

# 基于英语学习活动观的英语语法教学实践研究

刘瑶

(东莞市松山湖实验中学, 广东东莞, 523109)

**摘要:** 针对当前英语语法教学中普遍存在的机械记忆、盲目操练、缺乏表意体验等现象, 分析语法、语言与思维间的内联关系, 强调语法教学中思维与语言活动对构建英语核心素养的必要性。基于“六要素”整合下的英语学习活动观, 提出“正向导入学习”和“逆向演绎创新”的语法闭环教学思路, 设计“思维、语言、语法”多维融合教学活动, 为语法教学创新提供参考实践。

**关键词:** 英语语法教学; 英语学习活动观; 思维与语言活动; 六要素

## 一、引言

目前, 英语语法教学仍然是教授学生构建规范英语表达思维的基本方法。长期以来, 英语语法教学存在教学模式单一、教学过程枯燥等问题。枯燥的教学方式, 引申的机械式记忆和盲目操练等低效方法, 极大加重了学生的学习负担, 不仅导致知识的碎片化, 而且无法从根本上提起学生的学习兴趣, 培养学生的英语核心素养。

《普通高中英语课程标准(2017年版)》(以下简称《课标》)提出了具有实践指导意义的“英语学习活动观”, 为开展英语教学活动提供了宏观的理论指引。《课标》指出, 英语教学是通过一系列具有关联性和实践性的活动组成, 依托多样性语篇, 在分析与解决问题过程中, 实现对语言文化意识的增强和思维品质的提升<sup>[1]</sup>。活动观的提出有利于改变英语教学中长期存在的程序化的教学模式和低效率的思维品质培养局面, 使被动的英语传授转为主动思维探究成为可能。

基于英语活动观, 诸多学者老师就英语阅读的教学理念、原则和策略等方面展开研究。曾敏艺<sup>[2]</sup>从读前、读中、读后三个阶段探究了英语学习活动观下英语阅读教学策略, 旨在实现“输入-内化-输出”三位一体互动教学模式; 周详<sup>[3]</sup>针对英语阅读教学中存在的“浅读”问题, 探讨了活动观指引下的中学英语深层阅读教学实践; 杜锐<sup>[4]</sup>从统筹六要素角度出发, 指出活动观下的活动应为以探究“主题意义”为目的的系列活动, 并从 what(主题和内容)、why(主题和作者)、how(文体和语言)三个层次展开英语阅读教学实践。纵观上述研究成果, 围绕英语阅读教学的实践较多, 而鲜有关于语法教学活动的研究。为促进语法教学实践创新, 本文基于“六要素”整合下的英语学习活动观, 探究“思维、语言、语法”多维融合下的英语语法教学策略。

## 二、英语语法教学的意义和现状分析

语言是什么? 语言是思维与思想的载体, 是人们为表达特定的想法, 而生产出的表达符号。当人们发现语言表达思维与思想的高效时, 才会想方设法制定规则, 来准确地传承这门语言。所谓的规则, 狭义来看便是“语法”, 它是语言的衍生品。因此, 思想/思维、语言、语法三者间呈现出阶梯层次内联关系。教学英语语法的意义, 并非一味地将成千上万的规则无情地灌输在脑海

里,而是为了成千上万人能更加自信的说出英语,并因地适宜,准确地表达和规范地书写自己的观点。

中学英语语法教学活动中,普遍存在流水式的规则讲解、模板式的规则嵌套、程式化的案例解读、生硬的场景应用等现象。老师过于强调语法的规则作用,注重学生对语法形式的掌握,而忽视了语法本身的思维背景、表意功能和文化意识,导致学生机械式地背诵规则、低效地开展操练、严重依赖和嵌套模板,缺乏必要的活动体验与感悟,以及从感性到理性的思维升华。这种教学方式,不但不能有效地促进语言和思维的同步发展,反而致使生产一些碎片化的记忆,极大磨灭了学生的学习兴趣和创新意识。

