# 练好基本功，扎实粉笔字

新北区圩塘中心小学 朱梦云

各位同仁，大家下午好！今天我给大家浅谈一下如何写好粉笔字。对于非师范学院毕业的我来说，英文粉笔字书写是提高课堂教学质量，也是课堂教学的重要手段之一。 一个教师板书水平的高低，不仅直接影响到教学效果，而且无形中还影响着学生的书写水平。事实告诉我们，大多数学生的书写水平乃至书写态度、习惯、风格等，都是从教师的课堂板书那里摹仿得来的。教师的板书水平高，其学生的书写水平就普遍较高。所以，写好粉笔字是广大教师，特别是中小学教师的一项重要基本功。同时，它的示范作用将直接影响学生的书写习惯。

书法虽然不能代表一个人的知识水平，但人们往往以此来衡量一个人的文化素养和综合能力。我国义务教育阶段开设的主要课程英语，其书法这一基本技能却一直未能引起为师者的足够重视。英语专业师范类毕业生在走上教师工作岗位之后，暴露出粉笔字板书能力的极度不足，充分说明了在高师培养人才方面忽略板书技能培养这一问题。我外语学院自建立起来，不断的加强学生们的英语教师职业技能训练。通过对学生英文硬笔书法状况的调查以及英语专业英文书写课堂教学现状的调查，我们找出并分析了英文粉笔字书写教学方面的问题，得出英文粉笔字板书写应在英语学习中占重要地位，并应贯穿于英语教学始终的结论，以此引发教师的思考和对英文粉笔字板书书写的重视， 从而有效帮助学生真正做到学以致用。

# 一、书写的主要方法

通过现有的英文粉笔字板书书写教材，小黑板临摹等教学辅助设备对学生进行训练。通过示范法，引导我系英语专业师范类学生由观察到临摹、由临摹到自主，由自主

到熟练写好英文粉笔字，同时在实践中发现问题、分析问题、解决问题，并积累解决问题的经验，并对教学实践做出精确的理论总结。

在大量的教学实践中，总结经验和不足，不断摸索出适合我院学生的英文书写教学模式。在对本课题的研究中，我们采用了多种学生喜闻乐见的方法：演示法、对比法、临帖法、模仿法等。每种教学方法都有其一定的应用范围，教师充分发挥了其优势，调动了学生学习英语书法的兴趣。

**二、书写的主要内容及结论**

从英文字母着手，粉笔字 26 个字母意大利斜体的规范书写。英文单词粉笔字的连写， 根据英文粉笔字书写的持笔方法和用笔要求，使学生正确处理粉笔字的结构关系，使笔画组合得当、字体严谨美观。

1. **书写姿势。**身体端正，全身放松。双脚自然分开，身体与黑板距离一尺左右。执笔右手上提，左臂自然下垂。书写时必须抬手昂头，把字写在视平线上，以便让学生都能看清楚。

**（二）执笔方法。**用拇指、食指指肚和中指上节夹住粉笔前端的 1 厘米处，采取“按、压、抵”的方法。粉笔前端不能留的过长，容易断。

**（三）书 写 技 巧 。** 进行粉笔字练习必须遵循书法练习规律。粉笔字与钢笔字同属硬笔，运笔方法与技巧也基本相同。学好了钢笔字的运笔方法，也就为学好粉笔字运笔方法打下了基础。练习时，要从楷书入手，逐步过渡到行楷和行书，应从写法突破， 逐步掌握构成要领。

1. 选择字帖。英文字主要分为手写印刷体楷书，意大利体行书，圆体草书。由于不同的字体、或相同字体的不同写法以及其构造和结字规律的不同，所以在具体的运笔方法上也是不完全一样，因此每种字体的规范书写都是以写好字母为前提的，熟悉各个字母的形态特征、格位规则和笔画书写顺序。最好选用适合自己书写特点的钢笔字帖作为练粉笔字的参考范本。首先临写楷体。临写时，首先进行临摹仿写，仿照范本来写，全面反复临写，举一反三，触类旁通，做到练习为了运用。等到熟练以后，再背贴，即默写范字。临写是在了解所临碑帖的技法基础上进行的。所以，临写前要研究相关理论， 用心读帖，然后进行笔画临写练习，熟练后再临写完整的字，待对所临写的字默写的很象后，进行全帖临写。当基本掌握了楷体书写方法后，再临写行楷或行书，其方法步骤与楷书相同。按照以上要求反复进行，最终达到字写的好、整篇组合的美的目的。
2. 粉笔字笔画练习。练习过程中要把握起、行笔、转折和收笔要领。粉笔字的起笔一般强调起笔轻，落笔重，上行笔画渐轻，下行笔画渐重的原则。行笔要稳健，用力要均匀，使线条有力、流畅。要有快慢之别，不能匀速运笔。收笔一般要有“回笔”之势， 勾、撇、提、悬针等收笔要顺势提笔而出，但须保持内力不变、力送到头。粉笔字的笔锋是在书写过程中不断形成的。要在书写的过程中，随时捻转粉笔来调整笔锋，以便写出富有线条变化的字来。
3. 字母的大小、高度与倾斜度。字母的大小以教室后排学生能看清为宜，并且要书写均匀。初步练习时可在黑板上画好格子，以便掌握板书字母的大小。书写的字母向右倾斜5度左右。字母高度与宽度的比例大体为2:1，不要写的过长或过矮。
4. 字母的间距和行距。字母、单词之间的距离以一个小写字母 a 的大小为宜。板书的间距、行距以达到视觉美感为宜。如果教学时板书内容较少，那么可以相应把字体调大，字母间距、行距可以适当扩大，反之就应缩小。
5. 书写平直练习。书法作为一种技能，是手、眼、脑并用的艺术思维。板书要求笔画、笔顺、字距间架的准确，同时要求高低整齐，防止书写时歪斜或者上翘或者下滑。

作为一名一线英语教师，有责任把英文粉笔字的书写作为艺术运用到课堂教学中去。虽然英文字还没有完全形成完整的书写体系，还存在统一和规范等问题，但通过努力，把自己所掌握的各种字体综合运用起来，并在课堂教学中不断研究与实践，必将促进英文书法的发展。

