《爬山虎的脚》第一课时教学设计

1. 谈话导入，揭示课题
2. 师：今天这节课，老师带来一组图片，（出示图片）瞧，这是什么？你在哪里见过爬山虎呢？你见过的爬山虎是什么样的呢？

2、师；著名文学家、教育家叶圣陶爷爷是个擅于观察，擅于思考的人，今天我们就来学习他的文章——《爬山虎的脚》，一起板书课题（板书课题）。注意本课生字，“虎”字头上是横钩，就像虎的牙齿，七几之间写紧凑，这样才美观。齐读课题。

1. 初读课文
2. 师：爬山虎怎么会有脚呢？它的脚是什么样子的呢？让我们赶快带着要求，走进课文寻找答案吧！（出示初读要求）

初读要求：（1）读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。

（2）边读边思考：课文写了爬山虎的哪几个方面？

1. 师；同学们读的很认真，相信词语一定难不倒你们。

两组词语： 一顺儿 一点儿

空隙 弯曲 （多音字）

1. 课文写了爬山虎的哪几个方面？

生：爬山虎的生长位置、爬山虎的叶子、爬山虎的脚。

师：你全都找对了，真会学习！你看，课文第一自然段写了爬山虎的生长位置，第二自然段写了他的叶子，最后用三个段落来写他的脚。

1. 精读
2. 学习叶子

1、师：同学们，这篇文章是叶爷爷仔细观察之后写出来的，你们瞧，老师把爬山虎的叶子请进了我们的课堂，（边说边贴），请同学们自由读第二自然段，找一找你从哪些地方看出作者观察的特别细致呢？（板贴：观察细致）

1. 生交流

预设生：嫩红——嫩绿

A.颜色——变化

1、师：你发现作者关注到了爬山虎的颜色的变化，（板贴：颜色、变化）（出示）谁来读读这句话。

出示：爬山虎刚长出来的叶子是嫩红的，不几天叶子长大，就变成嫩绿的。

2、师：原来爬山虎的叶子颜色是会变化的，爬山虎刚长出来的叶子是——嫩红的（出示），不几天，叶子变成——嫩绿的（出示图片）同学们，作者在描写颜色时，用上了“嫩红、嫩绿”，（标红词语）为什么不说是红和绿呢？

生：嫩红、嫩绿就是说颜色比较浅。

3、师：是呀，嫩在这里的意思就是颜色浅，作者的观察多么细致啊，连细微的变化都关注到了。

B.颜色——感受

1、师：那么长大的叶子又是什么颜色的呢？（出示：哪些叶子绿的那么新鲜，看着非常舒服）指读（出示图片）

师：（标红：绿的新鲜）怎样的叶子才能叫绿的新鲜“绿的新鲜”？先来看图片。

生：鲜亮、生命力、生机勃勃、青翠欲滴……

1. 小结：“绿得新鲜”是苍翠欲滴的绿,直逼你的眼,一直绿到你的心里。让作者感觉——非常舒服，这是叶子的颜色给作者带来的感受。（板贴：感受）
2. 师：让我们也来感受一下吧！（出示整段，齐读）

C.姿态——静态

1. 师：叶圣陶爷爷不仅仔细观察了爬山虎叶子的颜色，还关注到了什么呢？你找到了吗？（请学生说）
2. 师：原来作者也关注到了叶子的姿态呢！（板贴：姿态）
3. 师：（出示；叶尖一顺儿朝下……空隙），请女生读读这句话。男生，你仿佛看到了怎样的画面呢？（排列均匀/整齐/密/多……）

4、师：是呀，在作者眼里，这些叶子又多又茂密，但排列却非常有序，安静的样子多美呀！（板贴：静态）你能用朗读表达出来吗？（指读1人，齐读）

D.姿态——动态

1. 师：更有趣的是在风姐姐的吹拂下，它是这样的（出示：一阵风……）你来读。

2、师：想不想看看这动人的画面？（出示视频）说说你观察到了什么呢？

生：随风而动的叶子好像波浪一样。

师：是的，水面微微动荡的样子，就叫“漾”（标红），咱们一起边读边做做动作吧！（带着做）

3、师：随风而动的叶子（板贴：动态）也逃不过叶爷爷的眼呐！这样得姿态，叶爷爷仅仅用了一个字就能展现在我们面前，他的表达是多么生动啊！（板贴：表达生动）

5、小结：叶爷爷就是通过这样细致的观察（边说边指“观察细致”），生动的表达（边说变指“表达生动”）才能将爬山虎叶子的颜色、姿态（出示ppt）形象地呈现在我们面前！让我们一起再来感受一下。（出示第二段）

1. 学习“脚”
2. 师：不仅如此，在叶爷爷的眼中，爬山虎的脚更有趣呢！爬山虎的脚又是怎样的呢？（出示：爬山虎的脚长在茎上。茎上长叶柄的地方……也是嫩红。）请你来读一读（指读）（教师相机评价、指导）
3. 师：“茎”和“柄”都是植物的一个部分，那现在老师画一画，同学们认一认，哪个部分是茎，哪个部分是柄。（教师板画）相机指导。
4. 师：是呀，“茎”是指草本植物的主干，“柄”就是植物花、叶、果和枝茎相连的地方。
5. 师：这两个字还是生字呢，咱们来写一写。提醒：茎是上下结构，值得注意的是第五笔是点不是捺。柄是左右结构，这样的字在写的时候要注意相互避让，才能写美观。

1. 师：同学们，这一段有三句话，老师想请三位同学来读一读，其它同学注意听，想一想，作者是从哪几个方面来观察爬山虎的脚的？ （指读、指生回答）

（ 教师相机板贴：脚的生长位置、形状、颜色。）

前面半句讲的是爬山虎的位置，把位置写得更具体了，后面半句写得是它的形状。

1. 师生问答（相机标红）单独请学生答，说完整（说完整）ppt三列，你找完整了吗？接着读

学生画（出示蜗牛图）（粉笔颜色）

7、师：我想请一位同学来帮我们画一画脚的样子。你为什么能一下子就画对呢？

是：是呀，正是因为作者观察（指板贴）的细致入微，才描写得那么形象生动（指板贴），让我们一下子找到脚的位置，画出它的形状和颜色！

8、师：老师想和你们配合着来读一读这段话

爬山虎的脚长在——（读）

1. 仿写

1、师：大自然中还有些许多奇妙的植物呢，我们学着叶圣陶爷爷的观察方法一起来观察一下银杏叶的生长过程。（看完后）刚才大家都观察的非常仔细，让我们学着叶爷爷的方法从植物的颜色、姿态去写一写呢？（出示视频）

2、拿出作文本，自己写一段吧！

3、写8分钟，两分钟评奖。

四：总结

教师总结：同学们，这节课我们主要学习了爬山虎叶子和脚的特点，还体会到了叶圣陶爷爷观察的细致、表达的生动，那么，爬山虎到底是怎么一脚一脚往上爬的呢？下节课，我们在一起探索，下课！