交往互动式教学设计

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 各式各样的椅子（一） | | **教时** | **第 课时** |
| **日期** |  |
| **教学目标：**  1.引导学生欣赏、了解古今中外椅子的造型特征。体会椅子的美。  2. 画出自己喜欢的椅子或是设计出自己喜欢的椅子。  3. 通过欣赏激发学生想象力和创造力，发现生活中的美，画出自己喜欢的椅子。 | | | **重点**  **与**  **难点** | **重点：** 引导学生欣赏、了解古今中外椅子的造型特征。体会椅子的美。  **难点：**学生根据椅子的结构特点，能够设计出自己喜欢的椅子。 |
| **教 学 过 程** | | | | |
| **活动**  **板块** | **活动内容与呈现方式** | **学生活动方式** | | **交流方式** |
| 一、兴趣导入 | 提出疑问：同学们，你们小屁股底下坐的是什么？  谁能告诉我，椅子和凳子有什么相同的地方？又有相同的地方？  顺势接词：能说说椅子是由哪几个部份组成吗？后面靠的部分叫什么？（板书：椅背）小屁股坐着的部分叫什么？（板书：座面）支撑椅子的部分叫什么？（板书：椅腿）有的椅子还有扶手（板书：扶手）。 | 学生发现：相同的地方是都能坐，不同的地方是；椅子有靠背，凳子没有。 | | 让孩子初步了解椅子的结构，知道椅子的组成部分。 |
| 二、探究欣赏 | 欣赏观察：出示一组明代椅子，（配古曲）随着时间的发展椅子发生了变化，你能发现它最显著的变化吗？这是官帽椅、哪里像官帽椅？它叫梳背椅，它哪里像梳子啊？  引导观察：这些古代的椅子和我们现在平常的椅子有不一样的地方吗？ | 学生发现：椅腿由交叉变为四条腿直立着的了。我们现代的椅子腿大多椅腿是四条腿直立，都是椅子的靠背像官帽、像梳子。 | | 通过教师介绍、图片欣赏，学生观察，让学生了解有关椅子的文化，知道明代椅子的特点和优点，提高学生的审美能力。 |
| 三、观察比较 | 引导观察：欣赏了明代的椅子，再让我们看看现代的椅子。（出示三张现代的椅子）你喜欢这样的椅子吗？这张椅子像什么？  教师小结、提问：一张有趣的椅子可以带给我们不同的联想。现代椅子和古代椅子，你喜欢哪种椅子？为什么？  欣赏了这么多的椅子，你觉得设计师的灵感来自哪里？ | 学生发现：古代椅子有着丰富的文化，有内涵；现代椅子色彩丰富，造型各异，制作的材料更丰富，现代的椅子让我们的生活变得更有情趣。  学生发现：这些椅子的设计灵感来源于生活。 | | 通过欣赏各式各样的现代的椅子，通过教师的引导提问，让学生从造型、色彩、材料上发现现代椅子的特点；然后提出问题：现代椅子和明代的椅子你更喜欢哪种，让学生讨论现代椅子和古代椅子的不同、各自的优点，让学生发现生活物品中的艺术美感，提高对生活物品的审美能力。 |
| 四、一起创作 | 1．你想设计一把怎样的椅子呢？小组同学互相说一说。  2. 作业要求：  请你画一把自己喜欢的椅子，也可以设计一把你喜欢的椅子。  注意椅子的结构特征。  3. 教师循环播放学生作品、设计师作品。 | 学生按作业要求进行椅子的创作。 | | 在第一次作业的基础上，进行第二次作业，让学生来设计自己喜欢的椅子，发展学生的想象力和创造力。顾及到绘画能力较弱的学生，作业要求上的不同，学生可以画自己喜欢的椅子，让各层次能力的学生都能有进步，体会绘画的成就感。 |
| **板书**  **设计** |  | | | 作业设计 |
|  |
| **教学**  **反思** |  | | | |