

王为忠, 江苏省南京市玄武区教师发展中心高中英语教研员, 南京市高中英语学科带头人。全国中小学外语教师园丁奖获得者, 全国首届教育硕士优秀学员。



重构高效英语课堂教学的三个支点

王为忠

摘要:

实施《普通高中英语课程标准(2017年版)》为新一轮高中英语学科教学改革明确了基本走向和路径, 根据新课标编写的高中英语新教材给教师带来了新的机遇与挑战。为重构高效英语课堂, 教师需要把握教学对象、教学内容和教学手段三个支点, 确保三个支点有机结合, 共同服务于教学目标和育人目标。具体而言, 教师需要理解教学对象, 重塑学生主体观; 优化教学内容, 凸显语篇学习观; 创新教学手段, 实践英语学习活动观, 同时教师应重视思维品质培养, 加强文本解读深度, 有效运用学习策略, 重视知识间的关联度。

关键词:

高中英语; 课堂教学; 学生主体观; 语篇学习观; 英语学习活动观

一、引言

实施《普通高中英语课程标准(2017年版)》(以下简称《课标》)为新一轮高中英语学科教学改革明确了基本走向和路径。根据《课标》编写的高中英语新教材给教师带来了新的机遇与挑战。如何基于新《课标》, 结合新学情, 运用新教材, 激发新思维, 已成为当前高中英语教学亟待解决的新问题。

笔者以为, 重构高效英语课堂, 教师需要把握教学对象、教学内容和教学手段三个支点, 即以学生为中心, 深挖语篇内涵, 通过多样的教学活动引导学生在实践中学习, 确保三个支点有机结合, 服务于教学目标和育人目标。具体而言, 第一, 学生是学习的主体, 也是教学的服务对象, 教师要做到心中有学生, 即课堂教学要遵循学生主体观。第二, 语篇是高中英语教学的主要内容, 教师应以语篇为载体, 帮助学生提升语言能力,

培育文化意识,发展思维品质、培养学习能力,即课堂教学要遵循整体性的语篇学习观。第三,语言学习应以丰富多样的教学活动为手段,在活动中发展学生的问题解决能力,即课堂教学要遵循指向学科核心素养发展的英语学习活动观。只有把学生放在心中,通过多层次的语言学习活动来开展整合深入的语篇学习,才能切实提高课堂教学质效。

二、三个支点的内涵与路径

(一) 理解教学对象, 重塑学生主体观

经过多年理论与实践的推广,“以学为中心”的学生观已深入人心。在理论探究时,教师能明确学生是学习的主体,课堂教学的重心理当在学生的“学”,而不是教师的“教”。在公开课或教学研讨活动中,为数众多的教师能关注学生的主体地位,围绕和引导学生开展不同形式的学习活动。但遗憾的是,在日常教学活动中,不少教师仍习惯将教学重心偏向“教”,重点追求知识传授的全面性、概念讲解的梯度性及教学设计的完美性,这在无形中忽略了学生课堂活动的参与性,导致学生对知识的理解缺乏主动性,不知不觉回归到以往以教师讲授为主的“填鸭式”教学。为此,教师要从以下三个方面着手,树立明确的现代教学学生观。

1. 读懂学生观的真正意图。

学生观的本质不是做给观摩课堂教学的同行教师或教研员看的一种形式,而是用来调动学生参与课堂教学活动的有效手段。教师应在教学过程中重视学生的一言一行,根据课堂反馈积极揣摩他们的思路历程,了解他们的知识理解,判断他们的能力提升。这样,学生才有可能真正意识到参与的重要性,感知强烈的使命感,进而产生一种学习的主人翁意识,从而积极主动并全身心地投入课堂学习活动。只有这种主动参与的学习活动才能够最大化地调动学生的学习积极性,拓宽学生的思维广度,将教师低效的知识讲解变为学生高效的知识获取。以译林版高中英语新教材(以下简称新教材)必修第一册 Unit 1 *Back to school* 的 Extended reading 板块为例,文本介绍了

英国的校园生活。鉴于高中学生基本没有国外读书经历,教师可以从学生视角出发,引导学生将学习重心从英国的校园生活转移到中英校园生活的异同比较。这样,学生就会饶有兴趣地投入学习活动中,成为英语学习的主人。

