

# 基于英语学习活动观的初中英语阅读课教学活动设计

——以 Unit 5 Section B Reading *Beauty in common things* 教学为例

张凌敏

【摘要】概述英语学习活动观的内涵。结合教学实例,分析如何基于英语学习活动观设计初中英语阅读课活动。提出在初中英语阅读教学中,教师应从基于语篇的学习理解类活动、深入语篇的应用实践类活动、超越语篇的迁移创新类活动等三个维度进行教学设计,并在每类活动中有机融入语言知识学习、语言技能运用、学习策略应用、思维品质发展和文化意识培养,从而达到培养学生英语学科核心素养的课程目标。

【关键词】英语学习活动观 核心素养 阅读活动

## 引言

学科核心素养是学科育人价值的集中体现,是学生通过学科学习逐步形成的正确价值观念、必备品格和关键能力。英语学科核心素养主要包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力(教育部2018)。阅读是语言和思维交互作用的过程,具有发展语言和思维的特殊功能,对提升学生的英语学科核心素养有着关键作用。在英语阅读教学过程中,教师对文本解读的水平在一定程度上决定教学设计的效果,直接影响学生学习体验的程度、思维发展的维度、情感参与的深度和学习成效的高度。

目前,在初中英语阅读教学中,绝大部分教师将词汇和语法知识视为教学的重点,忽视了培养学生学习词汇文化意义、理解文本背后的内涵,以及更好地把握语言学习、写作规律及主旨思想三者之间关系的能力。在这样的教学模式下,学生的阅读水平难以提高,获得的知识呈“碎片化”状态(王蕾2017)。

鉴于此,在初中英语阅读教学中,教师应遵循学生的认知规律,在课堂上开展由低阶到高阶的阅读教学活动,并通过层层递进的问题设计引导学生

理解、分析、评价和创造,从而培养学生的英语学科核心素养。

## 一、英语学习活动观

《普通高中英语课程标准(2017年版)》提出指向英语学科核心素养的英语学习活动观,明确活动是英语学习的基本形式,是学习者发展多元思维、培养文化意识、形成学习能力的主要途径。英语学习活动观认为,教师应在课堂上为学生设计有情境、有层次、有实效的英语学习活动,使学生在主题引领下,通过学习理解、应用实践、迁移创新等一系列体现综合性、关联性和实践性等特点的英语学习活动,基于已有知识,依托不同类型的语篇,在分析问题和解决问题的过程中,促进自身语言知识学习、语言技能提升、文化内涵理解、多元思维发展、价值取向判断和学习策略运用。

英语学习活动的设计应以促进学生英语学科核心素养的发展为目标,通过学习理解、应用实践、迁移创新等层层递进的语言、思维、文化相融合的活动,引导学生加深对主题意义的理解,培养其分析问题、解决问题,以及创造性地表达个人观点、情

感和态度的意识和能力。基于以上理论,部分专家(王蔷、赵连杰,等 2018)开发了针对英语学科能力

的三个一级指标和九个二级指标,也就是“3×3”能力要素,如图1所示:

