**常州市雕庄中心小学**

校本课程操作手册

课程名称：悦读社

任教教师:杨颖先

**二0二三年二月**

**雕庄中心小学校本课程规章制度**

一、活动前

1．教师提前3分钟到达上课地点，队员准时、坚持参加每次活动。

2．教师做好每次活动的考勤，请假的队员要及时与该生的班主任联系，搞清去向。

3．教师做好课前准备，学生带好所需的学习用品。

二、活动时

1.队员要遵守纪律，按时、认真完成学习任务。

2.队员之间要团结合作、互帮互助、友好相处。

三、活动后

1．要做好教室的清洁打扫。请各校本课程再结合各自的特点，师生共同补充制定具有个性化的制度，其中校本课程岗位设置、优秀社员评选标准不可少。

2.制度定好后，请上传至校园网“学生成长——校本课程工作”栏目

常州市雕庄中心小学校本课程开发纲要

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **开发的课程名称** | **悦读社** | **教师姓名** | 杨颖先 |
| **实施对象** | 六（4） | **班级规模** | 39人 |
| **展示形式** | **□ 视频展示**  **☑ 作品展示**  **□ 现场展示**  **□ 其他形式：** | | |
| **课程目标** | 提高学生的朗读能力和对文学作品的鉴赏能力，拓宽阅读面。能借鉴文学作品中的一些写作方法用到自己的写作中。 | | |
| **课程内容**  **及实施** | 主要利用好《七彩阅读》及学生的课外书，了解、赏析一些名家名篇，提高文学能力及写作能力。 | | |
| **课程评价** | 主要通过学生当堂的朗读表现进行学生互评，通过阅读练习的结果进行评价。 | | |

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目**

**授 课 计 划**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 周次 | 授课内容安排 |
| 1 | 2 | 赏析详略得当的写法 |
| 2 | 3 | 美文赏析《花灯》 |
| 3 | 4 | 美文感悟《渔人码头》 |
| 4 | 5 | 讲故事梗概 |
| 5 | 6 | 阅读感悟《吃瓜子》 |
| 6 | 7 | 阅读感悟《周嘉鹰：文武双全的宝藏女孩》》 |
| 7 | 8 | 古诗过关一 |
| 8 | 9 | 古诗过关二 |
| 9 | 10 | 阅读感悟《小马丁和他的书》 |
| 10 | 11 | 小古文《春日寻芳》 |
| 11 | 12 | 阅读感悟《铁匠》 |
| 12 | 13 | 阅读感悟《潜水鸟》 |
| 13 | 14 | 阅读感悟《秋天的怀念》 |
| 14 | 15 | 古诗过关三 |
| 15 | 16 | 《烟台是我们的》 |
| 16 | 17 | 古诗过关四 |
| 17 | 18 | 《学会看病》赏析 |
| 18 | 19 | 古诗过关五 |
| 19 |  |  |
| 20 |  |  |

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目**

学生出勤情况统计

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|  | 钱雨萱 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
|  | 姜思颖 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
|  | 黄鑫梦 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
|  | 贾欣悦 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
|  | 戚若曦 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
|  | 朱满怡 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
|  | 马雪晴 | √ | √ | √ | √ | √ | × | × | × | × | √ | √ | √ | × | × | √ | √ | √ | √ |  |  |
|  | 朱佑怡 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
|  | 舒佳惠 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
|  | 王馨怡 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
|  | 刘瑾 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
|  | 周思宇 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
|  | 黄敬雯 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
|  | 王怡 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
|  | 黄子怡 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | × | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
|  | 徐苗可 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
|  | 郭尧艺 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
|  | 朱明旭 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
|  | 张浩赫 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | × | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
|  | 蒋雨寒 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
|  | 李佳 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
|  | 廖子於 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
|  | 焦明伟 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
|  | 刘天驰 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
|  | 郑星驰 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
|  | 曹鑫琦 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | × | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
|  | 王兆帅 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
|  | 纪修顺 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
|  | 陈梓骁 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
|  | 左世亮 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | × | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
|  | 张勇 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
|  | 李鹏威 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | × | √ | √ | √ | √ |  |  |
|  | 李宇航 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
|  | 张苏城 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
|  | 欧阳鹏羽 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
|  | 田祖彤 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
|  | 闫益硕 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
|  | 徐心怡 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
|  | 张韵晨 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：出勤打√，缺勤打×，迟到打 ，旷课打○。

