《儿童画新媒材开发与运用的研究》

2022-2023学年第二学期课题学期计划

本学期是课题研究探索实践阶段，我们也一直处于调整课题计划、进程的实施方式及发现与体会阶段。经过一年的努力，我班能较好地完成本阶段的实验研究工作，现将各方面的情况总结如下。

**一、加强理论学习，把握教改动向**

课题组努力通过各方面的学习，积极开展教研活动，认真做好记载，每次学习有体会和收获。组织教师认真学习《艺术课程标准》、《中国美术教育》、《少儿美术》等专业杂志和教育教学资料，进一步提高认识，把握教改动向，认真撰写教学心得，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。除了课题组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行相关知识的学习。

**二、强化集体备课，协同开展研究**

本学期我们不断加强集体备课活动，通过备课组活动，实现资源互补，优化组合，一改过去单打独战、各自为教的局面，通过几教几评和听课评课制度，及时发现教学中存在的不足，取长补短，从而有效地营造了课内课外的教研气氛，增强教师教学水平。我们倡导个性化的美术学习方式，同时更应关注美术教学评价对学生学习过程与个性的发展。《艺术课程标准》明确指出“应以学生在美术学习中的客观事实作为评价的基础，注重评价与教学的协调统一，尤其要加强形成性评价。既关注学生掌握美术知识、技能的情况，更重视对学生美术学习能力、学习态度、情感与价值观等方面的评价；强化评价的诊断、发展功能以及内在激励作用，弱化评价的甄别与选拔功能。”

**三、明确阶段目标，提高科研能力**

在确立了科研课题《儿童画新媒材开发与运用的研究》后，课题组全体成

员紧紧围绕课题制定了课题研究实施计划，就研究对象、研究方法、研究步骤等进行了认真讨论，主持人的带领下，坚持每周四开展教科研活动，学习相关的美术教育方面的文章，了解科研新动态，对教学实验活动进行指导、检查和评价。并组织教师进行课题培训和进修，加强科研意识，明确科研目标，提高参研人员的理论科研水平和实践能力。

**四、开展社团小组，参加各项活动**

根据计划安排，结合小学生对于绘画新媒材的兴趣，我们每周开展1次美术活动。通过观察、实验活动，获得学生的有关资料，认真反思，积累经验，现正一步一个脚印地探索研究、实验着。

1.开拓视野、丰富感知，是培养孩子参加美术活动兴趣的基础。

2.采用灵活多样的教育形式，激发学生对美术的兴趣。

3.提供机会，展示能力，保持浓厚的学习兴趣。

**五、存在问题及努力方向存在问题：**

1.研究成果的及时总结和理论提升的问题。

2.课题管理制度有待进一步完善和落实。

3.网络互动交流平台的利用问题。

**六、努力方向：**

1.深入进行课题实践，鼓励课题组教师，将当前有关的评价机制理念、策略和传统的评价有效、有机结合，在实践中勇于探索 。

2.大胆实验继续加大学习力度，不断优化课题组教师队伍。

种瓜得瓜，种豆得豆，一学期来，我们始终坚持以新课程标准为指针，科研为平台，以教研活动为中心，强化管理，提高效率。师生取得了一系列成绩。今后，我们将在课题研究的推动下，将素质教育扎实地开展下去。以激发“学习兴趣为动力，面向全体学生、注重个性发展、重视艺术实践、培养创新精神、倡导综合学习和探究学习、参与美术文化传承、完善评价机制”等崭新的美术教育理念。