非连续性文本阅读教学设计

——设计苏州之旅

教学目标：

1.让学生进一步了解非连续性文本的特点及相关类型。

2.通过分析、比较，使学生掌握阅读几种常见的非连续性文本的方法，根据自身的需要选择要点阅读。

3.引导学生从日常生活中的非连续性文本中提炼信息，指导自身活动的能力。

4.培养分析归类能力。

教学重点：通过分析、比较掌握几种常见的非连续性文本的阅读方法。

教学难点：培养学生从日常生活中的非连续性文本性中提炼信息，指导自身活动的能力。

教学过程：

一、激趣开启研学之旅

1.俗话说，读万卷书，行万里路。苏东坡、李白、徐霞客等历代名士，徜徉于山水之间，增长见识才干。可见，旅行多么有意义啊！同学们，在我们的附近啊，就有一座被誉为“人间天堂”的城市，哪位同学知道？

生：苏州

2.今天，我们就来为暑期的“苏州之旅”做做攻略吧！

二、合作探究阅读策略

（一）选择出行车次，探究图表类阅读策略

出示练习一

1.首先我们要选择合适的出行车次。同学们这是关于什么内容的图表？

生：常州到苏州的列车信息表

追问：你从哪里获得的信息？

评价：阅读材料首先要关注标题，标题信息至关重要，我们可不能忽略它。（板书：阅读标题）

2.看一看哪辆列车最省钱？哪辆列车最省时？请你上来说说你的思考过程。

生：K463最便宜，G7037最省时。横向找到票价，再比较数据，找到极小的数，得出了结论。

3.此次旅行预计7:00出发，考虑到省钱和省时，你会选择哪趟列车？大家以小组为单位讨论一下吧！请小组长上台汇报。

生：我会选择……阐述理由。

评价：你的思路非常清晰。/你考虑的也很周到。

4.小结方法：在阅读图表类的文本时，不管是表格类还是统计图，我们都可以通过阅读标题、分析图例、比较数据的方法得出结论。（板书：分析图例、比较数据、得出结论）

恭喜同学们，顺利坐上前往苏州的列车。去到苏州，必须逛一逛被誉为“中国园林之母”的拙政园。让我们结合材料，游一游拙政园吧！请同学们先完成判断题。

（二）游览拙政园，探究图文类阅读策略

出示练习二

1.请这一排同学依次上台说说自己的思考过程。

评价：你关注到了文本中的关键词/你关注到了图片中的符号/所以关注细节能够帮助我们解决问题。（板书：关注细节）

2.小组讨论一下：如果想要领略到拙政园的精华,应该选择哪条游览线路？请大家结合材料三和材料四，以小组为单位设计一条游览路线。稍后请各小组派一位组员上台汇报。（投影）

请两组同学进行汇报。

追问：大家更喜欢哪一组？（视情况决定是否需要再次述说理由。）

小结方法：像这样有图又有文字的图文类非连文本，我们要关注细节，同时还要图文结合着看。

3.如果你们全家一起去，那要多少钱呢？请你算一算，并说说理由。

生：共需……元。阐述理由。（请三个学生说一说）

评价：做了这样的攻略，拙政园之行的花费就更清楚了。

（三）阅读说明书，探究纯文字类阅读方法。

出示练习三

1.外出旅游，也要关注身体健康，一些常规药品是必不可少的。大家看看这份说明书，（板书：浏览全文）此次旅游需不需要带上这种药？为什么？

生：需要。这种药物可以健胃消食，治疗消化不良……如果途中肠胃不舒服了，就可以服用这种药物。

评议：他根据题干定位到了药品的功能主治。这就叫定位阅读。（板书：定位阅读）

2.下列说法不正确的是？生：C，文中写了可以咀嚼。

评价：根据C选项信息，我们定位到用法用量。根据A选项信息，我们定位到？性状。根据B选项信息，我们定位到？成分。

3.小结方法：阅读纯文字的非连文本时，我们可以先浏览全文，然后针对要解决的问题定位阅读，提取需要的信息，这样就能快速地解决问题。

4. 假如你的6岁的弟弟在途中不舒服了，该怎么吃药呢？又要注意些什么呢？

生交流：材料在用法用量中提到五至八岁一次3片，一日三次，所以弟弟了需要一天吃三次，每次吃3片。吃药的时候要饮食清淡、忌酒及辛辣、生冷、油腻食物。

评价：有了你的帮助，老师相信，弟弟一定很快就能痊愈。

1. 团队共设苏州之旅

1.同学们，文征明曾这样描述拙政园：“绝怜人境无车马，信有山林在市城。”苏州以园林著称，将藏在闹市之中的清幽之地——拙政园作为旅行的第一站，既能欣赏园林之美，又能感受苏州特色，实在是再好不过了。那么第二站、第三站又可以去哪里呢？请同学们借助信封中的材料，以小组为单位设计接下来的行程。时间8分钟。

2.视时间请2-3组汇报。

学生点评。

评价：大家发现了吗，我们制作的苏州之旅其实就是什么文本？

生：非连续性文本。

1. 总结与运用

同学们，这次苏州之旅，我们不仅复习了三种类型的非连续性文本的阅读方式，还通过提取关键信息，整合相关信息，找到有用信息，从而解决了旅行中的行程问题，设计出了自己的非连续性文本。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”老师希望大家，趁着暑假，能像历代名士那样，徜徉于山水之间，增长见识才干，莫负少年时。可以吗？

板书设计：

图文类

图文结合

关注细节

纯文字

浏览全文

定位阅读

图表类

阅读标题

分析图例

比较数据

得出结论

非连续性文本阅读