**常州市雕庄中心小学**

校本课程操作手册

课程名称：\_传统文化\_

任教教师:\_\_陈梦雅\_\_

**二0二三年二月**

**雕庄中心小学校本课程规章制度**

一、活动前

1．教师提前3分钟到达上课地点，队员准时、坚持参加每次活动。

2．教师做好每次活动的考勤，请假的队员要及时与该生的班主任联系，搞清去向。

3．教师做好课前准备，学生带好所需的学习用品。

二、活动时

1.队员要遵守纪律，按时、认真完成学习任务。

2.队员之间要团结合作、互帮互助、友好相处。

三、活动后

1．要做好教室的清洁打扫。请各校本课程再结合各自的特点，师生共同补充制定具有个性化的制度，其中校本课程岗位设置、优秀社员评选标准不可少。

2.制度定好后，请上传至校园网“学生成长——校本课程工作”栏目

常州市雕庄中心小学校本课程开发纲要

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **开发的课程名称** | **传统文化** | **教师姓名** | 陈梦雅 |
| **实施对象** | 三（1）班学生 | **班级规模** | 全班 |
| **展示形式** | **□ 视频展示**  **□ 作品展示**  **□ 现场展示**  **□ 其他形式： 作品展示** | | |
| **课程目标** | 1. 加强传统美德教育 2. 培养学生学习国学经典的兴趣 3. 重视传统节日活动，增强文化自信 | | |
| **课程内容**  **及实施** | 1. 经典诵读，开展读书交流会 2. 开展传统节日主题活动 3. 自己动手制作传统工艺 | | |
| **课程评价** | 1. 在活动中多表扬、鼓励同学大胆发言，展示自己的才能。 2. 对于表现好的学生，在期末评选为“优秀成员”，并进行一定奖励。。 | | |

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目**

**授 课 计 划**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 周次 | 授课内容安排 |
| 1 | 2 | 了解传统文化内容 |
| 2 | 3 | “品中华诗词 寻文化基因”中华诗词大会 |
| 3 | 4 | “博览五千年·塑造当代贤”中华优秀传统文化介绍系列沙龙 |
| 4 | 5 | “千牵链”传统文化体验之旅 |
| 5 | 6 | “承千年古韵·载时代品味”陶艺文化交流会 |
| 6 | 7 | “艺心艺意·中华武艺”传统武术教学 |
| 7 | 8 | “继圣贤精神·传太极文明”太极文化展示活动 |
| 8 | 9 | “丹青流韵·翰墨生辉”书画交流会 |
| 9 | 10 | “壮哉国风·巧思成文”诗歌征文会 |
| 10 | 11 | “我辈文才足八斗”自创诗词朗诵大会 |
| 11 | 12 | “赏华灯盛宴·传中华遗风”猜灯谜活动 |
| 12 | 13 | “变废为宝·共筑家园”环保时装秀 |
| 13 | 14 | “多彩民族万花筒”传统文化交流会 |
| 14 | 15 | “根系故里·炫彩家乡”传统乡土文化交流会 |
| 15 | 16 | “文化强国·固本铸魂”弘扬中国传统文化主题演讲 |
| 16 | 17 | “一汤一饺扬中华”包饺子活动 |
| 17 | 18 | “中华百科·谁与争锋”中华传统文化知识竞赛 |
| 18 | 19 | **“**百花齐放·阅品华夏”传统文化推文宣传集 |
| 19 |  |  |

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目**

学生出勤情况统计

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 1 | 徐艺洺 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 2 | 张语桐 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 3 | 金茗瑄 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 4 | 魏妍熙 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 5 | 郑雅雯 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 6 | 宋欣悦 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 7 | 凡思涵 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 8 | 顾若汐 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 9 | 柳文欣 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 10 | 谭佳琳 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 11 | 范子凝 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 12 | 李芊羽 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 13 | 邱梓萌 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 14 | 章婧 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 15 | 魏子雯 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |

注：出勤打√，缺勤打×，迟到打 ，旷课打○。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 16 | 李佳璐 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 17 | 张奕佳 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 18 | 朱延星 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 19 | 胡祎瑶 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 20 | 杨梓怡 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 21 | 王姝媛 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 22 | 徐泽宇 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 23 | 刘苏元 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 24 | 沈荣轩 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 25 | 刘向男 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 26 | 李孟睿 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 27 | 叶锦辰 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 28 | 王浩然 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 29 | 罗浩 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 30 | 马镇泽 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 31 | 周子航 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 32 | 陈棋轩 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 33 | 邢隽滔 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 34 | 张学彦 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 35 | 姜浩然 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 36 | 方泽 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 37 | 崔皓轩 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 38 | 王梓昊 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 39 | 赵墨焓 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 40 | 陈孟杰 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 41 | 李逸辰 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 42 | 陶牡锦 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 43 | 徐磊 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 44 | 韩冰 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 45 | 郝诗瑶 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 1 | 时间 | 2月15日 | 周次 | 2 | 课题 | 了解传统文化 |
| 教  学  设  计 | 一：视频导入  二：不同主题选择  传统服饰文化  传统手工艺  传统戏曲  传统美食  传统节日，生活习俗  三：总结  传承优秀文化 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 2 | 时间 | 2月23日 | 周次 | 3 | 课题 | “品中华诗词 寻文化基因”中华诗词大会 |
| 教  学  设  计 | 一、诗词接力  二、狭路相逢  三、诗词连连看  四、风险投资  五、总结表扬 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 好 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 3 | 时间 | 3月 3日 | 周次 | 4 | 课题 | “博览五千年·塑造当代贤”中华优秀传统文化介绍系列沙龙 |
| 教  学  设  计 | 1. 视频导入；为大家介绍中华传统茶艺、书法、诗词、国画等中华优秀传统文化 2. 讨论交流 3. 学习方法 4. 总结 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 4 | 时间 | 3月10日 | 周次 | 5 | 课题 | “千牵链”传统文化体验之旅 |
| 教  学  设  计 | 1. 视频导入 2. “毛笔书法体验” 3. “剪纸体验” 4. “中国结编织体验” 5. “制作鲁班木、孔明锁体现”，感受传统文化的魅力与精髓。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 好 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 5 | 时间 | 3月17日 | 周次 | 6 | 课题 | “承千年古韵·载时代品味”陶艺文化交流会 |
| 教  学  设  计 | 1. 场景导入 2. 弘扬古韵陶艺文化，开展特色陶艺教育 3. 课后通过组织学生对陶艺半成品的彩绘、体验陶瓷制作工艺的同时体会匠心精神，感受古老文化与现代艺术的碰撞。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 6 | 时间 | 3月24日 | 周次 | 7 | 课题 | “艺心艺意·中华武艺”传统武术教学 |
| 教  学  设  计 | 1. 视频导入 2. 邀请专业老师进行实践教学，使参与学生短时间内掌握尚派形意拳基本技术要领，感受中华武术之美 3. 自己学习模仿 4. 总结 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 好 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 7 | 时间 | 3月31日 | 周次 | 8 | 课题 | “继圣贤精神·传太极文明”太极文化展示活动 |
| 教  学  设  计 | 1. 漫画导入 2. 邀请老师介绍太极拳的动作要领及重要价值，带领大家学习中国传统哲学的太极阴阳辩证法思想，让你领略集颐养性情、强身健体、技击对抗于一体的中国传统拳术风采。 3. 学习模仿动作 4. 总结 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 8 | 时间 | 4月7日 | 周次 | 9 | 课题 | “丹青流韵·翰墨生辉”书画交流会 |
| 教  学  设  计 | 1. 图片导入 2. 工具介绍 3. 模仿名家作品 4. 交流展示 5. 总结 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 好 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 9 | 时间 | 4月14日 | 周次 | 10 | 课题 | “壮哉国风·巧思成文”诗歌征文会 |
| 教  学  设  计 | 1. 名诗歌鉴赏 2. 开展以“我们的新时代”为主题、以诗歌为唯一体裁的征文活动，以投稿为主要形式征集作品。最终通过评议选出优秀作品、赠与奖状与奖品 3. 总结 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 10 | 时间 | 4月21日 | 周次 | 11 | 课题 | “我辈文才足八斗”自创诗词朗诵大会 |
| 教  学  设  计 | 1. 对上次诗歌投稿进行评价交流 2. 评选优秀小诗人并进行奖励 3. 朗诵诗歌 4. 总结 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 好 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 11 | 时间 | 4月28日 | 周次 | 12 | 课题 | “赏华灯盛宴·传中华遗风”猜灯谜活动 |
| 教  学  设  计 | 1. 历史导入 2. 弹壁灯贴三面题，摩肩搭背来猜谜。通过开展既能启迪智慧又饶有兴趣的猜灯谜活动，并以古风明信片、古风本子、古风手链挂坠、古风簪子等物件作为奖励，进一步增强校园文化氛围。   三、总结 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 12 | 时间 | 5月5日 | 周次 | 13 | 课题 | “变废为宝·共筑家园”环保时装秀 |
| 教  学  设  计 | 1. 变废为宝优秀作品展示 2. 利用身边“废物”设计衣服道具，上场表演并诠释环保理念。活动为学生准备抽奖环节、互动游戏、环保知识竞答，让参加者做自己的设计师，使广大学生关注环保、身体力行 3. 总结 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 好 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 13 | 时间 | 5月12日 | 周次 | 14 | 课题 | “多彩民族万花筒”传统文化交流会 |
| 教  学  设  计 | 一、视频导入  二、看少数民族同学讲述各自民族的文化特色的视频，让广大学生有机会了解到全国不同地域、不同民族的风土人情，从而促进各民族文化相互交流、水乳交融。  三、总结 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 14 | 时间 | 5月19日 | 周次 | 15 | 课题 | “根系故里·炫彩家乡”传统乡土文化交流会 |
| 教  学  设  计 | 1. 回忆导入 2. 以茶话会形式交流介绍各自家乡的传统文化，如旅游景点、建筑风格、美食佳肴、历史故事等，为中华文化接住地气、增加底气、灌注生气。 3. 总结 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 好 | | | | | | |
| 序号 | 15 | 时间 | 5月26日 | 周次 | 16 | 课题 | “多彩民族万花筒”传统文化交流会 |
| 教  学  设  计 | 一、视频导入  二、看少数民族同学讲述各自民族的文化特色的视频，让广大学生有机会了解到全国不同地域、不同民族的风土人情，从而促进各民族文化相互交流、水乳交融。  三、总结 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 16 | 时间 | 6月2日 | 周次 | 17 | 课题 | “文化强国·固本铸魂”弘扬中国传统文化主题演讲 |
| 教  学  设  计 | 1. 视频导入 2. 组织开展弘扬中国传统文化主题演讲，多维度宣传弘扬中国传统文化，促进学生对中国传统文化的认知，丰富学生们的课余生活。 3. 总结 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 好 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 17 | 时间 | 6月9日 | 周次 | 18 | 课题 | “一汤一饺扬中华”包饺子活动 |
| 教  学  设  计 | 1. 视频导入 2. 用黏土学包饺子，将中华传统文化中经典美食的制作工艺传承发扬，收获中华“舌尖”文化的体悟。 3. 总结 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 18 | 时间 | 6月16日 | 周次 | 19 | 课题 | “中华百科·谁与争锋”中华传统文化知识竞赛 |
| 教  学  设  计 | 1. 复习文化知识 2. 组织开展中华传统文化知识竞赛，计分办法仿照中央电视台“中国诗词大会”节目的计分方式进行，以进一步增强广大学生对中华传统文化知识的了解。 3. 总结，对表现优异的同学进行奖励 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 好 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 19 | 时间 | 6月23日 | 周次 | 20 | 课题 | “百花齐放·阅品华夏”传统文化推文宣传集 |
| 教  学  设  计 | 1. 学期总结 2. 总结学生作品 3. 用微信公众号推出 “大爱中华”传统文化系列专栏，从不同主题、不同角度对中国传统文化进行介绍和宣传，让师生全方位体验传统文化之魅力。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 20 | 时间 | 月日 | 周次 |  | 课题 |  |
| 教  学  设  计 |  | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 好 | | | | | | |

