天宁区教科研课题

中期评估表

课题名称 小学高年级小组合作拓展阅读的实践研究

课题负责人 徐嘉莹

所在单位 常州市博爱小学

填表时间 2022 年 12 月 15 日

天宁区教师发展中心制

一、课题组成员（含课题组长）研究概述

姓 名	主要贡献及成果
徐嘉莹	主持人，课题论证、方案设计，布置阶段工作计划、阶段总结检查，中期评估和结题。
魏倩云	小学高年级小组合作拓展阅读现状的文献研究
徐茵宁	小学高年级小组合作的分组策略研究
黄　菲	小学高年级小组合作拓展阅读的课堂教学
朱　婷	小学高年级小组合作拓展阅读的课堂评价
孔　曦	理论研究与案例集编写
巢梦娜	搜集整理资料

二、课题研究进展情况（可加页）

围绕课题研究目标内容，我们进行了文献查阅，分析文献内容，了解国内外研究动态，明确了小学高年级小组合作拓展阅读的价值。从现状的调查、文献的研究、分组策略的研究区、拓展内容的选择、任务的设计、拓展阅读的推进以及评价体系的选择几方面进行了研究。

（一）小学高年级拓展阅读的现状研究

我们在“开展小学高年级拓展阅读的现状研究”初期，通过知网，查阅了关于“小组合作”和“拓展阅读”的相关文献，进行了数据整理，形成了自己的认识，并发放学生问卷（**附件 1**），进行了教师访谈（**附件 2**），对问卷和访谈进行了调查分析。

1. 问卷调查分析

本次问卷意在了解学生是否进行了拓展阅读，以及所在班级用小组合作方式进行拓展阅读的情况，依据调查的主要目的，对调查结果进行归类分析，并得出了相应结论。具体分析结果如下：

（1）学生对拓展阅读接纳程度高。

68.84%的学生在回答这个问题时，表示“非常喜欢”，24.65%的学生表示“比较喜欢”，感觉“一般”和“不喜欢”的学生仅占 5.58%和 0.93%。总体上讲，学生对拓展阅读是怀有较浓厚兴趣的，这为课题组拓展阅读研究奠定了一定的基础。

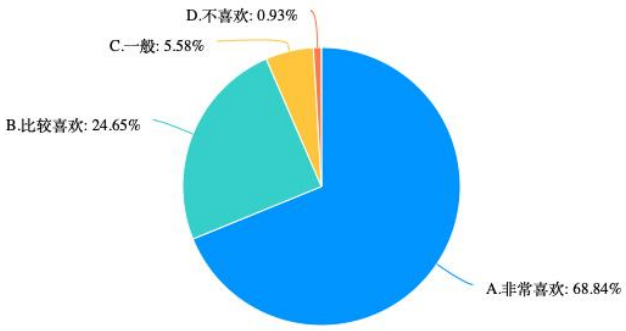

图 1 你喜欢在语文课本之外，阅读其他书籍或文章吗？

（2）小学高年段学生喜欢有情节的书籍。

学生在选择中意的书籍类型时，“文学故事类”选择人数最多，生动的情节是吸引学生的主要原因。屈居第二三名的是“科普类”与“名人传记类”书籍。进入小学高年级的学生，思维层次已由以形象思维为主，逐步过渡到具备抽象思维的发展时期。可见，学生随着年龄的增长、思维层次的发展，又经过几年的语文学习，已具备了一定的文字理解能力，生动有趣的故事才为绝大部分学生心之所向。课题组在进行拓展阅读的时候可以从这类书籍入手。

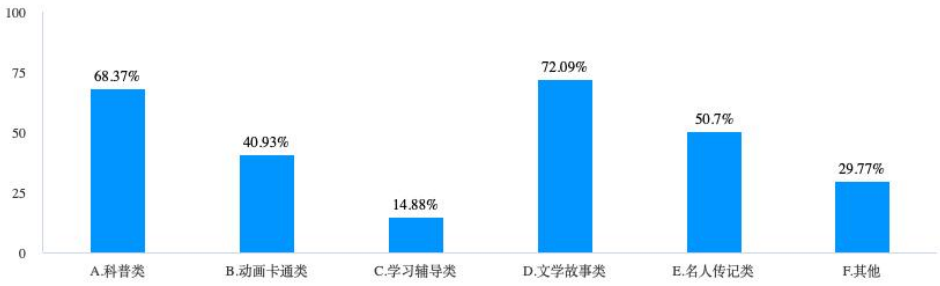

图 2 你经常阅读哪种类型的书？

（3）大部分学生选择精读拓展书籍。

在阅读专注程度方面，62.79%的学生选择了“认真地逐字逐句地读”，“ 只挑感兴趣的地方读”的同学占到了 35.81%，有 1.4%的同学“随便翻翻，总是读不下去”。可见，绝大部分同学自我要求较高，对精读的读书方法比较认可。但是也有一部分学生只选择自己感兴趣的内容读，课题组可以采用小组合作的方式，利用同伴的力量督促这些学生读完整本书。