语法是低维的规则。当用低维的规则来组建高维语言的时候,可能导致语言构造的二义性;而当用语言来反推思想的时候,因语言的不确定性可能会导致思想的偏差。因此,语法的教学活动设计不应是从语法着手,自下至上来重构思维堡垒,而应是至上而下的活动牵引,让学生感受到高阶思维方式的同时,加深对语言意义的理解,继而才能更加高效地、深刻地理解语言衍生的规则。

### 三、 英语学习活动观下的英语语法教学思路与实践

#### (一) 英语语法教学思路

“六要素”融合下的英语学习活动观为英语语法教学活动设计提供了指引,其关注的不仅是语言形式、知识技能的学习,更多的是文化意识与思维品质的增强以及英语核心素养的形成<sup>[5]</sup>。

“六要素”虽明确了活动设计中的关键因素,指出活动观下的英语教学活动应基于语篇来探究主题意义的一系列活动<sup>[4]</sup>,但在实践中教师往往易忽略要素间的层次逻辑关系,导致教学的面面俱到或主次难辨,难以从中提炼出便于学生理解的教学方法与思路。对此,本文针对语法教学中的存在的程式化问题,结合“六要素”中围绕“主题”基本思想,提出“思维/思想—语言—语法”三维一体的教学思路。

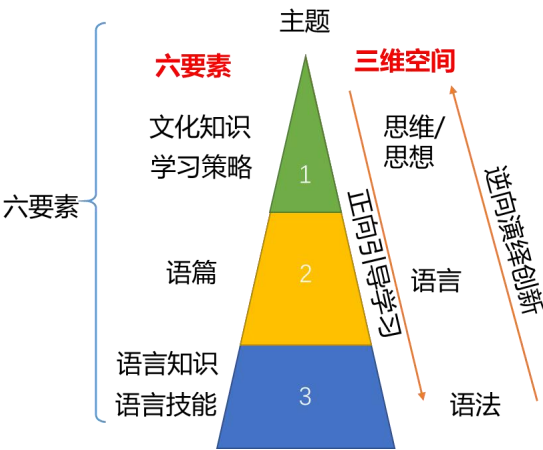


图 3-1 三维一体教学模型与六要素教学模型的映射关系

如图 3-1 所示,在三维空间里,思维/思想是高阶的场景化的大脑活动,背后引申的是一种文化或理念;语言是思维传承的载体或表达形式,类同于语篇是承载着文化知识;语法是一种规范或者约定,也是一门语言知识或技能,是为了能更准确规范地传承和记载这门语言。显然,思维/思想—语言—语法之间有着紧密的阶梯关联关系。由思维/思想到语法的降维过程,称作“正

向引导学习”过程(简称,正向过程),由语法到思维/思想的升维过程,称为“逆向演绎创新”过程(简称,逆向过程)。这种纵向变维交替的过程,有利于帮助学生构建知识框架,多维度深入掌握知识体系,继而内化为核心素养。

语法教学活动的设计要针对主题思想,充分利用三者层次关联关系,遵循正逆向过程的先后原则,循序渐进。首先,应设计科学合理的思维与语言活动,鼓励学生积极主动地在活动中加深对思维方式和语言含义的理解,继而降维促进对语法规则的认知、概括与归纳,主动挖掘规则背后的意义,逐步获得综合语言准确运用能力,从而实现从“思维/思想”到“语法”的正向引导学习。进一步地,在加深语法认知基础上,鼓励学生反向规范地组织语言,结合英语表达思维,逆向表达自己的观点,结合生活情景,实现从“语法”到“思维/思想”的演绎。通过这种正向降维引导、逆向升维演绎的闭环学习思路,有助于构建学生的思维品质、文化意识、学习能力和语言能力的综合素养。

## (二) 英语语法教学实践

基于“正向引导学习”和“逆向演绎创新”的语法教学思路,本文以人教版七年级下册 Unit8 为例,进行语法教学设计与实践。

该语法课的主题或目标是,让学生准确地用方位介词描述事物的方位,并勾勒外卖小哥找客户住址的场景,让学生懂得尊重,学会感恩。具体过程设计如图 3-2 所示:

