**4月学习心得：**

所谓有效课堂教学情境,就是指在教学过程中,教师以饱满的热情进行教学,与学生进行自然的感情交流, 为学生创设和谐、宽松的学习氛围,让学生在这种环境下学得知识,形成能力以及潜移默化的接受教育。有效的课堂教育情境可以造成一种具有感染性的催人向上的教育境界,使学生受到感化和熏陶,产生情感上的共鸣;可以使学生大脑皮层处于兴奋状态,易于引起学习兴趣,从而去主动探究知识，并在新知识的基础上联想、综合、分析、推理,进行创造性学习。因此,创设有效课堂教学情境,对促进学生生动活泼、主动发展具有十分重要的意义。

一、融洽关系，创设有效情景。

现代教学论认为:课堂教学除知识对流的主线外,还有一条情感对流的主线。师生关系好,彼此心里相容,教与学双方都会沉浸在轻松愉悦的课堂气氛之中,教师讲解激情满怀,生动传神,学生学习全神贯注,兴趣盎然。反之,师生关系不容恰,学生必然会感到一种心理压力,教师教学也不可能得心应手,课堂气氛势必沉闷、呆板。因此,民主、平等、友好的师生关系是愉悦、和谐的课堂教学环境形成的基础。平日,教师要注意深入到学生中去,和学生打成一片,交知心朋友,建立起深厚的师生感情。在课堂教学中,教师要善于用亲切的眼神,和蔼的态度,热情的赞语来缩短师生心灵间的差距,真诚地关怀和帮助每个学生,充分尊重他们,信任他们，尤其是关爱那些中差生.要允许他们在学习中出现错误, 允许学生充分发表自己的见解,允许学生质疑问难,对他们充满爱心、关心、热心、耐心和信心,巧妙拨动学生的情感之弦,使学生“亲其师、信其道、乐其教”,从而形成强大的学习内驱力。

1. 设置悬念,创设有效情境。

设置悬念,创设有效情境,是指在教学时教师根据教学内容,巧妙地使学生产生强烈的求知欲,激发学生浓厚的学习兴趣所采取的一种教学手段.它能使学生怀着积极的态度、满腔的热情投入到学习过程之中.例如在教“年、月、日”这节内容时,上课一开始教师就设置这样一个悬念:有一位老爷爷,他到20xx年才过他的第18个生日,你知道他到20xx年有多大吗全班一下子讨论开了,在学生急于想知道老爷爷为什么只过18个生日的原因时,老师向学生出示课题“年、月、日”,并解释说如果学完这部分知识,你就会明白了.这种悬念的设置,令学生兴趣大增,急切地想第一个了解原因,使学生带者炙热的追求随教师进入了认识过程情境之中。

三、巧设疑问,创设有效情景。

学生一般都有强烈的表现欲和成就欲,教师恰到好处的提问,会引发学生的热情,往往会产生“一石激起千层浪”的效果.因此,我们教学时,要根据教学内容,提出贴近学生思维“最近发展区”的问题,激发学生的兴趣。如在教学“能被3整除的数的特征”时,教师挑战性的宣布,老师不用计算就能知道哪些数可以被3整除,不信,试试看学生纷纷举出愈来愈大的数,老师对答如流,准确无误.学生惊奇了,这里到底是什么“诀窍”呢学生求知若渴的情绪被激活了.当学生通过观察,分析两组数后得出“能被3整除的数个位上不一定是0,3,6,9”的结论时,教师及时提出:“到底怎样才能快速判断一个数能否被3整除”“能被3整除的数有什么特征”等问题,又一次激发了学生的求知欲,使学生不知不觉投入到新知识的探索之中.数学教学是一门艺术,有效的课堂教学情境的创设也是一种艺术,它可以激发、唤醒、鼓励学生积极思考、主动学习.教师应因时、因地、因材、因人制宜地创设有效的教学情境,力求使其积极转化为学生良好的内部心理气氛,这才是最终目的。

“说”是思维的物质外壳，要想“说”好，就必须先“想好”，即必然要经过深思熟虑。可见，引导学生“说”的过程实际上就是引导学生参与学习，2 激发学生积极思维的过程。因此我们在数学教学中，要重视学生“说”的训练，这对发展学生的数学语言，严密学生的思维，提高学生的分析能力都是大有裨益的。怎样才能使学生会“说”呢下面，结合本人的教学实践谈几点看法。

一、营造课堂轻松氛围，鼓励学生敢 “说”