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 1 | 时间 | 2.17 | 周次 | 第2周 | 课题 | 赏析详略得当的写法 |
| 教  学  设  计 | 1. 学生自述：什么是详写？什么是略写？教师讲解：为什么要有详有略？学生说说自己的体会。 2. 自读《记一次乒乓球赛》，思考问题： 3. 决赛分为三局，作者把主要笔墨放在了最后的决胜局上。想一想：为什么这样安排？ 4. 我们学过的课文中也有这样的安排吗？   3、进行交流。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 较好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 2 | 时间 | 2.22 | 周次 | 第3周 | 课题 | 美文赏析 |
| 教  学  设  计 | 1. 今天我们来赏析一篇美文《花灯》。 2. 学生自读这篇文章。   3、指名几名同学阅读自己喜欢的段落。  4、思考问题：文章题为“花灯”，第1自然段为什么要写一年中的其他节日？第4自然段为了突出展示北京花灯的魅力，作者运用了什么写法？这样写有什么好处？  5、交流讨论。  6、小结。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 较好 | | | | | | |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 3 | 时间 | 3.3 | 周次 | 第4周 | 课题 | 美文赏析 |
| 教  学  设  计 | 1. 默读《渔人码头》，结合“七彩桥”对文章有一定了解。 2. 指名几名学生读自己喜欢的段落。   3、引导到海明威的《老人与海》。  4、鼓励学生课外阅读。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 较好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 4 | 时间 | 3.6 | 周次 | 第5周 | 课题 | 讲故事梗概 |
| 教  学  设  计 | 1. 谈话：上星期，我们学习了如何写故事梗概，今天，我们交流一下自己写的故事梗概。 2. 学生读梗概。 3. 师生共同评价。 4. 老师总结。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 较好 | | | | | | |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 5 | 时间 | 3.17 | 周次 | 第6周 | 课题 | 阅读感悟《吃瓜子》 |
| 教  学  设  计 | 1. 说说自己喜欢吃瓜子吗，为什么。 2. 猜一猜《吃瓜子》这篇文章会写些什么内容。 3. 自读文章，说说文章写的和自己想的一致吗，把喜欢的段落多读几遍。 4. 指名几名同学读。 5. 阅读“七彩桥”，学习“以小见大”的结构。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 较好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 6 | 时间 | 3.22 | 周次 | 第7周 | 课题 | 阅读感悟《周嘉鹰：文武双全的宝藏女孩》 |
| 教  学  设  计 | 1、导入：今天来欣赏一篇文章《周嘉鹰：文武双全的宝藏女孩》。  2、理解：“文”“武”分别指什么。  理解文中周嘉鹰说的话的意思。  3、老师总结。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 较好 | | | | | | |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 7 | 时间 | 3.22 | 周次 | 第8周 | 课题 | 古诗过关一 |
| 教  学  设  计 | 1. 拿出古诗纸，学生自己背诵。 2. 相互背诵过关10首。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 较好 | | | | | | |
| 序号 | 8 | 时间 | 4.3 | 周次 | 第9周 | 课题 | 古诗过关二 |
| 教  学  设  计 | 1. 今天，我们继续复习10首古诗。 2. 学生合作或自己进行背诵过关。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 较好 | | | | | | |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 9 | 时间 | 4.12 | 周次 | 第10周 | 课题 | 小马丁和他的书 |
| 教  学  设  计 | 1. 自读《小马丁和他的书》，思考：   （1）说说从“祖母给马丁讲故事”到“马丁给祖母念故事”的变化过程。  （2）想一想，书怎么会让小马丁成为“旅行家”“英雄”“小姑娘”的呢，在你的阅读经历中，有过这样的体验吗。  2、老师总结。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 较好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 10 | 时间 | 4.19 | 周次 | 第11周 | 课题 | 小古文《春日寻芳》 |
| 教  学  设  计 | 1、以前我们曾学过一首古诗《春日》，今日我们来学习一篇小古文《春日寻芳》，看看这两者有没有相同的地方。  2、学生自读小古文。  3、说说小古文说的意思。  4、比较两者之间的相同之处。  5、反复诵读。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 较好 | | | | | | |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 11 | 时间 | 4.26 | 周次 | 第12周 | 课题 | 《铁匠》赏析 |
| 教  学  设  计 | 1. 阅读《铁匠》 2. 结合课后“七彩桥”，学习作者的写作手法，谈谈自己的感受。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 较好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 12 | 时间 | 5.5 | 周次 | 第13周 | 课题 | 《潜水鸟》赏析 |
| 教  学  设  计 | 1、今天，我们来读一篇文章《潜水鸟》。  2、自读文章  3、说说自己读了这篇文章后的感受。  4、阅读最后一个自然段，通过潜水鸟的动作和周围环境的描写，体会作者的思想感情。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 好 | | | | | | |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 13 | 时间 | 5.10 | 周次 | 第14周 | 课题 | 《秋天的怀念》 |
| 教  学  设  计 | 1、今天，我们来读一篇文章《秋天的怀念》。  2、你从哪些地方能看出母亲对儿子深深的爱?  3、说说自己读了这篇文章后的感受。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 较好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 14 | 时间 | 5.17 | 周次 | 第15周 | 课题 | 古诗过关三 |
| 教  学  设  计 | 1、今天，我们继续复习10首古诗。  2、学生合作或自己进行背诵过关。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 好 | | | | | | |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 15 | 时间 | 5.24 | 周次 | 第16周 | 课题 | 《烟台是我们的》 |
| 教  学  设  计 | 1. 自读文章 2. 指名几名同学朗读自己喜欢的部分。 3. 读下面的句子，体会其中所表达的爱国之情 4. 你不到外国，不知道中国的可爱，离中国越远，就对她越亲。 5. 许多年以后，除了威海之外，青岛、大连我都去过。英国、日本、法国、意大利……的港口，我也到过，尤其在新中国成立后，我并没有觉得抬不起头来。做一个新中国的人民是光荣的！ | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 较好好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 16 | 时间 | 5.31 | 周次 | 第17周 | 课题 | 古诗过关四 |
| 教  学  设  计 | 1、今天，我们继续复习10首古诗。  2、学生合作或自己进行背诵过关。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 较好 | | | | | | |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 17 | 时间 | 6.9 | 周次 | 第18周 | 课题 | 《学会看病》赏析 |
| 教  学  设  计 | 1. 自读文章。 2. 读练习卷上的此文章片段，完成练习。 3. 说说对最后一段的理解。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 18 | 时间 | 6.14 | 周次 | 第19周 | 课题 | 古诗过关五 |
| 教  学  设  计 | 1、今天，我们继续复习10首古诗。  2、学生合作或自己进行背诵过关。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 好 | | | | | | |

