	课堂实录&分析	学生反应说明			活动时间
					A. 几乎全举手 B. 约一半人举手 C. 举手寥寥无几	回答人次	正确率 A. 较高 B. 较低	
目标 1								
目标 2								
目标 3								

备注：学生反应和目标指向一栏可以用√表示全部达成，×表示没有达成，○表示部分达成。

表 2：个体观察量表

课题：_____

观察对象_____学生情况描述_____观课时间_____观察者_____

主题意义								
融合素材								
课时目标								
目标指向	融合素材后的教学环节	评价活动	主题意义关联	课堂实录&分析	学生反应（表情、参与程度、能否回答）			活动时间
					表情放松	积极参与	能正确回答	
目标1								
目标2								
目标3								

备注：学生反应和目标指向一栏可以用√表示全部达成，×表示没有达成，○表示部分达成。

2. 学生理解程度评价量表

但是，仅通过观察学生的表情和行为举止很难客观、科学地进行测评。于是，我们尝试利用 SOLO 分类理论，将认知由量变到质变、对主题意义的理解由浅层到深层的复杂过程进行科学分辨。

（1）SOLO 分类理论概述

SOLO 分类理论是在皮亚杰的发展阶段论的基础上建立起来的。皮亚杰认为，儿童的认知发展有阶段性，从低到高依次为感知运动阶段、前思运阶段、具体思运阶段和形式思运阶段，不同的阶段之间有质的飞跃。然而，实践证明，皮亚杰的理论仅仅是一个天才的假设，真正的儿童心理要比这一理论复杂得多。在皮亚杰的理论基础上，比格斯提出了“可观察的学习结果结构”（structure of the observed learning outcome），英文缩写为 SOLO。他认为，不论是儿童还是成年人，当他们在新的知识时，认知的发展是有阶段的；不同的认知发展阶段之间，存在着认知水平上质的迁跃。

SOLO 分类理论根据学生的回答共有 5 个层次，分别是：

- ①前结构（prestructural）——没有形成对问题的理解，回答问题逻辑混乱，或同义反复；
- ②单点结构（unistructural）——回答问题时，只能联系单一事件，找到一个线索就立即跳到结论上去；
- ③多点结构（multistructural）——回答问题时，能够联系多个孤立事件，但未形成相关问题的知识网络；
- ④关联结构（relational）——回答问题时，能联想到多个孤立事件，并能将多个事件联系起来；
- ⑤拓展抽象结构（extended abstract）——回答问题时，能够抽象概括，结论具有开放性，使得问题本身的意义得到拓展。

彼格斯提出的思维分类结构是一个由简单到复杂的层次模型，具体说来就是点、线、面、立体、系统的发展过程，思维结构越复杂，思维能力的层次也就越高。同理，用 SOLO 分类理论来检测学生对单元主题意义的理解，思维结构越复杂，学生对主题意义理解的越深刻。

(2) 基于主题意义的 1+X 阅读 SOLO 水平框架模型

SOLO 层级	结构图示	主题意义理解特征和语言表达能力
前结构水平		学生无法回答, 无法理解单元主题意义, 仅仅重复课文中的单词或句子, 答案与问题无关或者拒绝回答。
单点结构水平		学生能结合单元内某一语篇表达对主题意义的理解; 提供支持自己观点的一个依据或理由; 答案之间没有联系。
多点结构水平		学生能结合单元内多个语篇表达对主题意义的理解; 提供支持自己观点的多个依据或理由, 但是相互之间是分散的。
关联结构水平		学生能结合单元内多个语篇表达对主题意义的理解; 提供支持自己观点的多个依据或理由, 是相互之间是关联的。
抽象结构水平		学生能结合单元内多个语篇以及自身的生活经验和已有认知表达对主题意义的理解; 提供支持自己观点的多个依据或理由, 相互之间是关联的; 具有衍生性能推广到新的情境中。

