《非连续性文本阅读》说课

蔡校、各位老师：

下午好！

在生活中，非连续性文本随处可见：学生要看懂班级的课表，网络中的图文文本、商品的说明书、旅游地图等等，学会阅读非连续性文本不仅是毕业考的需要，更是真实生活的需要。恰当的教学内容才能帮助学生充分认识到学习非连续性文本对于自身学习、生活的重要作用。因此，本节课基于学生原有认识和生活场景，创设了设计苏州旅行攻略的情境，将课堂分为复习与运用两个板块。这样更能激发学生的学习内驱力，促使其把学习所得转化为自己的经验和能力，并运用于生活实践。

在第一个板块中，我根据近期学生所做练习，选取了常见的三类非连续性文本，围绕同一主题，在体现人文性和工具性统一的基础上，进行了群文阅读的组文。此板块以解题与归纳解题思路为主。非连续性文本呈现的形式比较多样，对于高年级学生来说也容易出现文本理解的偏差。于是，我将课堂交给学生，以开放的态度鼓励学生主动学习，发展探究思维。首先是选择合适的车次环节，从最便宜，最省时，这样基础性的题目开始，再到综合考虑选择车次，实现梯度的提升。通过优秀同学的解题示范，复习此类型的阅读方式，再进行小组的讨论，以点带面，意图减少学生的畏难情绪，实现人人在思考，人人有话说的氛围。其次是游览拙政园的环节，这部分采用多重文本结合的题型。《新课标》在第三学段“阅读与鉴赏”中明确强调，高年级语文教学应指导学生“阅读简单的非连续性文本，能从图文等组合材料中找出有价值的信息”。所以，本环节的设计是为了复习图文结合式的非连续性文本的阅读方式，不管是设计游览路线还是计算家庭总花费，都是为了培养学生提取、整合信息的能力。最后是说明书环节，说明书类型的非连续性文本常常带有一些关键词，如成分、规格、配料等，单一的考点并不难，学生通过定位阅读就能快速找到说明书中的关键信息。而另一类常考的题型，即为特定情境下的服药方式，就有一些难度，学生容易漏掉部分关键点。因此，我设计了相关情境进行方法的复习。

第二板块，回归生活实践的运用。从课内延伸到课外。学生在整个设计的过程中，始终带着目标读群文，主动关注与目标相关的内容，从中找到有用信息，提取关键信息，整合相关信息，进而解决问题。这就充分调动了学生的主观能动性，培养了学生的问题意识，从而进一步发展了学生的高阶思维，提升了学生的语文核心素养。

在 PISA阅读测试框架中，评价与反思是最高的能力等级。本节课中，主要通过小组合作的形式来达到评价与反思的效果。学生边阅读，边思考，在收集他人观点的同时，对比不同的观点，形成自己的新认识。这样既可以发展学生的综合能力，又能培养学生的批判性思维。

非连续性文本是一种连接语文与生活的特殊媒介，应对毕业考是我们现下的教学目标，指导生活才是学习非连续性文本的最终要义。本堂复习课从进行非连续性文本的阅读实践到设计旅行攻略，实现了从教材走向生活，对学生的现实生活有明确的指导意义。当然，本节课还有很多的不足，比如在课堂时间的把控上，经验不足，有拖堂的情况。课堂上，教学评中的评不够多元等。今后，我将规范自己的课堂，使之更加高效。

以上是我的说课，谢谢大家！