2. 促进学生观的渐进实践。

理解学生观固然重要,但实践学生观才能真正促进学生学习能力的提升。从否定、怀疑到接受、采纳教师新的教学理念的过程中,绝大多数学生开始时可能会感到“不适”,因为他们认为自己来学校是接受教育的,教师应主动“传道授业解惑”,而不是让学生去自我摸索、探究和总结。在初始阶段,教师要努力创造适切的情境,引导学生大胆尝试探究,争取让他们尝到自我探究的“甜头”。然后,教师逐步放手,让学生体会主动参与、自主学习的诸多好处。同时,教师要不吝表扬,随时鼓励,让学生逐渐成为课堂的主人,在积极、轻松、友好的氛围中找到自我,增长自信,提升能力。仍以新教材必修第一册 Unit 1 *Back to school* 的 Extended reading 板块为例,教师引导学生主动探究中英校园生活的异同,让学生在活动过程中惊叹自己的洞察,享受同伴的欣赏,乐于融入学习活动。

3. 发挥学生观的持久效用。

亚里士多德曾经提出,我们重复做的事情,决定了我们是什么样的人。优秀,不是一种行为,而是一种习惯。教师如若持之不懈地以学生为中心,开展稍长一段时间的备课设计与教学活动,这种较长时间的反复行为就会慢慢成为习惯,引导教师惯性思维,在教师头脑中形成固化的学生观。如在设计课堂导入时,教师每次都要先反问自己:“该导入是否为学生熟悉的话题?该导入能激发学生联想到什么内容?该导入能否对学生深入解读文本提供一定线索?”这样,教师才能确保自己的教学行为契合学生的认知水平。

(二) 优化教学内容, 凸显语篇学习观

教师在英语教学中应以语篇为依托,通过不同文体形式的多模态语篇为语言学习提供素材,引导学生探究主题意义,分析语篇类型及语篇特征,积累语言知识和文化知识,提升语言技能与

学习能力。语篇承载语言学习的全部,脱离语篇的英语语言学习既无文本主线赋之以凝聚力,又无文本主题赋之以向心力。可见,在英语教学中,英语语篇学习观举足轻重。在践行英语语篇学习观时,教师要注意以下几点。

1. 语篇理解要具有时代性和多样性。

鉴于教材编写及审批周期较长,教材修订也并非易事,因此教材中部分语篇话题略显过时,文本语言与时代稍显脱节。这种情形下,如果教师仅仅依据语篇语言来引导学生解读文本,则味同嚼蜡、索然无味。教师此时需要发挥聪明才智,为略显过时的语篇话题赋能,挖掘其具有时代意义的新内涵,如借助详细线索探寻当时的历史背景,分析彼时作出抉择的缘故;通过对比手段来让学生了解当时的局限性,感受当下时代的进步性等。教师还可以补充适量时文语篇让学生与时代同“脉动”,产生必要的移情。以新教材选择性必修第三册 Unit 3 *Back to the past* 的 Reading 板块为例,文本介绍了郑和下西洋的故事。教师可以结合“一带一路”展开教学,引导学生探究郑和下西洋对当代贸易之路产生的影响,赋予历史话题以新的时代内涵。

2. 语篇挖掘要关注内涵性和文化性。

践行语篇学习观,远非只是引导学生读懂文本的字面意义。教师要引导学生由浅入深、由表及里地解读文本。在让学生整体阅读文本、初步掌握文本大意后,教师要从不同角度展开分析与设计,引导学生探究文本的深刻内涵及作者的写作意图。教师要善于引导学生厘清文本明线,借助精巧的问题设计启发学生如何根据有限的线索,如个别表达情感的限定词或含有态度变化的动词、副词等来探究文本暗线,理顺错综复杂的人物关系与情景变换等。另外,教师在分析语篇内涵时,还要根据语篇所处的社会及时代背景来探究语篇的文化性特征,准确地挖掘语篇中的文化要素。以新教材必修第二册 Unit 3 *Festivals and customs* 的 Extended reading 板块为例,文本介绍了珍贵的年夜饭。教师可以从短语“white china plates and bowls”中的修饰词 white 着手,引导学生探究中国人对年夜饭的重视,从而挖掘语言内涵,体会

深刻的中国传统文化。

3. 语篇分析要具有指导性和诱发性。

语篇学习的目的不是学习语篇本身,因为世界不断变化,语篇无以计数且层出不穷,学生无法学完所有的语篇。因此,语篇学习具有一定的代表性。学习语篇,其目的是掌握同类语篇的分析规则,了解语篇分析的路径。故在日常的语篇教学中,教师无须苛求语篇学习的数量,而应明确语篇学习的典型性,引导学生探究语篇分析的规律性并掌握语篇分析的基本能力。在分析语篇时,教师还要能够引导学生触类旁通,借助现有的知识及能力水平,分析与探究相似或相关语篇,这就是语篇分析的诱发性。仍以新教材必修第二册 Unit 3 *Festivals and customs* 的 Extended reading 板块为例,教师可以引导学生关注文本中介绍的三个场景(during the dinner、before the dinner 和 after the dinner),通过提问“Why does the writer describe the scenes during the dinner first?”引导学生关注倒叙的写作手法,激发学生关注该部分与文本主题的关联性。