悦读社总结

**雕庄中心小学 2022-2023 学年第 二 学期**

**悦读社 校本课程成果展示（照片形式贴于下方）**

教师： 杨颖先

|  |
| --- |
| 本学期的社团主要是以展示朗读，提高阅读能力为主。把古诗复习文背诵，《七彩阅读》真本书的运用都结合进去了。整体来说大部分同学是有提升的，不仅练习了有感情朗读，还对文章的写作手法等进行了分析，并且穿插背诵了古诗等。  通过社团活动，学生的胆量、朗读能力和理解分析能力等都有提高，获得了较好效果。今后还要在丰富内容上面动点脑筋。 |

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目**

**优秀社团成员名单：合计 5 人**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 班级 | 姓名 | 简 评 |
| 1 | 六4 | 徐苗可 | 阅读认真，有自己独特的理解 |
| 2 | 六4 | 欧阳鹏羽 | 阅读认真，有自己独特的理解 |
| 3 | 六4 | 陈梓骁 | 阅读认真，有自己独特的理解 |
| 4 | 六4 | 戚若曦 | 阅读认真，有自己独特的理解 |
| 5 | 六4 | 刘瑾 | 阅读认真，有自己独特的理解 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

优秀校本课程学员人数不超过总人数的30%，期末由指导教师在优秀成员学生护照上评定盖章。

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目。**