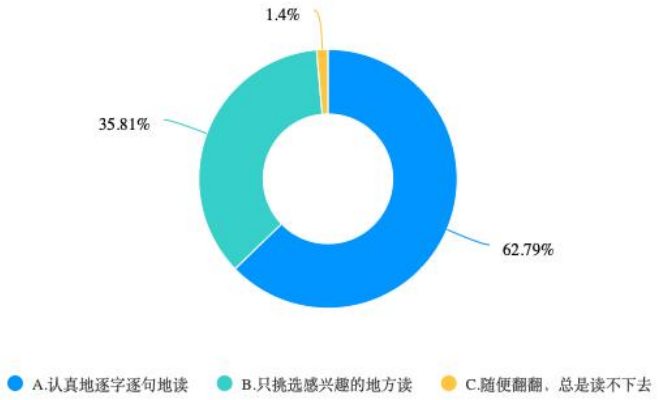

图 3　你的阅读习惯是？

（4）学生希望开展小组合作学习并积极参与其中。

根据学生问卷，部分班级会开展小组合作学习，小组内有分工但任务不是很明确。科任教师有时会进行指导。但是大部分学生是很希望自己能够积极参与到小组合作之中的，通过合适的分组、组内任务的分配以及教师有策略地指导，小组合作拓展阅读是有实践意义的。

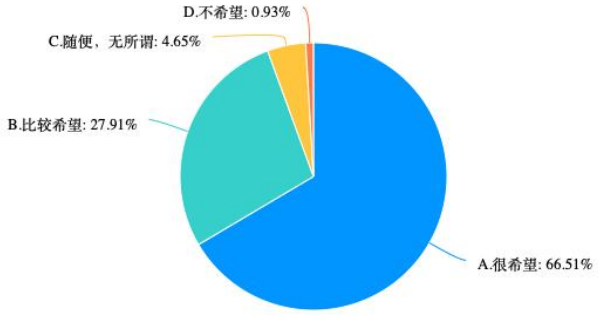

图 4 在小组课外阅读时，你希望积极参与其中吗?

综上所述，学生普遍向往拓展阅读，但是在课内进行拓展阅读的机会较少，学生愿意积极参与小组合作，但需要合理分工。课题组可以参考问卷反馈，采用科学的小组合作的形式，辅之以任务单的引领，推进时间研究。

2. 教师访谈分析

（1）课堂落实拓展阅读有所欠缺。教师对拓展阅读的目标是明确的，即完成教学目标，继而在完成教学目标的基础上进行拓展延伸。但实际情况中，教师在设计层面是遵循课标的理念和要求的，在课堂落实的实际情况上是有所欠缺的，把课标的要求和建议与拓展阅读目标结合起来是教师必不可少的设计，在实际的课堂上也要实践。

（2）小组合作的方式应用面不广，实践度不高。在调动和激发起学生的积极性和兴趣点方面每个教师有每个教师的心得体会和方法，有的教师从拓展资料的角度出发，有的教师倾向于从教学手段方面考虑，课堂上运用多媒体来激发学生的兴趣，只有部分教师采取小组的方式，给每个小组布置任务，切合课标里第三学段综合性学习要求培养学生初步了解查找资料、运用资料的基本方法。

（3）教师进行拓展阅读教学有一定的基础。在把拓展阅读的资料与文本加强联系方面的经验主要有根据课文所在的单元主题，或者是与课文同样的体裁，或者是同样的作家，同样的表现手法，或者是相似或相近的思想感情、表达方式、题材等方面。

（4）课内外拓展阅读的选择随意性较大，教师课堂上进行拓展的节点各有不同，适切性还有待加强。

（5）对于高年级小组合作拓展阅读，部分老师有成功经验，也有许多老师有困惑。如何保证课外小组合作的有效性，激发参与热情，融入自身思考，让组内每个人都能提高阅读能力，也是本课题需要关注的问题。