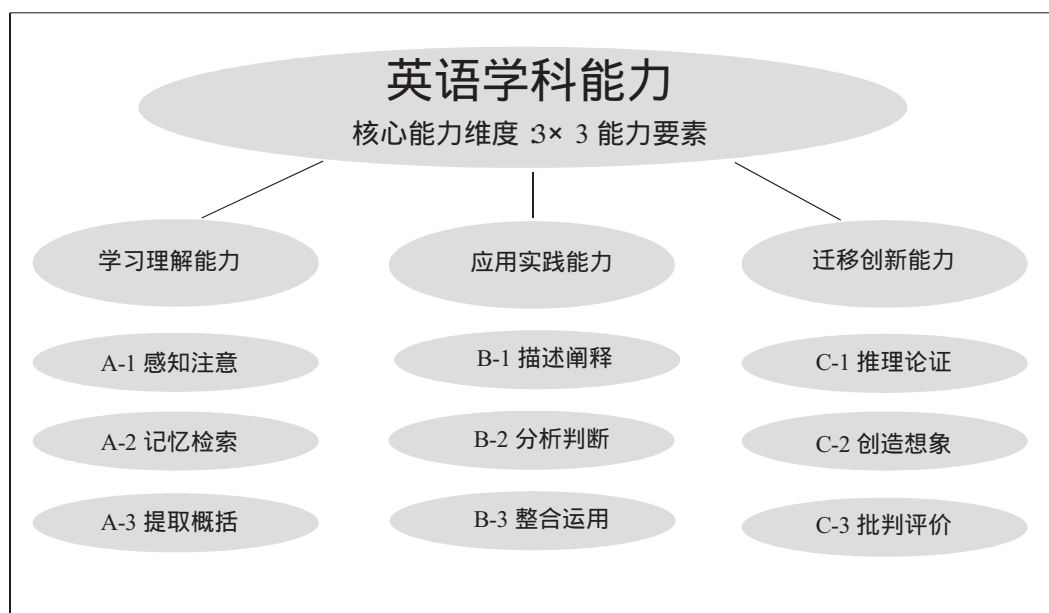


图 1

美国教育心理学家布卢姆(Bloom)将思辨能力的培养从低级到高级分为六级:识记、理解、应用、分析、综合、评价,前两种属于认知领域较低层次的思维技能,后四种则属于较高层次的思维技能。

2001年,布卢姆的学生安德森(Anderson)和克拉斯沃尔(Krathwohl)对布卢姆的分类进行了修正和升级,形成了改良版的思辨能力类级模型:记忆、理解、运用、分析、评价、创造(见图2)。

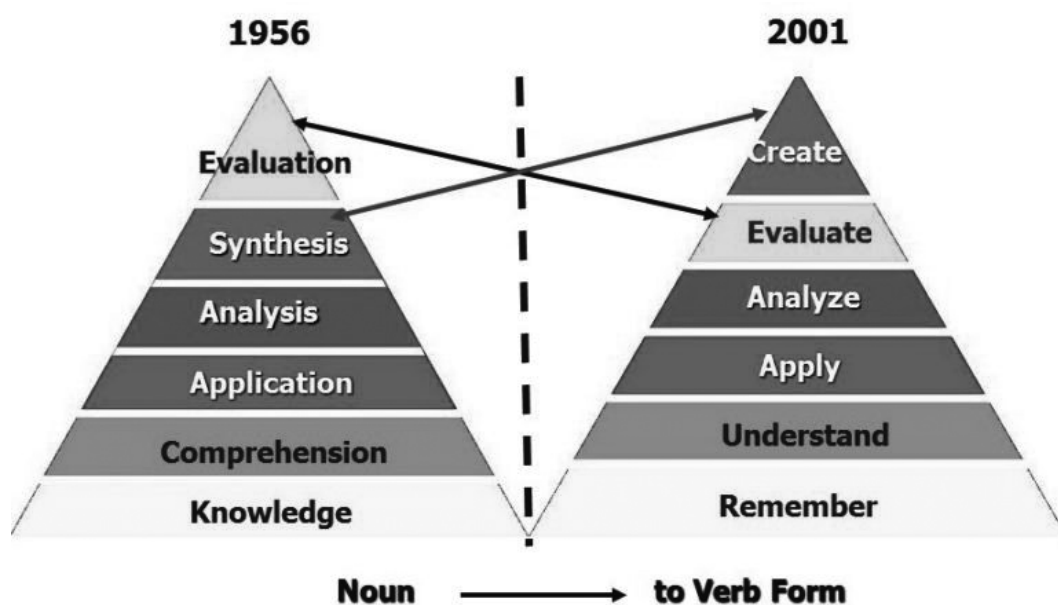


图 2

因此,在初中英语阅读教学中,教师设计的各项阅读活动应避免不断强化学生低层次的思维能力,必须有意识地指向学生高阶思维能力,同时也要认识到,应用实践层面和迁移创新层面的能力培养是提升学生英语语言水平,促进学生将知识转化为能力、再生成为素养的关键。