(三) 创新教学手段, 实践英语学习活动观

明确学生在学习活动中的主体性,探究语篇在教学中的重要性后,教师还应研究如何让学生在语篇解读中开展活动。依靠学生、基于语篇、全面发展学生核心素养的学习过程就是《课标》所强调的英语学习活动观。实践英语学习活动观,教师需要关注以下几点。

1. 在主题意义引领下学习理解语篇。

《课标》指出,学生对主题意义的探究应是学生学习语言的最重要内容,直接影响学生语篇理解的程度、思维发展的水平和语言学习的成效。在语篇学习过程中,教师借助多样的教学手段,引导学生分析与探究语篇的文体特色、语篇结构及语言特征。教师可以设计问题,引导学生进一步分析人与自我、人与社会、人与自然这三大主题语境下的主题群以及各主题群下的子主题。教师应根据语篇内容,突出语篇渗透的情感、态度和价值观,促进学生对文本主题意义的理解。教师还应引导学生分析语篇结构,探究作者的写作意图,进而探究语篇的主题意义。仍以新教材必

修第二册 Unit 3 *Festivals and customs* 的 Extended reading 板块为例,教师应引导学生跳出节日的喜庆,感知中国的强盛给人民带来的便捷、富足、和谐、幸福和安康。

2. 在分析问题过程中应用实践语言。

主题意义下的文本分析应具有很强的层次性,能够让不同层次的学生学有所得。教师借助语篇分析文体特征、探究文本结构、探索作者写作意图的过程中,通常会设计围绕主题的问题,引导学生依据文本中或明或暗的信息展开分析。基于主题分析问题、解读文本内容,有助于学生运用语言分析、表述和探究问题,是语言学习与运用的最佳实践过程。另外,在围绕特定话题探究分析问题时,所用语言如词汇、短语、句式等都较为集中,能够较好地提升词汇的复现率,有利于优化学生语言实践的效果。再以新教材必修第二册 Unit 3 *Festivals and customs* 的 Extended reading 板块为例,教师可以引导学生通过朗读文本最后一段的排比句 “All over the country, people are celebrating their good fortune, celebrating their family’s togetherness, and celebrating their nation’s strength” 来感知作者真正的写作意图,升华文本主题。

3. 在解决问题时实现迁移创新。

语言学习的最高境界是迁移与创新语言知识。学生在解决问题时的知识迁移与知识创新体现为在系列具有综合性、关联性和实践性的英语学习活动中,学生基于已有知识,结合当前语篇所学内容,依据特定主题所提供的主线,在分析问题、实践语言的基础上,达成新的知识理解、思维形成、文化浸入及价值取向。这种迁移创新有利于提升学生的英语学科核心素养,提升学生的思维能力,达到英语学习的最终目的。以新教材必修第一册 Unit 3 *Getting along with others* 的 Reading 板块为例,文本介绍了困扰年轻人的问题。教师应让学生结合自己的生活实际来分析、讨论与展示,实现所学知识的有效迁移与合理创新。

三、构建三个支点的教学建议

当下高中英语课堂教学中,践行学生主体观、

语篇学习观和英语学习活动观还普遍存在以下四种不良现象:学生的思维培养重视度不够、文本解读深度不够,学习策略运用度不够以及课堂活动中知识的关联度不够。

(一) 重视思维品质培养

学习是知识不断积累的过程,其实质是内化所积累的知识和提升综合运用能力。而知识内化和能力提升的过程实质就是思维品质培养的过程,贯穿有效学习的始终。因此,教师在日常教学中,要关注培养学生的思维品质,重视知识的内化和运用。

1. 重视思维的梯度培养。

一些教师“包办”学生的思维过程,导致学生的学习过程缺乏应有的思维活力。教师头脑中的知识以完整的体系存在,因此教师在教育学生时更容易“和盘托出”,希望学生能够“一口吃成胖子”,将知识自成体系全盘接受。这在无形中造成学生的知识学习与能力训练缺乏阶梯性,无法实现思维能力的螺旋式上升。仍以新教材必修第一册 Unit 3 *Getting along with others* 的 Reading 板块为例,教师可以一步一步地引导学生探究困扰年轻人的问题是什么,然后继续探究问题产生的原因,最后探讨问题的解决办法。