在分析学生问卷和教师访谈后，我们也尝试达成研究目标，从中寻找符合本校学生进行拓展阅读的新路径。

（二）小学高年级小组合作拓展阅读的文献研究

对于“小学高年级小组合作拓展阅读的文献研究”，课题组在知网上以“小组合作”“拓展阅读”等关键词进行检索，对检索所得的 53 篇论文进行整理和筛选，最终基于相关度较高的 13 篇文献开展研究学习。从小学高年级小组合作的分组策略、内容选择研究、任务设计研究、推进策略研究、评价体系几方面进行学习研究。搜索下载了核心期刊的相关文章，在课题的准备阶段就已经阅读了大量的文献，在开题至今也补充阅读了许多其他文献材料，课题组成员一起进行了文献的整理。

1 小学拓展阅读的研究现状

（1）拓展阅读的概念与特点

大多数论文对于拓展阅读的概念和特征进行了概述。王莉《影响小学高年级开展语文拓展阅读因素的研究》对拓展阅读的概念进行了阐述。她认为拓展阅读是课堂上把课内外阅读联结的一种形式，以课文为中心，教师在备课的时候提出一个阅读主题，补充文本进行阅读交流。向海龙在《小学高段拓展阅读》中指出，拓展阅读没有明确的概念，他总结出拓展阅读包含教学目标的拓展、教学内容的拓展、教学方法的拓展、教学评价的拓展。该定义较为宽泛，其中教学目标的拓展是否具有可行性值得探究。教学目标是确定的，在备课和课堂上拓展教学目标的可行性需要考究。胡建平《小学语文拓展阅读教学的开展探究》认为拓展阅读教学点内涵是以课堂和教学为核心，以学生为主体，引导学生将课堂与阅读材料相融合，进行对比和强化，升华学生认知水平和结构。

总的来看，目前对拓展阅读的内涵并没有形成相对统一的观点，但国内大部分学者认为拓展阅读是以课文为基础，围绕某一方面补充文本带领学生进行阅读交流对教学方式。

（2）拓展阅读的内容研究

英国学生的阅读教学内容中要包括国家和民族文化，以及文学领域的相关知识。法国以经典文学著作作为教学的侧重点，学生的阅读包含了许多反应法国文化与传统的名家名篇，让学生在阅读中了解民族文化、培养完美人格。美国小学低年级比较重视在阅读过程中进行基础与银河词汇的教学，认为语言有其工具性，都是为了学生更好地生活服务的，所以美国的阅读教学内容大多是与生活相联系的。

王松泉提出我国小学语文阅读教学包含了阅读知识、阅读能力、阅读态度的培养和训练，阅读知识方面，大致有认记知识、评价知识、理解知识和赏析知识，阅读能力方面，主要是训练学生的认读、理解、赏评以及借鉴能力。赵绍军在《小学语文课程教学论》一

书中表示，阅读态度方面，主要是培养学生自觉阅读的态度以及阅读习惯的养成等，同时还包括了字词句、段、篇章的教学以及朗读和复述等基本阅读能力的训练。可以看出，我国教师比较注重基本阅读知识方面的训练。

可以看出，我国但教师比较注重基本阅读知识方面但训练，并且很注重读写结合，但是在培养学生认知方面的策略时，也就是阅读技能、能力方面还有所欠缺。我们可以根据文体或重要知识点进行拓展内容的选择，更有针对性地培养学生的阅读能力。

（3）拓展阅读的任务设计

国外一些国家为了提高国民素质，将目光投向拓展阅读，尤其关注拓展学龄儿童的阅读，为此围绕国家相关法案进行了任务设计。吴忠豪在《美国的小学语文课程和阅读教学》中说到，美国促进学生阅读能力提高，颁布了“阅读卓越法案”一类的活动法案，在制度上保证了拓展阅读的推广。美国很多学校开开辟“阅读作业室”，规定学生每天必须在此学习，一定程度上保证了阅读量。日本文部科学省具体规定了语文阅读指导课的核心任务——“多样化阅读”“依照课题进行阅读”以及开展着实有效的“读书活动”。中国驻葡萄牙使馆文化处教育组在《葡萄牙：从娃娃抓起的国家阅读计划》中提到，葡萄牙政府将提高学生阅读能力提高到国家计划层面，对于五六年级，将为时 45 分钟的课堂视为阅读教学的主阵地，注重课堂质量的提升。

我国也有部分学者对阅读教学中的任务设计提出了自己的观点。小学语文学习任务设计是指“在课堂教学情境中，师生围绕既定的教学内容，在课堂层面，生成教学目标，整合教学内容，有序安排教学事件，反思与调整教学进程，形成可行性的教学活动方案。”夏家发在《小学语文教学设计与案例研究》中这样认为。宋志旭在《小学语文阅读教学如何进行教学设计》中认为阅读教学的设计应考虑学生的学和教师的教，重视学生的个人体验。在阅读学习任务设计中，教师要高度重视价值的引领和阅读情境的创设，要努力让学生在一个好的阅读情境中收获知识，促进成长。在《在小学语文阅读教学中培养学生的创新思维》中，孟利红认为在小学语文的阅读学习设计中采用探究学习的方式，大胆想象，敢于质疑、利用多媒体等形式提升学生的创新思维。