## 二、基于英语学习活动观的初中英语阅读教学实践

笔者在“浙派名师暨省初中英语名师网络工作室经典课堂教学艺术展”上执教了一堂阅读课。本节课的教学内容是人教版 *Go For It* 九年级 Unit 5 *What are the shirts made of?* Section B 的 Reading *Beauty in common things*。课文介绍了三种具有中国特色的传统艺术品——孔明灯、剪纸和泥塑,以及它们的制作工艺、制作原料和象征意义等。文本在拓宽学生知识面的同时,能够提升他们的民族自豪感,对他们跨文化交际意识和能力的培养有潜移默化的作用。下面,笔者从学科能力的三个维度,即学习理解能力、应用实践能力和迁移创新能力对本堂课的活动设计进行分析。

### (一)学习理解类活动

学习理解类活动主要包括感知与注意、获取与梳理、概括与整合等基于语篇的学习活动。教师应围绕主题创设情境,激活学生已有的知识和经验,铺垫必要的语言和文化背景知识,引出要解决的问题。

#### 1. 围绕主题创设情境,作好铺垫

课初,笔者让学生观看了一段关于“beauty in common things”的视频,通过浓浓的中国风视频让学生对中国传统民间艺术形成初步的了解,激发其学习兴趣,为接下来的阅读教学作铺垫。接着,笔者介绍了自己的业余爱好——剪纸,并现场展示了自己的剪纸技术。最后,通过师生间的短暂交流,呈现了部分新单词(scissors, paper cutting, common),扫清了阅读障碍。

【设计说明】阅读的过程实际上是一个促进新

知识增长、优化认识结构的过程。在铺垫语言知识的过程中,每一个词汇不仅包括单纯的词汇意义和发音,还反映或体现一种概念,把每一个词汇背后的概念与篇章的内容相结合,能够为学生创设语境,加深学生对新知识的理解与运用。

### 2. 概括、梳理、整合信息

在阅读环节,笔者首先让学生关注文章中的图片和标题,并预测文章的大意,同时要求其通过快速阅读概括每段的大意。以下为部分教学片段:

T: Let's read the title. What's the title?

Ss: Beauty in common things.

T: How many pictures are there?

Ss: Three.

T: Please predict what is the passage mainly about?

S1: It's an introduction of the traditional art forms.

T: Then read the passage quickly and try to find the names of the three pictures.

Ss: The first one, sky lanterns. The second one, paper cutting. The third one, Chinese clay art.

T: We know there are four paragraphs. What is each paragraph about?

S2: Paragraph one is about the general introduction.

S3: Paragraph two is about the sky lanterns, paragraph three is about the paper cutting and paragraph three is about the Chinese clay art.

【设计说明】阅读是一个处理信息的过程。在低阶思辨活动过程中,学生不能只停留在寻章摘句的层面,还要对信息进行提炼、简化和分类。在培养学生获取和处理信息能力的同时,训练学生内化和熟练运用语言的能力。

本环节旨在培养学生获取表层信息的能力和概括段落大意的能力。首先,利用图片,引导学生有效解读标题和插图,激发学生的学习兴趣,引导其感知文章的表层信息;其次,通过让学生概括段落

大意,帮助其了解文章结构,为后续的细节理解作好铺垫。

## (二)应用实践类活动

应用实践类活动主要包括描述与阐释、分析与判断、内化与运用等深入语篇的学习活动。也就是说,在学习理解类活动的基础上,教师要引导学生围绕主题和形成的新的知识结构开展描述、阐释、分析、判断等交流活动,引导学生逐步实现语言知识和文化知识的内化,帮助其巩固新知识,促进语言运用的自动化,并将知识转化为能力。

## 1. 实践与内化所获得的语言知识与文化知识

笔者通过思维导图(见图3、图4),引导学生了解每一个段落的重点信息,以及每一种艺术品的制作材料、制作过程、象征意义、历史故事等具体信息,并经过加工,促使学生输出。学生根据笔者提供的思维导图,在文本中找寻细节信息,并向同伴介绍孔明灯过去与现在的作用及象征意义,剪纸艺术的制作工具、流传时间及象征意义,泥塑的制作原料和过程等。

