**龙虎塘第二实验小学学业质量调研分析2023.6**

### （ 五 ）年级（ 2）班 学科： 语文 任课教师： 汤晨钰

### 一、题型分析

**1．逐题得分率统计**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 基础累与运用 | 小古文 | 非联 | 阅读 | 作文 |
| 合 计 | 合计 | 合计 | 合计 | 合计 |
| ·应得分 | 1170 | 156 | 234 | 780 | 1560 |
| 实得分 | 1131 | 134 | 230 | 465.5 | 1418 |
| 得分率（%) | 96.67% | 85.90% | 98.29& | 59.68% | 90.90% |

**2.典型错误分析**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 题型 | 得分率 | 典型错误 | 错误原因 |
| 一基础积累 | 96.67% | 看拼音写词语6人错，扣8分选择题14人错，扣17分仿照例句7人错，扣9.5分按课文内容填空6人错，扣4.5分 | 1、以上基础题平时默写过关率就低，对于默写差劲的孩子已经采取了点对点的方式，多给默写纸张，加大抄写力度等，此次犯错的孩子依旧是那几位常默写错误的孩子。2、多次强调过的易错字学生并不会认真、用心记忆，课后也不会及时订正作业；在读音方面，课上、考前多次强调字音也不在意。3、考试时浮躁、不细心，写完试卷不检查、自以为是的态度，完全不像是五年级应该好好考试、努力的状态。 |
| 小古文 | 85.90% | 文言文16人错，扣22分 | 对于古文学生的基础较差，很多孩子一知半解下就开始做题，甚至没有理解古文题目的含义。 |
| 非联 | 98.29& | 两人错，扣4分 | 本次非联较为简单，但是还是有走马观花的学生不思考就做题。 |
| 阅读 | 59.68% | 全军覆没 | 没有完全看清楚题目茫然做题，对文章走马观花，并没有深入思考、分析；阅读题目做题太少，缺少锻炼；没有正确的解题思维。对文本的理解十分局限，赏析的方式并未完全掌握。文本主旨、立意无法理解 |
| 七、作文 | 90.90% | 1、文章结构、立意非常模糊，涉嫌流水账的写作模式，能够把握的作文没有套用2、构思缺少新颖的点子，内容老掉牙3、本身缺乏实际经验，无法写好具体的心理感受与真实体验4、文章主旨不明显，且使用了三段式6、作文中出现了很多墨点，还有擦破的痕迹影响美观 | 学生拟写标题的方法较差，对于每段的内容无法做具体的概述，文章主旨无法把握，书写差劲、字迹潦草。 |

1. **学生分析**

**1．等第分布情况统计**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学生人数 | 等级分布 | A+ | A | 优秀率 | B+ | B | C+ | C | D+ | D | 合格率 | E | F | G | 不合格率 |
| 39 | 合计 | 0 | 14 | 61.54% | 10 | 12 | 2 | 1 | 0 | 0 | 100% | 0 | 0 | 0 | 0 |

### **2.学习困难学生及分析**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 学生姓名 | 学习困难原因分析 | 后续措施（含心理建设） |
| 柳昱希 | 基本没有自主学习能力 | 家长积极配合，尽量让孩子完成作业。 |

### **三、策略调整**

1. **提优策略**

 现状提优：

1. 一如既往地抓好、抓实基础知识的教学，课内知识点力争人人过关。
2. 下发答案纸张以及相应默写反复默，瞬时记忆和长时记忆相互交错。
3. 加强做课外题目的力度，整理回答题目的格式。
4. 讲评试卷时分析到位，结合各次的考试情景交给学生考试的技巧和审题的方法。
5. 加入摘抄、赏析、仿句的作业，增加作业丰富度。
6. 对于考到A和B+的同学巩固基础，提升阅读理解和作文的写作方法。
7. 对于B-G的学生死抓基础，做到每日过关。
8. **补缺策略**
9. 字词：对基础薄弱的学生，进行专项练习。
10. 诗词：学生对于诗词的掌握度不够的情况下，需要加大对于诗词的背诵、理解、默写。
11. 小古文：针对字、词解释做专项讲解、学习
12. 阅读：加大阅读理解的作业力度，进行针对性的学习。分析题目要求，抓住文章中的关键段-句-词，做好每一道题。
13. 作文部分：审清作文题，使用适合的写作方法，列提纲，分清段意，标记适合的修辞，写出主旨。加强书写，做到一气呵成地写好文章。