七、研究成果

(一) 理论成果

1. 从观念走向行动, 从理论走向实践, 形成了“基于主题意义的小学英语 1+X 阅读教学文献综述”, 初步建构了“基于主题意义的小学英语 1+X 阅读教学模型”, 提炼出“基于主题意义的小学英语 1+X 阅读教学策略”。

2. 创生了核心素养下的英语新课堂。针对《新课标》提出的以主题为引领选择和组织课程内容及合理开发与利用课程资源的要求, 以主题意义为主线创生情境, 以融合素材为抓手设计

学习过程，以主题意义生产设计评价方式统整教学，强调学科育人、内容统整、深度学习、素养整合的大格局，更新了教师的教育教学理念，增强了教师的课堂融合意识。

3. 提升了学生的主题意义理解与表达能力。经过课堂中多模态素材的融合，学生的词汇量显著增加，并能运用所学，尽可能多地用英语输出观点，促进对主题意义的理解与表达。

（二）实践成果

一年多的研究，主持人与课题组成员将理论学习与课堂实践紧密结合，通过不断反思、提炼、总结，以论文、讲座和课堂教学展示的方式与同行交流、分享。

1. 论文发表

姓名	论文名称	刊物名称	发表日期
杭燕楠	基于英语学习活动观中的问题链设计研究	小学英语教与学（核心）	2022.1
杭燕楠	基于英语学习活动观的小学英语绘本阅读教学设计	小学教学设计·英语（省级）	2021.9
杭燕楠	主题意义视角下的小学英语单元整体复习教学实践——以译林版五年级上册 Unit3 Checkout time 板块为例	教育视界（省级）	2021.11
杭燕楠 王姹萍	小学英语教学中主题意义的探究策略	小学教学设计·英语（省级）	2022.4
王姹萍	基于主题意义探究的小学英语阅读课例研究	时代英语报教学研究月刊（省级）	2021.9
戚云子	基于主题意义探究的小学英语阅读教学提问的实践	时代英语报教学研究月刊（省级）	2021.11
戚云子	小学英语基于主题意义实施语篇教学的活动设计	课程与教学	2021.12
徐佳佳	基于主题意义的小学英语高年级复习教学实践	时代英语报教学研究月刊（省级）	2021.12
丁悦	主题意义引领下的小学英语单元整体教学策略	时代英语报教学研究月刊（省级）	2022.5
贺迎	小学英语语法教学中任务单的设计和运用	时代英语报教学研究月刊（省级）	2022.6

2. 论文获奖

姓名	论文名称	获奖等级	日期
杭燕楠	基于主题意义的小学英语单元整体教学设计与实践	江苏省“教海探航”二等奖	2021.12
杭燕楠	指向深度学习的小学英语复习教学实践	常州市教育学会小学英语年会论文一等奖	2021.12
丁悦	核心素养视域下的小学英语单元教学目标设计实践探究	常州市教育学会小学英语教育专业委员会年会论文评比三等奖	2021.12

徐佳佳	主题意义下小学高年段复习教学实践	天宁区优秀教育教学论文 评比一等奖	2021.12
贺迎	任务进阶：双镜思维重构大单元整体设计 视角	天宁区教海探航论文评比 一等奖	2022.6
贺迎	小学英语语法教学中任务单的设计和运用	天宁区优秀教育教学论文 评比二等奖	2021.12
张婷	主题建构式小学英语单元复习教学实践	天宁区优秀教育教学论文 评比二等奖	2021.12
顾春烂	基于主题意义的“1+X”多语篇阅读的实践	天宁区教海探航二等奖	2022.6

3. 基本功、公开课、评优课

基本功	姓名	奖项	级别	时间
	顾春烂	常州市青年英语教师基本功大赛一等奖	市级	2021.12
	吴文洁	常州市青年英语教师基本功大赛一等奖	市级	2021.12