以上国内的研究成果多集中“阅读学习”这一笼统概念，对具体的阅读活动缺乏研究，也没有针对拓展阅读的具体研究，在具体的应用过程中存在一些困难。

（4）拓展阅读的教学策略

对拓展阅读教学策略的研究是比较多的，策略主要集中体现在拓展以课文为中心，如何提高学生的阅读兴趣等方面。在如何提升学生的阅读兴趣方面，唐正浩在《激活中学生语文拓展阅读兴趣之策略研究》中提出通过朗读训练、校本课程开发、以写促读等形式来提升学生的阅读形式。袁洪举《小学语文拓展阅读教学的策略》文中提出以文本作为基点是开展拓展阅读的基础和前提，但拓展阅读要跳出文本，丰富文本，并且激发学生但阅读动力和兴趣，这对小学时来说至关重要，也会使其受益终身。刘贤法、杨军《语文阅读教学问题分析及有效拓展但策略》提出拓展宜依据实际、拓展宜把握时机、拓展宜适可而止、拓展宜有的放矢、拓展宜由浅入深、拓展宜形式多样。

在教学过程方面，传统教学方式拓展较少，成效较慢，学生也比较吃力，曾祥芹和韩雪屏认为要对学生基础加以重视，加强阅读教学中的言语教学，从基础开始入手进行系统的点拨和训练的提升，慢慢地提高学生最基本的能力。由此可见，研究者认为要在课堂教学中，从言语实践入手，注重知识与能力并使其结合，提升教学的层次水平，提升学生对教材的分析、阅读和迁移能力。

根据整理的文献，本课题发现关于阅读教学的策略相对较多，涵盖的面也比较广。但是缺少关于推进拓展阅读的策略，值得再去研究。

（5）拓展阅读的评价体系

日本教师注重维护学生的自尊心，所以课堂教学评价以鼓励性评价为主，教师会给予不同的学生不同程度的鼓励，充分关注学生的差异性。美国的阅读教学评价是在学生组成阅读小组展开交流讨论时，教师在此过程中做好记录，由此评判他们的口头表达能力、分析总结文本的能力等。

我国《小学语文新课程标准》中指出，对阅读课堂的价值判断关键是在于教学评价。教学评价可以从教学的参与者方面进行划分为对教学行为及效果的评价。其中，效果评价是判断学生的学习收获与学习效果的评价。学科语文中的阅读教学评价是按照一定的标准用一定的方式科学地测定学生学习成绩和检查教师教学效果的活动。王宛磐和郭奇在《语文教学通讯》中这样说。张香芝在《小学语文课外阅读指导有效策略研究》中指出，当前小学的阅读评价存在着这样一些问题，如评价死板，对学生的评价不用心，没有深度挖掘学生的闪光点；还存在着教师的观念落后的问题，判断学生的学习能力只依据学习成绩。

不管是国外还是国内的评价，教师们都越来越关注用激励性语言对学生进行评价。本课题也将借鉴这样的激励性语言进行过程性评价，并参考布鲁姆体系对学习成果进行检验。

2.小学小组合作的研究现状

（1）小组合作的价值研究

在国外关于小组合作的研究中，研究者们证明了小组合作学习让人们学会了互爱，对组间关系有着积极影响。例如库博等人发现，使用共学式合作学习模式学习的学生能认识更多朋友。沙伦通过在中东使用小组调查法合作模式，提升了犹太学生和中东学生的友谊。齐格勒在多伦多大学学生间实行切块拼接法，有助于促进加拿大学生和欧洲移民学生友好相处。王坦在《合作学习的理念与实施》中写到，约翰逊兄弟等人通过元分析方式证明了小组合作学习对学生学习成绩的提升是显著的。

《论语》中提到：一个人在没有朋友的情况下学习是愚昧无知的，三个人中必定有一个是我的老师。由此可见合作在整个学习中有着举足轻重的地位。邓石华在《网络德育论》中说，陶行知先生主张把自己理解和学习到的知识点分享给其他同学，这样可以加强学生们在交流过程中对知识点的理解，同时还能加强受教育者之的联系，使他们相互借鉴，共同进步。

纵观国内外研究，对于小组合作学习的方式都比较认可，认为其有一定的价值。因此本课题采用小组合作的方式进行拓展阅读也是具有研究意义的。

（2）小组合作的分组策略

王风华、李微微等学者认为分组时应该遵循“组内异质、组间同质、优势互补”的原则。盖晓燕、朱艳茹提出分组时要优中差结合在一起，人数不能过多，并且在开始时指定一个发言人。吕京涅、史友花着重研究了分组的意义以及影响。

