**指向言说能力培养的教学策略研究课题研究教学设计表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 《小壁虎借尾巴》 | **学科** | 语文 | **教时** | 第1课时 |
| **执教** | 言婷婷 | **班级** | 一（2） | **日期** | 2022年6 |
| **研究主题** | 指向言说能力培养的教学策略研究 |
| **教学目标** | 1. 运用多种方法猜字音和字义，认识“壁、墙”等12个生字和户字头、车字旁等2个偏旁，能正确书写“爬”和“条”。
2. 把课文读正确、读流利，读出小壁虎恳求、伤心等不同语气。
3. 能借助语言支架言说故事的主要情节，体会小壁虎的心情变化。
 |
| **教学过程** |
| **活动板块** | **言说活动内容与呈现方式** | **学生活动方式** | **交流方式（预设、理答、追问等）** |
| **核****心****过****程** | 1. 导入
2. 象形字尾巴，认识尾巴。出示小动物的尾巴，再挡住小动物的身体，让小朋友猜猜这些是谁的尾巴？谁的尾巴出了一点问题？

今天我们来讲一个故事和小壁虎的尾巴有关系，谁来向大家介绍一下小壁虎？指生介绍。 2、出示“墙角图片”，指出位置。学习**墙壁**，两个字都有土，一般都用泥土垒成。师释义。出示课题齐读质疑,为什么要借？什么叫借？ | 1、指生介绍。学生介绍小壁虎。2、生读，齐读 | 壁虎是一种爬行动物，它有四肢，四肢上有膜，膝盖上有吸盘，能吸在墙上，它能在墙壁和天花板上迅速爬行。白天潜伏在隐蔽的地方，晚上出来活动。它爱在墙角捉一些小虫子吃，像蚊子啊，苍蝇啊，所以它们是人类的好朋友。自己没有就要去向别人要，借了之后还会还。 |
|  | 1. 初读

1、学习第一和第二小节小壁虎的尾巴怎么会没有了呢？出示第一和第二小节，生自读，读通读顺。教学“**咬**”，猜意思。 教学“**断**”。教学“**蚊**”。教学“**捉**”，提手旁加足。教学“**条**”，你还知道一条什么？ 2、小壁虎的尾巴怎么没有了？了解“挣”，范读，师生共同演示。它断掉了自己的尾巴，是为了逃生。我们知道了它的尾巴怎么没有的，那为什么要借呢？你能用“因为……所以……”连起来说一说吗？2、学习第三到第五小节 a自读课文，并出示自读要求，壁虎去到了哪里？问谁借了尾巴？ 出示第三小节，学习第一句话。教学“**爬**”。 教学**房**檐下，先教学房，户字头是门，表示这个字和房子有关。b小壁虎向谁借了尾巴？ 可是小壁虎不是这样称呼他们的，小壁虎是怎么称呼的？ 教学“**姐**”女加且。c你说为什么要这样称呼他们呢？d小壁虎借尾巴的时候是怎么说的呢？您能把什么什么借给我一下行吗？指导朗读，再读通顺的基础上，把这个礼貌的语气给读出来。教学“**您**”，向别人真诚、用心地打招呼时，要在“你”下面加上“心”，表示尊敬和有礼貌。e完成填空：小壁虎来到哪里向谁借了尾巴。小壁虎先爬到（ ）边，向（ ）借尾巴，接着爬到（ ）上，向（ ）借尾巴，最后爬到（ ）下，向（ ）借尾巴。f再自读课文的第三到第五小节，小壁虎借到尾巴了吗？三个人是怎么回答，它的呢？拎出三个人物的语言让他们读。他们没有借？为什么呢？ 教学“**甩**”，扎辫子的女生甩甩辫子，我们还会甩什么？ 教学“**赶**”，形声字由走字旁与干组成，结合图上老牛用尾巴赶蝇子的动作来猜一猜。教学“**草**”，看图识记。g完善填空，小壁虎爬到哪里，向谁借了尾巴，可是谁的尾巴要用来干什么，不能借给他。小壁虎先爬到（ ）边，向（ ）借尾巴，可是（ ）的尾巴要用来（ ），不能借给它；接着爬到（ ）上，向（ ）借尾巴，可是（ ）的尾巴要用来（ ），不能借给它；最后爬到（ ）下，向（ ）借尾巴，可是（ ）的尾巴要用来（ ），不能借给它。h分角色朗读，同桌两个小朋友加上动作和加上一些表情去读小壁虎会怎么借？比如着急的说或者怎么样，或者就是这个时候就是一段表演，然后最后你说屁股上光秃秃的小壁虎，最后怎么办呢？3、学习第六和第七小节小组合作表演。 | 1. 生自读。 生发言。