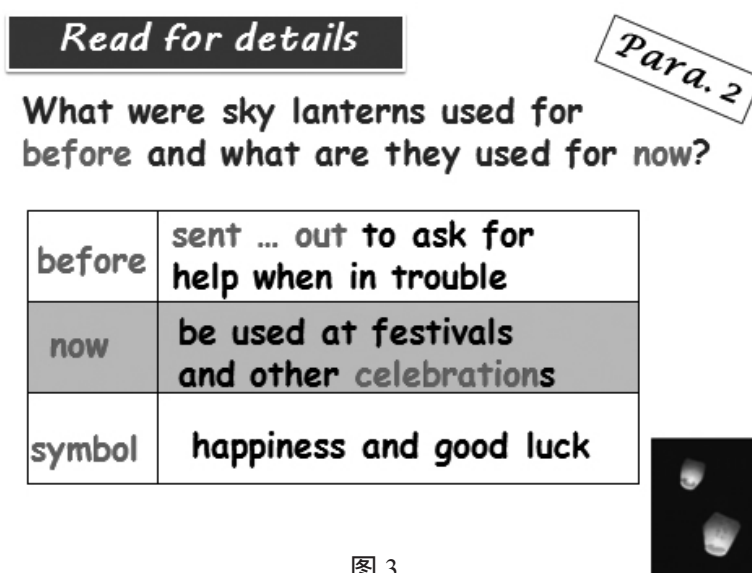


图 3

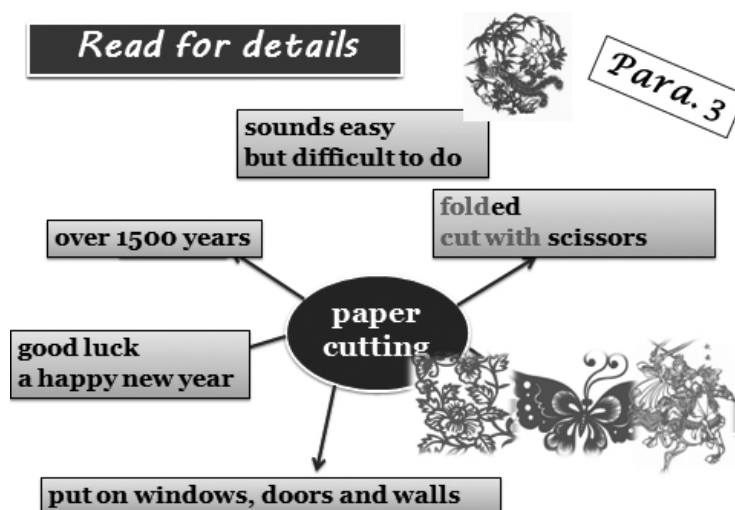


图 4

【设计说明】教学的重要环节就是教会学生在零散信息和新旧知识之间建立关联,归纳和提炼基于主题的新知识结构。本环节中,思维导图的运用有利于引导学生通过自主与合作相结合的方式,完成对信息的获取与梳理、概括与整合、内化与运用。

## 2. 基于主题与内容进行分析,表达个人观点

在学生经过略读和细读后,笔者根据核心词追问学生什么是普通、什么是美。以下为部分教学片段:

T: Do you like this title? Beauty in common things. What is common? What is beauty?

S4: The materials used to make these things are common. But the emotions and the good wishes are beauty.

S5: I think common means the most common things.

T: According to the passage, what are the common things?

S5: Like paper, clay and bamboo. And I think beauty is the traditional art forms.

T: I agree with you. OK, boys and girls, I think common things refer to the materials like bamboo, clay and paper. They are turned into objects of beauty. So here beauty refers to the traditional art forms. So this title inferred that people can turn common things into beauty. How can people turn common things into beauty?

S6: I think although these things are common, people give these things with love and good wishes. So the things are full of love and good wishes.

S7: Because people want to express their love to other people.

S8: I think the people are really creative and they can discover the beauty in common things.

