**3月学习心得：**

小学数学教师的教课语言是上好数学课的基本保证，教师经过教课语言把知识教授给学生，成立优秀的师生友情，使学生竖立学习的自信心。在教课过程中，重申学生的主体性发展、教师促进者的作用，一定掌握好讲堂教课中的语言。

一、多样化

艺术讲堂教课的过程是一个特别的认识过程，是一个不停提出问题和解决问题的过程。科学而深刻的发问是促进学生踊跃主动探究新知的一把金钥匙。关于不一样的人有不一样的问法。在40分钟的讲堂上，师生互动至关重要。只有让学生充分地活动起来，才能最大限度地发挥学生的主观能动性。所以，这就需要教师在发问时，语言尽可能的多样化，再辅之以适合的肢体语言，提升学生的学习兴趣，激发学生回答下列问题的灵感。兴趣才是最好的老师。比如，发问时能够说

“你能帮老师找出已知条件和所求问题吗？”、“你愿意将你的答案告诉大家吗？”、"你能替老师回答这个问题吗?"、"你还有什么问题需要与老师或同学商议吗?"同时，多设置一些不一样层次的发问。对差生应多问"是什么"的问题。如:"你能说出长方形的周长公式是什么吗?"对中等生应多问"为何"之类的问题。如:"你能告诉老师为何这道题要先求这其中间问题呢?"对优生应多问"有什么不一样建议"的问题。比如:"你能英勇地告诉大家对这道题的解法有什么不一样建议吗?"这类形式多样的发问，不只能活跃讲堂氛围，使老师显得和蔼平易，好象是在与学生共同商讨解决问题的方法。并且能激发学生兴趣，使学生勤于动脑，矫捷思想，踊跃配合，对知识更易于理解和汲取，达到最正确的教课效果。

二、鼓舞学生学习的踊跃性

教师在讲堂上，应当常常用一些鼓舞性的语言，使学生能够自觉主动的学习。比如，在讲"一位数除三位数"的教课中，教师出示题:428÷2,教师说:"依据这道题的特色和一位数除两位数的计算方法，你有勇气独立达成这道题吗?"当全班学生都做对时，教师又说:"你们真聪慧!"这样的语言对学生的学习踊跃性是很大的激励和推进，并且师生的感情获得发展。学生也会感知"老师对我们真好!""我可喜爱学数学了。"我特别愿意学数学。教育家赫洛克作了一个出名的实验，他把学生疏成四个组，学习同一难度的内容。第一组为受夸奖组，常常遇到夸奖，成绩青云直上。第二组为受斥责组，责怪常常不停，这些责怪，开始起点作用，以后就"疲"了，成绩就连续降落。第三组为被忽略组，不过在一旁静听前两组所遇到的夸奖与斥责，自己既得不到直接的夸奖，也不遭到直接的斥责，学习成绩比前两组都差。第四组为控制组，既不赐予任何夸奖与斥责，也不让他们听到对前两组的夸奖与谴责，学习成绩最差。由此赫洛克得出结论说:"赏罚都是必需的，不赐予赏罚会惹起学习降落，而奖赏比处罚对学习的促进作用更大。

教师要擅长夸奖学生，特别是对学习没有兴趣的学生和学习有困难的学生。有的老师会说，这样的学生没有长处，怎么夸奖他呢?做一个仔细的教师，只需发现学生有一点点进步，那怕是不足挂齿的，你也应当实时的夸奖他，鼓舞他，使他感觉我也有长处，我也能进步。如上课时，当你提出比较简单的问题时，让他回答，实时夸奖他、鼓舞他，"他回答得特别正确，进步很大。"还有的学生上课举手发言，即便他回答错了，你也要鼓舞他，"看他能英勇发言了，固然问题回答得不完整正确，可是他已有了很大的进步，我相信下一次他必定能把问题回答正确。"

关于学习有困难的学生或不爱发言的学生来说，老师能夸奖他、鼓舞他，他自然特别快乐，甚至特别骄傲，由此他会对学习产生兴趣，会仔细的听课，踊跃的发言，这样他的学习成绩会很快地提升。

1. 责备语言的风趣化。

责备的风趣化既能调换学生学习的踊跃性，又能提示他上课要仔细听讲，真是一箭双雕。防止了学生的抵挡情绪的产生。有时刚过完节假日，学生上课不专心，讲堂纪律不好，直接影响教课成效。在这类状况下，教师可用风趣风趣的语言，指出学生计在的问题，唤起学生注意力，达到委婉责备，促其更正弊端的目的。比如，在有学生发言时，可说"今日同学们真寂静啊!看哪，一小组保持得最久。"若发现有学生东张西望，可提示他"当心!眼珠掉了可不好找!"若发现有学生打打盹，则问他"你梦见吃汉堡了吗?味道如何?"这样一来，讲堂氛围立刻就活跃了，学生的注意力自然也就集中了。老师达到了责备的目的，学生又不会讨厌，堪称一箭双雕。老师就像一个演员，但不是一个只顾自己的表演，卖弄自己的知识和技巧的演员。有时得成心装傻，让学生有时机显现自己，帮助学生把他人的话听懂加上自己的理解，再用语言表达出来，充散发挥学生的主观能动性。对学生进行发问时，应充分表现疑问的语气，促进学生思虑。对学生答案进行评论时，语气要平易中肯，使学生感觉老师的夸奖是真挚的。对学生进行责备时，语气要委婉、柔和，谆谆教育，学生更简单接受，不致于产生逆反心理。和学生风趣时，语调要恢谐，充满喜剧色彩，在笑声中达成教育的目的，不要让学生感觉老师是在讽刺他。总而言之，在整个讲堂教课过程中，教师的语言科学、深刻、生动、形象、风趣、风趣、和蔼、自然，充满情和意，学生会在耳濡目染中遇到陶冶、激励和激励。教师要擅长将教课语言的科学性和教育性，用艺术化的优美形式和方法付诸学生的感官，使之动听、入脑、入心灵。才能轻松快乐地达成教课任务，最后达到优化我们的讲堂教课。语言是表达思想、传达信息的工具，也是交流感情的桥梁。小学数学教师的教课语言是上好数学课的基本保证，教师经过教课语言把知识教授给学生，成立优秀的师生友情，使学生坚定学习的自信心。