公开课	姓名	课题名称	级别	时间
	徐佳佳	六上 U4 Then and now	市级	2021.11
	王婉萍	四上 Unit8 How are you?	市级	2022.6
	戚云子	五下 Project 2 My Important Days	市级	2022.6
	徐佳佳	五上 U5 Helping our parents	区级	2021.11
	贺迎	五下 Unit2 How do you come to school?	区级	2022.2
	王婉萍	五上 Unit8 Birthdays 融合教学	区级	2022.4

评优课	姓名	课题名称	奖项/级别	时间
	王婉萍	五下 Unit8 Birthdays 故事板块 与课外阅读资源融合教学	常州市评优课一等奖	2022. 5
	张婷	五上 U7 At weekends	天宁区评优课一等奖	2021.12
	贺迎	四上 Unit8 Dolls 复习板块与 绘本融合教学	天宁区评优课一等奖	2022.1
	王婉萍	五下 Unit8 Birthdays 故事板块 与课外阅读资源融合教学	天宁区评优课一等奖	2022.4

4. 讲座

姓名	讲座名称	级别	时间
杭燕楠	小学英语语篇文本的解读方法和策略指导	市级	2021.10
王婉萍	基于主题意义的 1+x 阅读教学	区级	2022.4
贺迎	任务进阶下的单元复习教学	校际	2021.11

5. 案例集

姓名	案例名称	时间
贺迎	五下 Unit2 How do you come to school? 故事板块与课外阅读资源融合教学（内嵌式）	2022.2
王姹萍	五下 Unit8 Birthdays 故事板块与课外阅读资源融合教学（内嵌式）	2022.5
戚云子	五下 Project 2 My Important Days 单元复习与课外阅读资源融合教学（整合式）	2022.6

6. 子课题

姓名	案例名称	时间
张婷	基于主题意义的小学英语复习教学行动研究（已顺利结题）	2022.3

（三）学生发展

通过课题组的实践研究，学生对课外阅读的兴趣大大增加，不仅在课堂中乐于学习，在课外也自主地寻找资源进行拓展，助力教师 X 素材库的建立与完善。同时，随着学生的词汇量、阅读量的增加，学生的阅读素养逐步提升，语言能力、思维品质、文化意识和学习能力也在协同发展。

（四）教师发展

自课题组成立以来，主持人与课题组成员共同发展，相互成就。组长王姹萍老师获常州市评优课一等奖。课题组杭燕楠老师获常州市“龙城十佳教师”荣誉称号；吴文洁、顾春烂老师获常州市基本功一等奖；贺迎、张婷老师获天宁区评优课一等奖等。课题组成员均有论文发表或获奖，张婷老师成立子课题“基于主题意义的小学英语复习教学行动研究”并顺利结题，教科研能力逐步提升。

八、研究困惑和后续思考

1. 对“+X”的研究不够成熟，仍在摸索更适切的拓展内容和嵌入方式；
2. 基于主题意义的 1+X 阅读教学策略尚未形成，难以进行教学创新与迁移；
3. 对于融合效果的评价还停留在教师教学部分，未有对学生学习效果的评价手段；
4. 组内青年教师的成果提炼能力和论文撰写能力有待进一步加强。