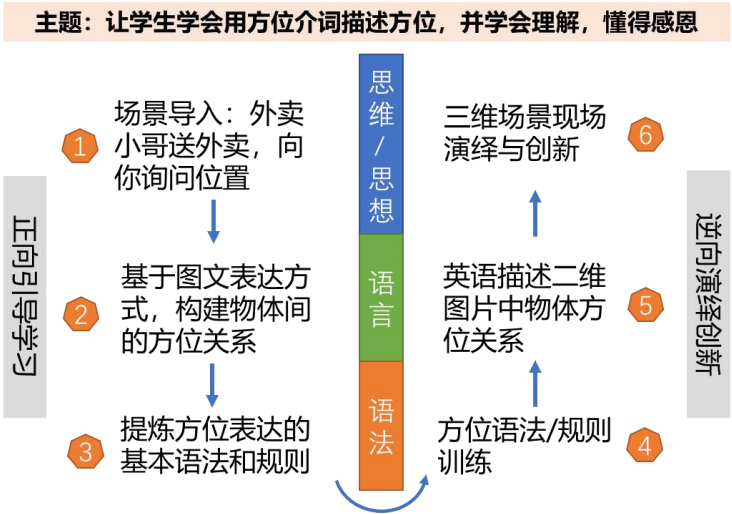


图 3-2 方位介词语法教学方案示意图

1. 思维/思想——场景导入。场景导入是为思想表达构建真实环境,尽快进入语法学习主题。通过短视频桥段展示外卖小哥查地图送外卖的场景,导入寻址话题,告诉学生,外卖小哥每天送几十单,甚至上百单,十分辛苦,因地址弄错出现延误,可能会被投诉扣钱,因此,需准确识别物体间的方位关系,快速找到客户位置,如图 3-3 所示。源于生活的情景导入,有利于激活并调取学生对于此类经历的相关认知,通过话题构建,引发思考,为接下来的语言感知做好铺垫。学生在相关的情景和背景知识下,了解到更多关于从事该工作所需要掌握的语言知识。



图 3-3 外卖小哥送快递查地图场景

2. 语言——图文表达物体间方位关系。语言教学活动需充分考虑到学生的认知水平、语言知识范畴及生活实际经历。通过在大屏幕上展示关于“Bank”处于不同位置的图片，让学生在情景中感知并建立方位介词与物体方位间的映射关系(如图 3-4 所示)，并延伸思考如何用方位介词准确表达物体方位规则问题。

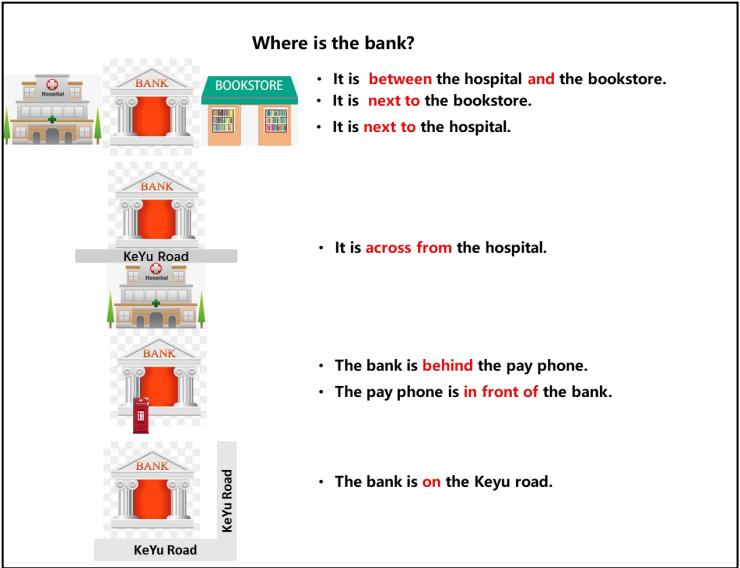


图 3-4 不同物体间的方位关系示意图

3. 语法——语法规则提炼。本环节重点关注培养学生主动学习意识和抽象总结能力。老师可通过句式组成的切分(如图 3-5 所示)，引导学生讨论并梳理语法规则知识，从一系列相似的语言结构中抽象出相似的结构模型，让学生主动总结介词语法的基本规则，培养归纳概括能力，为后续的“逆向演绎创新”过程奠定基础。