【设计说明】在教学过程中,教师要善于提出从

理解到应用、从分析到评价等有层次的问题,引导学生的思维由低阶向高阶稳步发展。同时,教师要启发学生积极参与针对语篇内容和形式的讨论和反思,鼓励学生围绕有争议的话题有理有据地表达个人的情感与观点。本环节中的问题抓住了课文的核心,促使学生发散思维,挖掘出文本中蕴含的情感——中国人民能够从普通事物中发现美,因为他们爱生活(life)、爱美(beauty)、爱家(family),并将自己的爱 and 美好祝愿通过传统工艺,如孔明灯、剪纸和泥塑等传递给其他人。

此外,用问题链的方式连续追问,追根溯源,纵深挖掘,能够帮助学生理解问题的来龙去脉和内在联系,增加他们思维的广度和深度。在设计问题链的过程中,笔者充分考虑各个问题之间的先后顺序和逻辑关系,即上一个问题是下一个问题的铺垫,下一个问题是上一个问题的延伸。

## (三)迁移创新类活动

迁移创新类活动主要包括推理与论证、批判与评价、想象与创造等超越语篇的学习活动。初中英语阅读教学中,教师要引导学生针对语篇背后的价值取向或作者态度进行推理与论证,赏析语篇的文体特征与修辞手法,探讨其与主题意义的关联,批判、评价作者的观点等,加深学生对主题意义的理解,进而使他们在新的语境中,基于新的知识结构,通过自主、合作、探究的学习方式,综合运用语言技能,进行多元思维,创造性地解决陌生情境中的问题,理性表达观点、情感和态度,体现正确的价值观,实现深度学习,促进能力向素养的转化。

在读后环节,笔者引导学生观看其他几种中国传统艺术——皮影戏、变脸、年画的图片,并指出它们正面临失传的情形。以下为部分教学片段:

T: How do you like the traditional art forms? What do you think of Chinese people?

S9: They are very beautiful and many people

(下转第154页)



究[J].新课程(小学)(8):185.

杨雯.2016.自然拼读,长蹈自然——译林版英语教材中开展自然拼读法教学的实践[J].新课程(小学)(3):45.

朱姝雯.2017.自然拼读在小学英语教学中的应用[J].

英语画刊(高级版)(29):56.

作者信息 223001 江苏 淮安 江苏省淮安市  
外国语实验小学

(上接第150页)

will like them. They are from generation to generation.

S10 I think Chinese people are very clever and they can discover the beauty in common things and make things very beautiful.

T You mean our Chinese people are very great. Let's see other traditional art forms. Shadow figures, Face-changing in Sichuan Opera, New Year paintings are also traditional art forms. But unfortunately, some of the traditional art forms are missing gradually. So as a teenager, what can we do to keep them alive?

S11 I think we should learn from them and show their beauty to other people around the world and we should protect them. And we must know the history and be proud of them.

T I think we should protect, develop and inherit the traditional culture.

【设计说明】以往阅读活动的设计常常青睐热闹的小组活动或角色扮演,教师在活动中倾向于给出唯一答案和较单一价值标准的评价,而忽略了学生语言能力和思维的无限可能。学生的个性发展需求被忽视。实际上,当教师没有唯一答案和不对文本解读设定唯一方向时,学生个体观点表达能多元呈现,审辩式思考便自然发生。

本环节的思辨活动有一个共同的特点:真讨论。真讨论的前提是这个问题没有固定答案,当学生谈论这个问题时,有一种安全感,敢和教师或同伴交流。

### 结束语

英语阅读教学是培养学生核心素养的重要方式。在初中英语阅读教学中,教师要通过循序渐进的阅读任务和形式多样的活动推动学生的思维步步深入、层层突破,让学生从中体验思维“爬坡”的轨迹。需要强调的是,不论采用什么方式组织教学,教师都应充分考虑基于语篇的学习理解类活动、深入语篇的应用实践类活动、超越语篇的迁移创新类活动。在每类活动中有机融入语言知识学习、语言技能运用、学习策略应用、思维品质发展和文化意识培养,帮助学生积极主动地参与到探究主题意义的学习活动中,学会运用所学语言分析问题和解决问题,从而达到发展英语学科核心素养的课程目标。

### 参考文献

- 教育部.2018.普通高中英语课程标准(2017年版)[S].北京:人民教育出版社.
- 王蔷.2017.核心素养背景下英语阅读教学[J].英语学习(教师版)(2):19-23.
- 王蔷,赵连杰,鲁美芸,贺亚丽,王瑜.2018.“中小學生英语学科能力表现框架”在英语教学和测评中的应用[J].英语学习(教师版)(2):17-26.

作者信息 317200 浙江 台州 天台外国语学校  
初中部