**2022--2023 学年第 二 学期**

**传统文化社团 校本课程成果展示（照片形式贴于下方）**

教师： 陈梦雅

|  |
| --- |
| IMG_256 IMG_256  IMG_256 |

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目**

**优秀社团成员名单：合计 10 人**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 班级 | 姓名 | 简 评 |
| 1、 | 三（1） | 徐艺洺 | 知识丰富、善于思考发言 |
| 2、 | 三（1） | 顾若汐 | 知识丰富、善于思考发言 |
| 3、 | 三（1） | 凡思涵 | 知识丰富、善于思考发言 |
| 4、 | 三（1） | 郑雅雯 | 知识丰富、善于思考发言 |
| 5、 | 三（1） | 陈棋轩 | 知识丰富、善于思考发言 |
| 6、 | 三（1） | 刘苏元 | 知识丰富、善于思考发言 |
| 7、 | 三（1） | 李芊羽 | 知识丰富、善于思考发言 |
| 8、 | 三（1） | 张学彦 | 知识丰富、善于思考发言 |
| 9、 | 三（1） | 马镇泽 | 知识丰富、善于思考发言 |
| 10、 | 三（1） | 叶锦辰 | 知识丰富、善于思考发言 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

优秀校本课程学员人数不超过总人数的30%，期末由指导教师在优秀成员学生护照上评定盖章。

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目。**