2. 重视知识的获取过程。

一直以来,教学评价经常采用操作性及可行性较强的终结性评价,而非过程性评价。该现象的出现并不全归咎于教师求成心切、学生心浮气躁或社会急功近利,因为学习是一个漫长和需要精雕细琢的过程,社会各界能够耐心陪伴与等待孩子成长实非易事。但作为终结性评价的结果,或出于某种偶然性,并不一定能够准确反映知识的正确获得。因此,教师应侧重过程性评价,关注教学过程中学生知识的获得过程。在教学过程中,教师应密切关注学生在回答问题、展开辩论或进行演讲时对阶段性所学知识的理解与运用。

3. 重视思维的主体作用。

从小学到大学,不少教师认为自己是知识的主宰,习惯于无私地“教”,通过简单告知让学生直接获取相关信息和积累知识,培养学生成为所谓“上通天文,下懂地理”的知识型人才。这

样的人才培养过程是思维能力培养不到位的主要原因。在该过程中,学生的思维得不到启发,不能够根据相关问题的关键信息进行分析与思考;学生的思维也缺乏关联性,不会对比和寻找信息间的异同点,根据信息的不同特征进行分类或整理;学生的思维还缺少逻辑性,不善于筛选甄别信息,有层次性地细致分析和处理信息。这种教师“包办”思维的传统教学,很大程度上弱化了学生思维的主体性,培养了一批又一批的“留声机”或“存储器”,而不是具有创造性的“中央处理器”,不利于社会发展及科技进步。以新教材选择性必修第三册 Unit 3 *Back to the past* 的 Reading 板块为例,教师的重心不应在历史时间与事件的记忆上,而应引导学生分析事件发生的历史背景,如引导学生探究郑和从太仓出发的原因,而不去提问郑和出发的具体时间。

(二) 加强文本解读深度

学习过程应是颇有收获、感人或愉悦的过程。文本阅读,应能够让学生了解新鲜丰富的信息,感知人物的悲喜,习得有用可用的知识,取得前所未有的快乐。但在语篇阅读尤其是教材语篇的解读中,学生很少能够达成上述体验。教师可以尝试做到以下几点,帮助学生增强知识的获得感和幸福感。

1. 不局限于对文本字面意义的理解。

阅读教学,首先是对语篇文字的理解,即要先读懂文字,厘清文章大意。但随着学生英语能力的提升和我国英语教学水平的整体提高,仅仅局限于文本字面意义的理解已经不能满足社会进步的需求。教师要引导学生走向文本的纵深处,读懂文字背后蕴含的意图。以新教材必修第二册 Unit 3 *Festivals and customs* 的 Extended reading 板块为例,文本介绍年夜饭后的活动时提到“After dinner, the hours until midnight go slowly by。”照理说,快乐的时光应该是飞逝而过的,但这时怎么会时光缓慢前进呢?通过教师的设问及对下文的剖析,学生不难发现步入成年的主人公此时有心事。

2. 不忽视对文本内涵的深度挖掘。

阅读的过程是学生与文本及作者对话的过

程,实现深度阅读需要综合考虑文本的各种内容。学生每一次阅读都有可能对文本及作者产生新的理解。但学生时间毕竟有限,反复诵读同一篇文章的可能性不太大。而且,不是所有学生都有耐心反复诵读同一篇文章。另外,也不排除部分学生可能存在深入解读语篇的能力障碍。因此,教师要通过问题设计激发学生的思维,引导学生深度挖掘文本内涵,理解作者真正的写作意图。仍以新教材必修第二册 Unit 3 *Festivals and customs* 的 Extended reading 板块为例,文本标题是 A precious family dinner,全文未花很多笔墨描写 dinner,却侧重介绍了主人公返乡过年的交通情况及年夜饭后的娱乐活动与心理感受,体现了作者“醉翁之意不在酒”的写作意图。

3. 不束缚学生对文本新意的探究。

当学生认为文章略有过时,或对同一文本难以读出新意时,教师需要适时点拨。如新教材必修第三册 Unit 4 *Scientists who changed the world* 的 Reading 板块介绍了 2015 年诺贝尔奖获得者屠呦呦,教师可以通过设置关键词、设计对比性强的问题、提供时代性或较为个性化的新视角等,启发学生换个角度看问题,引导学生在旧文本中读出新意,悟出做事与做人的基本道理。