附件一：

英语课外阅读情况调查问卷（四-六年级学生）

亲爱的同学：

你好！十分感谢你能够参与此次调查。你只需要按照你的真实情况完成问卷，作答时无需有任何顾虑。相信通过此次问卷，你会对课外阅读有更多的了解。再次感谢你的热情参与！

1. 以下描述（ ）更符合我对英语课本的评价？
 - A. 课本知识很丰富全面，我觉得只学课本就够了
 - B. 课本知识较为丰富全面，我愿意接受一些课外阅读材料
 - C. 课本知识不丰富不全面，我认为应该大量阅读课外材料
2. 除英语课本之外，你接触过哪些英语阅读材料？（ ）多选题
 - A. 英语报刊
 - B. 英语绘本（丽声、牛津树等）
 - C. 英语著作
 - D. 动画动漫
 - E. 英语教辅（《新概念》等）
 - F. 其他类型
 - G. 都没有接触过（若选择此项，请直接作答第3题，其余均不作答）
3. 你为什么不进行阅读？（ ）多选题
 - A. 不感兴趣
 - B. 没有时间
 - C. 家长或老师没有提过
 - D. 阅读材料太难，读起来吃力
 - E. 不知道选择何种素材阅读
 - F. 其他 _____
4. 你为什么进行阅读？（ ）多选题
 - A. 老师布置的作业
 - B. 家长的要求
 - C. 我自己想看
 - D. 其他 _____
5. 我在英语阅读时，通常能很快读完，完全看懂意思。（ ）
 - A. 很像我 B. 有点像我 C. 不确定 D. 不太像我 E. 完全不像我
6. 除英语课本之外，我每天乐于花至少 10 分钟阅读其他英语阅读材料。（ ）
 - A. 很像我 B. 有点像我 C. 不确定 D. 不太像我 E. 完全不像我
7. 在阅读过程中，我遇到了哪些困难？（ ）多选题
 - A. 单词不认识
 - B. 句子语法太难
 - C. 文化背景不了解
 - D. 其他： _____
 - E. 没有困难
8. 在阅读过程中，老师（ ）

- A. 支持并且指导
 - B. 支持，但不指导
 - C. 既不支持，也不指导
 - D. 反对
 - E. 我不清楚
9. 在阅读过程中，家长（ ）
- A. 支持并且指导
 - B. 支持，但不指导
 - C. 既不支持，也不指导
 - D. 反对
 - E. 我不清楚
10. 在课堂中，我的英语老师经常会进行课外阅读材料的补充。（ ）
- A. 很像我 B. 有点像我 C. 不确定 D. 不太像我 E. 完全不像我

英语课外阅读情况访谈问题（三年级学生）

- 1.你在英语阅读时，通常能很快读完、完全看懂意思吗？
- 2.除英语课本之外，你每天还会花至少 10 分钟阅读其他英语阅读材料吗？
- 3.你都阅读过哪些英语课外材料？
- 4.你觉得阅读英语课外材料很有意思、很有收获吗？
- 5.你希望老师能在课堂上能讲一些课外的英语阅读材料吗？

英语课外阅读情况调查问卷（教师）

尊敬的老师：

您好！十分感谢您能够参与此次调查。本问卷旨在了解英语课外阅读情况，为今后开展拓展阅读教学提供参考。您只需要按照您的真实情况完成问卷，作答时无需有任何顾虑。相信通过此次问卷，你会对课外阅读有更多的了解。最后，再次感谢你的热情参与！