小组合作学习教学模式主要分为普遍与特殊两种类型。普遍是适用于任何学科和任何年级的一般方法。如小组成绩分工法(STAD)，首先对学生进行异质分组；其次仅给小组分配两份作业单和答案单引导小组合作；接着安排测验，但测验的完成只能由学生个人完成，不可借助小组的力量；最后算出每位组员的个人提高分，教师最开始根据学生的实际水平确定基础分，个人提高分为测验成绩减去学生个人基础分，然后将小组中每个学生的个人提高分相加算出小组得分。

特殊的合作学习方法仅适用于特定学科和特定年级。教师根据学生的阅读和写作能力将学生组成小组，教师对不同小组进行教学，最后根据学生的测验成绩及书面作文判断学生对小组的贡献率。这主要适用于小学高年级的阅读和写作。本课题参考这些分组方法研究适合本课题的分组策略后推进拓展阅读。

（3）小组合作的推进策略

柳汐浪在《分层推进与合作学习》中认为教师对合作任务的选取影响小组合作学习的

实施，提出教师在选择合作任务时更多考虑拓展性、思考性、操作性问题。张丽辉在《小组合作学习的有效性探析》中提出内容的选取和愉悦的学习氛围影响学生讨论的积极性，教师要尽量选取学生感兴趣、能区分重、难点、可被分解的教学内容，便于学生分工合作。邱晓春在《论合作学习模式在小学语文阅读教学中的具体运用》中提出教师在合作学习过程中，要向学生强调倾听的重要性，倾听不仅仅是听取他人的过程，更是修正自己观点，弥补自己不足的过程。荣艳艳提出，学生学会做好笔记至关重要，教师要培养学生挖掘信息、主动做笔记的习惯。

可见，小组合作学习研究者从内容设计、组织调控、教师指导等不同方面提出合作学习策略，但大多数研究者多为经验性阐述，未对具体情况进行实际调研，发现具体问题，提出针对性的解决策略。

（三）小学高年级小组合作的分组策略研究

对于“小学高年级小组合作的分组策略研究”，课题组共同进行了理论学习，了解了要科学合理构建小组，积极进行小组建设，过程中要关注相互熟悉、小组认同、相互依赖、尊重差异、加强协作，还要高效开展多样合作。

1.小组规模的确定

每个小组的人数与小组成员的参与程度息息相关，小组人数变少，机会就会大大增加，学生各方面表现也更积极，从而大大提高发现与解决合作的问题。反之，小组人数较多，组员之间几乎很少进行互动。在实际教学中，大部分为 4 人一个小组，因为在划分 4 人小组时，还可以方便变换成 2 人小组或组合成 8 人大组。根据前期的学生问卷调查，大部分学生希望配置四人以上的学习小组。因此课题组根据学生意愿也进行了扩大规模的尝试。除了最开始的常规四人小组，后期的异质小组和自愿小组人数一般都有 6-8 人。课题组发现，如果组内分工明确、职责清晰，人数较多的小组也可以比较高效地运行。

2.小组类型的尝试

合作学习小组一般包括异质、同质、随机以及自愿。根据不同的学习情境，可以采用不同的学习类型。本课题组主要采用了异质小组和自愿小组的方式进行小组合作学习。

异质小组根据组员的性别、能力、个性等方面有一定差距，具有互补性。异质小组中学生与不同类型的人进行接触，也能形成自然的最近发展区，有利于学生互帮互学，也有利于全班教学进度的一致性。徐嘉莹老师在进行《汤姆·索亚历险记》的小组合作拓展阅读学习时，根据学生的能力个性重新组合了班级小组，每组都有能力比较强的组长分配好工作，实现以强带弱，让每个人得到发展。

自愿小组是根据学生自己的意愿组建的小组，组内成员彼此信任，有利于后期合作。黄菲老师在进行《城南旧事》的小组合作拓展阅读时，则采用了自愿小组的分组模式，保证每个组员的兴趣点相同，这样组内每个人参与的积极性就得到了保证。

3.组内角色的分配

开展小组合作学习一般要通过设定小组角色的方式来划分各自的职责。教师在创建小组时，必须结合具体工作情况再划分相应的角色，发挥每个组员的才能，激发学习积极性。常用的 4 人小组中角色一般有：组长、记录员、发言人、监督员。组长负责分配任务和维持小组纪律，记录员负责成果整理，发言人记性汇报发言，监督员是除组长和记录员之外的同学，起到监督的作用。各个角色间团结合作、密切配合，取得的成绩是属于整个小组的。组内角色可以根据实际情况进行调整，让每个成员都有提升自己的机会。