• It	is	<b>next to</b>	<b>the bookstore.</b>
• It	is	<b>across from</b>	<b>the hospital.</b>
• It	is	<b>behind</b>	<b>pay phone.</b>
物体A	be动词	方位介词	物体B

图 3-5 方位句式切分的一般规则



4. **语法——语法训练。**本环节旨在巩固语法知识。通过语法规则的练习,提升学生利用语法知识,重构语言准确表达的能力。练习的方式要着重关注激发学生主动学习的心理,可参考下面语言重构教学方式。
5. **语言——语言重构。**语言重构旨在教授学生利用所学方位语法规则,准确构造方位语言表达。在本例中,通过展示多个物体的方位地图(如图 3-6 所示),询问学生“where’s the hospital in the map?”,让学生尝试用英语描述 hospital 的具体方位。这种由语法到语言的升维应用活动,能从空间维度加深对方位介词的理解,逐步实现对语言知识的内化,促进语言运动的自动化。



图 3-6 多建筑方位地图

6. **思维/思想——场景演绎与创新。**该环节的主体思想是将语言应用生活化、场景化,让学生超越平面地图的限制,在生活场景里实现思想的表达和沟通。活动中,通过设定不同角色,如快递员和路人等,让学生分组演绎快递员找“Sports Center”问路的场景(如图 3-6 所示),鼓励学生运用所学的语言表达方式,准确演绎熟悉的生活场景,亲身体验快递员的艰辛与不易。这种浸入式的学习引导模式,不但超越仅停留在语言知识的机械记忆和碎片化学习的陈旧模式,更有助于实现思维层面的提升和创新,同时激发学生学习的兴趣。

## 四、结束语

本课结束后,笔者对于学生参与课堂活动的积极性、学生对于语法知识学习的吸收效率以及运用的熟练程度留下了深刻的印象。笔者认为这种现象背后有以下原因:首先,学生真正地成为英语学习活动中的主体并发挥重要作用;其次,笔者根据“正向导入学习”和“逆向演绎创新”的语法闭环教学思路设计出“思维、语言、语法”多维融合教学活动,激发学生的学习兴趣,主动探究和概括语法学习的有效方法和策略,让学生在熟知的情景下学习运用语言知识和体悟角色

背后的故事；最后，多维英语活动的设计，帮助学生切实地体会到学习的乐趣，并激发学生在语言学习上的创造力和面向生活场景的迁移力。

本次实践，体现了六要素整合下英语学习活动观所倡导和核心理念，打破了传统机械式语法教授的局面，有出彩的部分，也有需改进的地方。不足之处必然是由于教师自身的专业素养，教学基本功，学科教学的视野和格局观，以及教学活动设计等因素所造成的。笔者在此也希望与广大教师以及教育工作者共勉：让大家在英语学习活动观的指导下，让语法学习变得更加生动有趣。基于正确的理论指导，英语学科教学才能够真正做到教与学是环环相扣，积极正向影响和相互促进的。

综上，基于“正向引导学习”和“逆向演绎创新”的语法教学思路，构建的三维一体的语法深度教学活动，极大改善了学生对语法学习的积极性，有助于培养学生高阶的思维能力和英语学科的核心素养，为深度语法教学活动设计提供了理论指引。

## 参 考 文 献

- [1] 周丽浓. Z老师一堂基于六要素整合的英语学习活动观的高中英语阅读课[J]. 海外英语,2020(03):103-105.
- [2] 曾敏艺. 英语学习活动观下的初中英语三阶段阅读教学设计研究[J]. 英语教师,2020,20(06):161-165.
- [3] 周祥. 英语学习活动观指导下的中学英语深层阅读教学实践[J]. 英语教师,2018,18(20):126-130.
- [4] 杜锐. 在高中英语阅读教学中落实英语学习活动观的实践[J]. 教学研究,2019,42(06):119-124.
- [5] 陈秀红. 基于课堂活动观的初中英语教学探究[J]. 教育观察,2019,8(42):131-132.