(三) 有效运用学习策略

学习策略是指学习者通过学习习得、用来调控学习过程、提高学习效率的一系列学习活动。运用学习策略有助于减轻学生学习负担,优化学生思维过程,提高学生学习效率。要想运用好学习策略,教师要做到以下几点。

1. 学习理解学习策略。

学习策略要求教师在特定的语篇情境中运用特定的方法,引导学生更好地理解文本与掌握技能。教师切忌照本宣科,将学习策略读给学生听,或让学生自我朗读、消化学习策略。教师首先要自行学习和消化学习策略的内涵,继而设计“接地气”的教学活动来引导学生感悟和运用学习策略。以新教材必修第二册 Unit 1 *Lights, camera, action!* 的 Extended reading 板块为例,文本是剧本节选。教师应该聚焦剧本特征,引导学生学会从场景、旁白、动作、语言等角度展开分析,有效

赏析剧本这种特殊的文体。

2. 实践运用学习策略。

学习策略要能“润物细无声”地融入教学设计,让学生在教学活动中潜移默化地使用相应策略并掌握该策略的使用技巧。教师要避免“为了策略而训练策略”的应付态度,而要巧妙引导学生在实践中运用学习策略。以新教材必修第二册 Unit 3 *Festivals and customs* 的 Extended reading 板块为例,文本通过对比呈现中国的伟大进步。教师不必急于介绍什么是对比的写作手法,而应引导学生赏析作者的数据对比及描述对比。这样,学生自然能学会对比的写作手法。

3. 引导总结学习策略。

总结经验是为了更好地梳理自身已具备的知识,并将之更为理性地运用于实践。教师可以结合相应策略,引导学生总结该策略的特征、使用情境、注意事项等,让学生将感性与理性相结合,准确地运用并掌握相应的学习策略。以新教材必修第二册 Unit 4 *Exploring literature* 的 Extended reading 板块为例,文本节选自海明威的《老人与海》。教师应引导学生感悟、分析、总结海明威的“冰山理论”,为学生日后赏析相关文学作品打下坚实的理论基础。

(四) 重视知识间的关联度

知识不是孤立存在的,因此学习过程不应是孤立的点状活动,而应是连珠式的接力推进或断珠式的岛链活动。在英语教学中,教师要重视知识间的关联,将文本与作者、读者、其他文本及世界联系起来,培养学生思维的整体性与关联性。

1. 重视新旧知识间的关联。

教师在英语教学中,应关注课与课、已经学过的知识和即将探究的知识、课堂学习与课后作业之间的联系,否则就会导致前后知识脱节及讲练分离,无法达成知识互联和学习互促。如在单元学习中,教师可以关联 Extended reading 板块和 Reading 板块的内容,还可以关联 Integrated skills 板块和 Reading 板块的内容,促进语言输出层次的提升。

2. 重视课标与教材的关联。

教师要铭记考试是基于课标,而非基于教材。

平时的教学依据教材,其目的是让教师能够以教材为载体,以教材文本为抓手,全面系统地引导学生学好语言基础知识,发展语言运用能力。教师在使用教材的过程中,要时刻联系课标要求,努力在相应的教学时段实现应该完成的教学目标,做到不偏离课标,不超越课标。如在教学过程中,教师要把握词汇、语法及语篇知识的要求,不能超越课标要求,不给学生增加不必要的负担。

3. 重视书本与生活的关联。

教学的一切素材源于生活,教学的最终目标是回归生活。因此,在教学过程中,教师要时刻关注书本与生活的关联,避免空洞的说教和超越学生年龄阶段的话语,注意传递正能量,把握教育大方向。仍以新教材选择性必修第三册 Unit 3 *Back to the past* 的 Reading 板块为例,教师要结合国家“一带一路”倡议的新思路开展教学,而不能根据野史“跑偏”教学方向。

四、结语

教学是一项复杂的工程,牵涉教师、学生和教学内容。教师要能够准确定位,恰当把握自己的引导作用,有效发挥学生的主体作用。同时,教师应充分挖掘教学文本资源,合理运用学习策略,在不增加学生学业负担的同时,全力优化学生的学习效果。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准(2017年版)[S]. 北京:人民教育出版社, 2018.
- [2] 黄远振, 张惠娥. 课文标题: 高中英语深层阅读教学的着力点[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2021(8).
- [3] 丁佳燕. 联结策略在英语文学阅读教学中的应用[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2021(11).

(王为忠, 江苏省南京市玄武区教师发展中心, 邮编: 210016)