课题组认为组长的角色是很关键的，确定组内职责时，采用自荐和他荐相结合的方式，选出真正有能力、能服众的组长。老师还对组长进行了专业的培训，例如在任务推进过程中，组员出现矛盾和纷争该如何调停，怎样维护组内秩序，帮助组长学习更多的技巧管理好自己的小组。

从任务分工来看，教师协调分工会有意识培养不同学生发展不同能力，组长指定一方面能够培养小组长组织能力。本课题组则采用组员自荐、组长和教师协调的方式来进行组内分工。例如有人性格乐观开朗，他就可以推荐自己成为组内的鼓励员，鼓励大家坚持阅读，完成拓展阅读相关任务。

（四）小学高年级小组合作拓展阅读的内容选择研究

文本是开展拓展阅读的重要依据，是教学之本。拓展阅读应该固本拓源，在充分挖掘、开发利用、夯实文本的基础上，有的放矢，选择与课文联系密切的拓展资源。新课标倡导有创意、多角度的理解文本。针对拓展资料与课文不贴切的问题，教师可以围绕教学单元，拓展相同作者、时代、题材、体裁的文章，或语言风格、写作手法相似的文章，立足于学生实际，对课文进行进一步的开发，使内容更完整，学生阅读理解更深入。同时，照顾到学情，提供更丰富的多样的选择，符合教材内在的学科逻辑和学生阅读的心理逻辑。

课题针对体裁类、题材类、作者类、表达方式类拓展阅读的内容进行了实践研究。课题组还根据单元要素和教学目标，对部编版小学五六年级进行了教材单元拓展点梳理，并根据该表格开展接下来的课题研究。

1.以单篇元素为例，同体裁类的拓展阅读

体裁类的拓展，能让学生整体感知、辨别课文内容，巩固知识，简单了解诗歌、散文、小说等体裁样式，帮助学生掌握某一类而不是某一篇文本。

将具有相同特点的一组群文放在一起的学习策略，更容易发现这组文章共有的特点，师生通过小组合作的方式进行拓展阅读教学实践，可以掌握学习方式和表达方式。

课题组老师教学四年级下册老舍的课文《猫》时，选用的拓展内容是梁实秋的《猫的故事》这两篇文章的体裁相同，都属于散文，内容也相同，能代表同类文章的典型特征，都淋漓尽致写出了小猫的可爱，表达出作者对小猫的喜爱之情。在教师的整合下，使学生在对比和整合中感悟文章，这样的课堂教学能使训练元素精准，在读写一体中对语言基础文字进行了训练，加深对文本知识、思想内容、情感价值观的理解，提高学生知识整合与归纳能力，也提升了学生的思想审美。

2.以单元要素为例，同题材类的拓展阅读

《义务教育语文课程标准（2022 年版）》第三学段要求学生阅读叙事作品，了解事件梗概，能简单描述印象最深刻的场景、人物、细节，说出自己的喜爱、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。题材类的拓展，能让学生了解题材中的人物形象等方面，使学生的阅读体验更加深厚。在文学作品中，题材往往是特色和鲜明的，所以在拓展时，可以选择相同题材但不同内容的文本来达到作者想要的效果。

比如在部编版五年级下册《猴王出世》这篇课文中，题材是关于孙悟空的，作者描绘出勇敢、顽强和勇于斗争的孙悟空形象，在拓展的《孙悟空大闹蟠桃会》、《孙悟空龙宫借宝》文章中，同样描绘的都是孙悟空这一人物，但孙悟空却具有不同的特点，如果仅以教材课文的阅读教学，学生所了解的孙悟空形象就是片面化的，是不完整的，而拓展后就可以让学生从多角度多层次的阅读中，读出一个具有多种特点和品质的孙悟空形象，可以让学生全面、深刻地把握人物形象，激起学生的学习兴趣，活跃学生的思维。

不同的文学作品中有不同的提材，而不同的题材中也有相同的内容，在教师的引导下，通过阅读比较归纳，自然而然就会发现他们之间的相同点，促进师生对人物形象进行深入地思考与理解。比如讲部编版五年级上册的《慈母情深》时，教师拓展了史铁生的文章《秋天的怀念》，在课堂教学的过程中，以亲情为线索，把两篇文章串联起来运用对比阅读的方法策略，淋漓尽致塑造了母亲和父亲的形象，表现出父母对孩子的爱。通过父亲和母亲这两个不同的题材感受浓浓的亲情，让学生体会父母，体会他们对子女无私的爱，认识到父母的伟大，这种具有不同题材却具有相似特点的文本，能使学生的阅读体验更加深厚。