1. 您现任教的年级是（ ）

- A. 三年级 B. 四年级 C. 五年级 D. 六年级

2. 您觉得教授课外阅读材料的价值主要在于（ ）（多选）

- A. 拓展词汇，句式和语法知识
B. 提升育人价值，升华教材主题
C. 训练阅读策略，提高阅读能力
D. 其他
E. 没有教授必要

3. 您一般从哪些途径选取课外阅读材料（ ）（多选）

- A. 英语报刊
B. 英语绘本（丽声、牛津树等）
C. 英语歌曲，儿歌
D. 英语长篇著作
E. 英语教辅（新概念等）
F. 配套练习册（课课练，听读空间）

4. 您目前课外阅读材料的使用频率是（ ）

- A. 经常使用，每个单元教授 1-2 篇
B. 有时使用，每个月教授 1-2 篇
C. 偶尔使用，一学期教授 1-2 篇
D. 从来不使用

5. 您觉得目前教授课外阅读材料的困难在于（ ）（多选）

- A. 课时少，没有时间教学
B. 学生基础薄弱，拓展空间少
C. 没有合适的课外资源
D. 不了解有效的教学方法
E. 缺乏家长的支持与配合

6. 您在补充课外阅读材料时，更倾向于那种方式（ ）

- A. 结合教学内容，在课堂上精讲精练。
B. 布置学生课前自读，课上检测
C. 布置学生课后自读，不做检测

7. 在教授课外阅读材料时，您比较注重（ ）（多选）

- A. 材料整体意义的理解
B. 词汇、句式与语法的讲解
C. 阅读策略的训练
D. 其他

8. 您会使用哪些多媒体手段进行课外阅读材料的教学（ ）（多选）

A. PPT, PDF, 图片

B. 视频, 音频

C. 平板、手机上的阅读平台

D. 从来不用, 采用纸质阅读方式

9. 您课堂上一般会采用哪些教学策略和方式 () (多选)

A. 图片环游, 带着学生看图读句

B. 小组合作, 学生组内共读讨论

C. 任务主导, 学生自读完成阅读任务

D. 其他

10. 您一般会怎样评价与检测学生课外阅读材料的学习成效 () (多选)

A. 书面检测 (问卷, 练习, 默写等)

B. 课堂展示 (汇报, 朗读, 表演等)

C. 对话交流 (问答)

D. 其他

E. 不做评价与检测

附件二：

三至六年级各单元主题意义梳理

六年级：

六年级上册	主题	话题	单元内容	主题意义
	人与自我	个人生活	U2 What a day!	形成乐观积极的生活态度
		假期生活	U3 Holiday fun	发现和享受假日生活的乐趣
	人与社会	文学	U1 The King's new clothes	欣赏中西方文学作品，理解作品所传递的意义和内涵
		社会生活	U4 Then and now	感受社会进步
		社会与文化	U5 Signs	遵守公共秩序，形成规则意识
		文化	U8 Chinese new year	了解中国不同地方的春节习俗，提高民族文化自信
	人与自然	环境保护	U6 Keep our city clean	增强保护环境意识，承担保护环境的社会责任
		环境保护	U7 Protect the Earth	关注环境与人类生存的关系，认识地球环境的现状，形成保护环境的策略

五年级：

五年级上册	主题	话题	单元内容	主题意义
	人与自我	生活与学习	U2 A new student	热爱学校生活，形成积极的生活态度。
		生活与学习	U4 Hobbies	深度了解自我、发挥所长，形成积极的生活态度。
		生活与学习	U7 At weekends	形成规划自己周末生活的意识，形成健康的生活方式、积极的生活态度。
	人与社会	文学、艺术与体育	U1 Goldilocks and the three bears	纳悦西方经典文学经典，认识尊重别人财产权的重要性。
		社会与文化	U5 What do they do?	尊重不同的职业，建立正确的职业观。
		社会服务与人际沟通	U6 My e-friend	形成正确的交友观。
		社会与文化	U8 At Christmas	了解不同民族的文化习俗与传统节日，增强文化包容和民族自信。
	人与自然	环境保护	U3 Our animal friends	关注自然环境，形成关爱、保护动物的意识。

四年级：

四年级上册	主题	话题	单元内容	主题意义
	人与自我	生活与学习	U4 I can play basketball	认识自我的能力与特长并能挑战自我。
		家庭生活	U5 Our New Home	培养良好的生活习惯，树立爱家意识。
		生活与学习	U8 Dolls	观察身边的人或事并拥有积极的生活态度。
	人与社会	良好的人际关系与社会交往	U2 Let's make a fruit salad!	学会合作和分享。
		良好的人际关系与社会交往	U3 How many?	自信的展示自己，学会分享。
		良好的人际关系与社会交往	U6 At the snack bar	有礼貌地参与社会交往，表达自己的需求。
		良好的人际关系与社会交往	U7 How much?	学会帮助他人，奉献爱心。
	人与自然	人和动物	U1 I like dogs	了解和关注身边的动物。