2、生：小壁虎的尾巴被蛇咬住了，他自己挣脱的。对比两句话：小壁虎爬呀爬，爬到小河边。小壁虎爬到小河边。体会：小壁虎爬了很久，很辛苦。生：房檐就是房顶伸出墙壁的地方。b小鱼，燕子，老牛。小鱼姐姐，老牛伯伯，燕子阿姨。d您，行吗f生自读生：甩绳子，甩甩手。 | 1咬：咬和嘴巴有关，可以是咬牙，咬苹果，咬嘴唇。断：一分为二，断开，切断。部件里有一个工具。斤就像刀斧一样。蚊：根据形声字的规律猜，虫字旁表示虫类，右边的“文”表示读音。一条鱼，一条生命。条不仅可以做量词，还可以组词。老师身上穿的是-条纹衫；细长的树枝是枝条，铁制的细长条是铁条。生上来和老师一起演示，坏人抓住你，你一挣就逃脱了，这就叫挣。生：只是没有尾巴，太难看了。预设：因为小壁虎为了逃生把尾巴挣断了，他觉得没有尾巴，太难看了，所以他要去借尾巴。“爪”像人的手，“巴”是传说中的一种巨蛇，有紧贴，伏地而行的意思。拓展：小朋友写呀写，写到了四点半。小朋友读呀读，读得忘记了时间。生：姐姐，伯伯，燕子，蝇子也是轻声。c因为这个时候小壁虎非常有礼貌，他是问别人借东西的时候，知道讲礼貌是一个好的品质。F每个人的尾巴都有作用，小鱼的尾巴是用来拨水的，牛伯伯的尾巴是用来赶蝇子的，燕子阿姨的尾巴是用来掌握方向的。小壁虎先爬到小河边，向小鱼姐姐借尾巴，可是小鱼姐姐的尾巴要用来拨水，不能借给它；接着爬到大树上，向牛伯伯借尾巴，可是牛伯伯的尾巴要用来赶蝇子，不能借给它；最后爬到房檐下下，向燕子借尾巴，可是燕子阿姨的尾巴要用来摆着尾巴，不能借给它。3、教学“**转**”，动作演示转，去掉拼音读一读。 |
| 1. 识字写字。

1抽读生字卡片，快速认读。2分类指导，书写半包围结构的字“爬，房”3学生练写，师巡视指导评价。 |  |  |
| **总结延伸** | 这节课，我们学习了《小壁虎借尾巴》，了解了小鱼姐姐的尾巴可以用来拨水，牛伯伯的尾巴可以用来赶蝇子，燕子阿姨的尾巴要用来掌握方向，小壁虎的尾巴有再生的功能。 |
| **板书设计** | 20小壁虎借尾巴 小河边 小鱼姐姐 拨水大树上 老牛伯伯 赶蝇子房檐下 燕子阿姨 掌握方向 |
| **“智慧言说”课堂的反思与重建** | 1. 小组合作要扎实。小组合作进行表演，分工和规则要明确，一个人演小壁虎，一个人演小壁虎妈妈，其余人当旁白。弱的孩子适合读旁白，强的孩子适合演小壁虎和小壁虎妈妈，开头要说：“我们小组进行表演。我读的是旁白……我演的是……我演的是……”小组表演后要进行评价。
2. 选择的小组合作的小节要有意义。让学生选择小壁虎向小鱼姐姐，牛伯伯和燕子阿姨的相应段落，孩子们进行小组合作。资源更丰富，课堂更开放。老师要深入小组，与组员共同探讨，在这一环节中，给了学生充分的时间，让学生有足够的时间去积累词句。再用自己喜欢的形式反馈给我看。
3. 小壁虎的尾巴是自己挣断的。在《小壁虎借尾巴》中，我针对小壁虎的尾巴是被蛇咬断的，还是自己挣断的这一问题进行讨论，在交流的过程中，同学们通过读文、演示，取得共识。这样交流，既有利于学生加深对课文内容的理解，又有利于学生表达能力的训练。
 |