3.以名家名篇为例，同作者类的拓展阅读

当拓展的文章与精读文章都来自同一作家，通过阅读同一作家的不同内容的文章，就可以发现这位作家的写作特点和表达特色。学习巴金的文章《鸟的天堂》时，教师就拓展了巴金另一篇选进语文教材的文章《海上日出》与之形成一组群文，作者是相同的，都是巴金，他的这两篇文章放到一起，在课堂上进行对比阅读，能更好地体会作者的个人情怀和独特的语言风格，感悟自己去感受大自然的和谐美好。另外，为了拓宽学生的知识面，教师还提到了它的三部曲，实现了对知识的勾连，使课堂教学具有延展性和连续性。这种拓展方式，是通过一组作品来走进一个作者，能让学生更好的理解课文，体会作者。

《文化苦旅》和《行者无疆》都是余秋雨的作品，《文化苦旅》是散文集，《行者无疆》是余秋雨考察欧洲西方文明之后的感想。这种拓展相同作家的具有不同内容的文本，有利于学生全面了解作家及其作品，更好地把握作家的文风和写作特色，熟悉课文的内容，激发学生阅读整本书的欲望与期待，使学生的视野更开阔。

4.以教材课文为例，同表达方式类的拓展阅读

夏丏尊认为课文对学生而言仅仅是一个例子，教师让学生学的不单是文字，而是文字里的规则及样式。所以，表达方式类的拓展就是为了让学生达成学习目标而选择的一个较为合适的范本和样例。

拓展相同表达方式，不同主题的文本也是拓展的方式之一，比如在学习五上《落花生》时，借物喻人是它的表达方式，为了让学生熟悉和了解这一表达方式，可以挑选同样具有借物喻人手法但主题不相同的文章，《荔枝蜜》和《松树的风格》，以借物喻人这一手法为核心线索，让学生体会这一表达方式。这三篇文章都具有不同的内容，但具有相同的表达方式，能让学生了解此表达方式在不同文章中的运用，了解和巩固表达方式的特点和表现形式，促进学生对知识的理解。每段语篇都是其它文本在相互联系、交叉和整合中的重新构建，我们可以看出拓展阅读教学的意义不单单是简单的累积与叠加，而是通过多篇文本的对比和整合学习，有效提升学生的阅读能力和思维水平。

课题组在梳理表格时关注到了体裁类、题材类、作者类和表达方式类的拓展阅读点，并且在这四方面有针对性地进行内容选择。除了单篇文章的拓展阅读外，课题组将重点放在了整本书的拓展阅读，并用小组合作的方式帮助学生认真读完、及时反馈。以下是四类拓展阅读的内容选择研究。（附件 3）

（五）小学高年级小组合作拓展阅读的任务设计研究

对于单篇文章和群文的拓展阅读来说，小组合作拓展阅读任务设计中，基于导入可以让学生产生达到某种目的的动机；进行分析能够加速学生领会和习得知识、促进学生对知识的保持和回忆，提高概括能力，主要在课文知识点处、阅读兴趣处、阅读障碍处、情感把握中进行拓展；运用类任务的设置能检查学生对课文的掌握程度并弥补不足，主要对作者相关作品、片段到全文、课文内容情感写作手法。对于整本书的拓展来说，依据文体和课型也可以进行小组合作的任务设计。课题组主要通过“任务单”布置每次小组合作拓展阅读的任务，主要形式有认读生字词、概括段落内容、分析作用、向读学写、分角色朗读表演等。

1.单篇和群文阅读的小组拓展阅读任务设计

我们一般将小学语文的阅读课堂划分为导入、新授和巩固三部分，拓展阅读学习任务设计按任务呈现的时间可以划分为引导阶段的拓展阅读学习任务设计、分析阶段的拓展阅读学习任务设计、运用阶段的拓展阅读学习任务设计。这里主要针对这三种不同时段的阅读学习任务设计进行案例研究。

（1）基于导入的小组拓展阅读任务设计

教师在导入阶段进行拓展阅读学习任务设计，一般适用于课内单篇阅读的拓展，需要

明确注意任务，可以使学生的注意力快速集中到课堂学习中。此外，在一定程度上能激发学生的好奇心和求知欲。导入阶段的拓展阅读学习任务设计一般包括以拓展阅读材料引生入文，通过拓展阅读激发学生学习课文的兴趣；介绍课文写作背景和作者简介；穿插与课文相关的知识。