三年级：

三年级上册	主题	话题	单元内容	主题意义
	人与自我	家庭生活	U4 My family	关注、了解自己的家人，感受家庭的爱。
		做人做事	U5 Look at me!	认识自我，悦纳自我，自信展示自我。
		生活与学习	U6 Colours	热爱多姿多彩的生活。
	人与社会	人际沟通	U1 Hello!	培养文明有礼的意识，积极与人交往的态度。
		人际沟通	U2 I'm Liu Tao	培养积极主动与人交往的态度和意识。
		人际沟通	U3 My friends	善于发现身边的朋友，不仅是身边的人，也可以是身边事物。
		人际沟通	U7 Would you like a pie?	乐于分享。
		社会与文化，人际沟通	U8 Happy New Year!	了解新年的传统和文化习俗。

附件三：

三至六年级各单元多模态素材拓展梳理

六年级：

单元	融合素材	歌曲	视频	绘本	非连续性文本	报刊	其他
U1 The King's new clothes	The Emperor's New Clothes			√			
	The Farmer and the Apple Tree				√		
U2 What a day!	Eliza Jane's Bad Day			√			
	The Weather in Different Countries					√	
U3 Holiday fun	The Camping Trip			√			
	Penguin on Holiday				√		
U4 Then and now	When 1949 Meets 2021					√	
	Long Ago and Today			√			
U5 Signs	Signs are Everywhere			√			
	Body Language	√					
U6 Keep our city clean	Rubbish Night			√			
	Rubbish				√		
U7 Protect the Earth	Save our Water			√			
	Earth Day		√				
U8 Chinese new year	Happy New Year	√					
	Monster Nian			√			

五年级：

单元	融合素材	歌曲	视频	绘本	非连续性文本	报刊	其他
U1 Goldilocks and the three bears	There is a bird on your head!				√		
	Right for me			√			
U2 A new student	A primary school				√		
	Are you lost,Zob?			√			
U3 Our animal friends	Are you my mum?						√
	Perfect pets			√			
U4 Hobbies	A super basketball fan			√			
	Stop!Everyone stop!			√			
U5 What do they do?	Zob at work			√			
	Parents' day				√		
U6 My e-friend	My pen pal	√					
	Far away friend			√			
U7 At weekends	Zob is bored			√			
	The weekend bear				√		
U8 At Christmas	Christmas presents		√				
	Bear stays up for Christmas			√			

四年级：

单元	融合素材	歌曲	视频	绘本	非连续性文本	报刊	其他
U1 I like dogs	A Day at the Park				√		
	Tortoise and his Friends			√			
U2 Let's make a fruit salad!	Dinner for a Dragon				√		
	Do You Have Any Brothers, Candy?			√			
U3 How many?	Numbers at the Lake	√					
	The King's Yu Player			√			
U4 I can play basketball	Animals' Abilities			√			
	Can you play with me?	√					
U5 Our New Home	Where are My Shoes?			√			
	Come to my House				√		
U6 At the snack bar	At the Restaurant	√					
	What Would you Like?	√					
U7 How much?	How much is it?			√			
	Sara's Medicine				√		
U8 Dolls	Every Face is Different		√				
	Thumb, Don't be Sad!			√			

三年级：

单元	融合素材	歌曲	视频	绘本	非连续性文本	报刊	其他
U1 Hello!	Song: Hello!	√					
	Good morning good night			√			
U2 I'm Liu Tao	Are you Alex?			√			
	Song: Bye Bye Goodbye	√					
U3 My friends	She is Lena			√			
	This is my friend				√		
U4 My family	Family pictures						√
	This is my family			√			
U5 Look at me!	A red coat			√			
	How beautiful!			√			
U6 Colours	What colour is it?	√					
	What colour is the sky?			√			
U7 Would you like a pie?	Would you like some fruits?	√					
	Would you like some fish?			√			
U8 Happy New Year!	Happy Birthday!		√				
	New Year's wishes			√			