学生如果在轻松愉快和谐民主的环境中，参与学习的欲望就会被激发起来。因此，在教学中教师应努力创设民主平等的教学氛围，让学生敢于说，乐于说，愿意把自己的想法告诉其他人。因此教师对学生要包容，要鼓励，不要急于否定评价，更不要压制。例如我在教学《圆柱和圆锥》这一单元的“回顾和整理”这一课时，课始我首先说：“同学们，今天你们来做一次老师，把本单元学到的知识讲给别的同学听，老师只是在旁边做做评委，看哪位‘老师’讲得最好评出最佳“小老师”” “唰!”一大半的同学举手了。生1说：“我了解了圆柱和圆锥的特征，圆柱的特征是……”。“多称职的老师啊!讲得真好!”我适时评价。生2说：“本单元我知道了圆柱的体积=底面积×高，它是由长方体的体积=底面积×高推导来的。”生3立即举手说：“如果由长方体的体积=长×宽×高推导的话，圆柱的体积还可等于底面周长的一半乘半径乘高。”生4立马站起来说：“如果以半个侧面为底面积，半径为高的话，圆柱的体积还等于1/2个侧面积乘半径。”……课堂气氛一下子就活跃了起来。再让别的学生来评价哪位“老师”讲的最好，为什么最好，这样又锻炼了其他学生倾听、评价以及说的能力。在这样的轻松氛围中。学生不仅敢说了，而且是争论着说;学生不仅敢评价了，而且是经过深思熟虑之后的评价。如此一来，不正好达到了复习本单元的目的了吗显然教学效果要比老师引导着学生复习好得多。

二、构建数学思维模式，引导学生会“说”

在实际问题的教学中，许多学生只会把题目解答出来，而不知道为什么要这么做。为此，我们就要根据教学内容的核心，构建数学思维模式，让学生通过一个比较具体的感性认识的“台阶”去认识和理解题目的本质。例如教学 3 “百分数的应用”有这样的两类题目“光明畜牧场养了900头肉牛，①其中肉牛比奶牛少20%，奶牛有多少头②其中奶牛比肉牛多25%，奶牛有多少头”有的同学很容易把两题的方法混淆。有的同学即使会做，也不知道为什么要这么做。所以我认为，教学时我们应多和学生交流每一题的思考过程，让学生头脑中有一个清晰地思考模式。如老师可设置一些问题引导学生一步一步的回答。这两题有什么不同的地方(带有百分数的条件不同)第一题“肉牛比奶牛少20%”是把谁看作单位“1”的(奶牛)奶牛的头数知道吗(不知道)可以怎么办呢(把它设为X,再分析数量关系列方程解答)第二题“奶牛比肉牛多25%”又是把谁看作单位“1”呢(肉牛)肉牛的头数知道吗(知道)奶牛比肉牛多的头数也就是谁的25%(900头的25%)可怎么列式呢(直接列乘加算式就能解决)。在明白了思考方法之后，老师和学生可一起归纳出思考模式：在解决此类问题时，要分析关键句，找到作为单位“1”的量，再看看作为单位“1”的量是已知的，还是未知的。如果已知就直接用算术方法解答;如果未知，还是列方程解答比较好。所以找到单位“1”的量，再分析它已知还是未知，是两类题目解法的分水岭。利用这种引导学生说的方法，有效地化解了题目的难点，使每个学生都能清晰地说出解题过程。长期这样有意识的训练，学生就会逐渐说得有条有理，必然也反映出他思维上的条理性，将使学生的思维能力得到发展。

三、创设有效课堂情境，激发学生爱“说”

数学课堂教学中，利用学生感兴趣、新鲜的素材创设有效情境引入新课，是使学生爱“说”的有效途径之一。例如我在教学“分数的基本性质”这一课时，我创设了这样一个故事情境导入新课：“喜羊羊请懒羊羊吃蛋糕，懒羊羊很贪吃。喜羊羊分给他一个蛋糕的1/3，他嫌少;于是喜羊羊分给他这个蛋糕的2/6，他还不满足;后来喜羊羊分给他这个蛋糕的3/9，懒羊羊满意地笑了，觉得自己赚了一个大便宜。同学们，你们觉得懒羊羊真的赚了便宜吗”从学生熟悉的动画片入手，立马激发了学生的学习兴趣。使他们爱开口回答问题。生1说：“没赚到，懒羊羊虽然拿的份数多了，但是分的总份数也多了。”生2说：“他拿的每份变小了，所以没有赚到。”生3说：“我觉得他每次分的都一样多。”趁热打铁，当学生“七嘴八舌”猜测时，再让学生用三张同样大小的圆片操作一下，通过比较发现三个分数其实是一样大的。古话说：“善于始者，成功已半”。本节课因为创设了这样一个有效的故事情境，激发了学生的学习兴趣和求知欲望，启迪了他们的思维，让他们爱开口回答问题，于是很容易地突破了本课的难点，使教学效果事半功倍。

在数学教学中，我们要把“说的训练”看成是一项重要的教学任务，认真地完成。我们要鼓励、指导学生发表自己的见解，并且有顺序地讲述自己的思维过程。根据学生的语言表达及时纠正学生思维过程中的缺陷，促使他们的思维更加严密、活跃。