（2）基于分析的小组拓展阅读任务设计

分析阶段的拓展阅读学习任务设计可以安排在课文知识点处进行拓展阅读学习任务设计，即通过补充相关资料，巩固知识学习，加深学生对知识的理解；在学生阅读学习的兴趣处进行拓展阅读学习任务设计来维持学生的求知欲和好奇心，维持学生学习的心向；在学生阅读障碍处进行拓展阅读学习任务设计，即通过相关材料的阅读解决学生阅读中存在的疑惑；在课文情感把握中进行学习任务设计，即以课文为基础，向学生提供相关情感的文章，以加深学生对课文的情感体验为目的。这样的任务设计也适用于课内的单篇和群文阅读。

在分析阶段进行拓展阅读学习任务设计时，要考虑小学阶段学生的知识储备程度，在需要补充的知识处和学生疑惑处进行拓展阅读学习任务设计，以解决学生因知识不足而造成的课文理解困难，拓展阅读学习任务的设计还要激发学生的兴趣点以增强学生的学习兴趣。

3.基于运用的小组拓展阅读任务设计

运用阶段主要指加涅学习过程的作业阶段，作业是检查学生学习效果的有效手段，基于运用的拓展阅读学习，就是通过阅读作业的形式在检查学生对课文学习的掌握程度的同时补充学生课堂学习的不足，同样适应于单篇和群文阅读。

（1）对作者相关作品的拓展阅读。

教师在指导学生系统学习《池上》一诗后，让学生在课后熟练背诵《池上》的基础上，选择一首白居易的诗进行背诵，引导学生系统记忆白居易的诗。

（2）由课文片段到全文的拓展阅读学习任务设计。

在执教《我和祖父的园子》一课时，在分析文中的“自由”后，要求学生课后阅读萧红的《呼兰河传》，体会萧红作品自由中蕴含的凄婉，进而加深学生对课文情感的深层理解。

（3）以课文内容、情感、写作手法为依托选择内容相似的材料进行拓展阅读。

学生在学习《落花生》一课中学到了借物喻人的写作手法，教师为学生提供《白杨礼赞》等相同写作手法的作品作为课外阅读材料，加深学生对借物喻人手法的理解。

在运用阶段进行拓展阅读学习任务设计时，拓展阅读的内容要与课文密切相关，学生通过课堂单篇拓展，甚至是课外群文阅读拓展阅读，巩固或补充课堂学习。拓展阅读内容要有正向价值，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观。

4.整本书阅读的小组合作拓展阅读的任务设计

由于许多类型的文本都使用诸如集成、归纳、比较和分析之类的逻辑思维，因此整本书阅读最适合以任务为导向和动力源泉，激发学生的独特潜能，任务单就是很好的选择。通过特定主题探究并读出思想深度，这也是整本书阅读最大的价值。针对整本书阅读设计的任务单，题量不能过多，且每个题要根据思维深度划分，一般来说，难度要递增。例如，找到整本书中，你最喜欢的句子，先做摘抄，然后再写出自己的见解。这样的题以把握局部或全局的大意为基础，所有的同学在作答时都有迹可循，先迈出第一步，再在自己设定的难度基础上，进一步生发。除此之外，课题组在探究中发现每张任务单的题目数最好不超过五道，所以，题量的把握也是任务设计过程中非常关键的一环，既要遵循学生的阅读规律，又要体现真实的阅读过程。依据文本类型进行分类设计出的任务单思路清晰，可以给学生清晰明确的引导。通过课型不同来设计任务单，可以在课程的某个节点发挥任务单的价值。依据不同学段设计，可以照顾到不同学段学生身心发展水平的差异。

以小组合作阅读《汤姆·索亚历险记》为例，小组成员可以依据任务的难易程度合理安排分工，让组内每个成员都有事可做，让能力在原本的层级上有所提升。课题组经过实践，发现这样的成长类小说可以采用相似的模式，重点任务放在人物关系和故事情节的梳理。教师开具任务单，让学生的小组合作有章可循。

（1）制定整本书阅读计划

整本书阅读伊始，教师要在导读课上指导学生制定读书计划。利用记录表可以帮助学生有条理有计划地进行阅读规划。初步制定完自己的阅读计划，学生进行组内交流，进一步完善并修改，依据发展性原则，小组内成员也可以根据个人能力做相应调整，不一定要整组完全一致。

（2）梳理人物关系和主要事件

成长类小说的重点是梳理人物关系及事件，所以在确定好阅读计划之后，学生根据任务单理清故事人物关系和主要事件，才能真正读懂。对于高年级的合作小组来说，表格和思维导图也是拓展阅读教学常用的手段。在阅读《汤姆·索亚历险记》和《城南旧事》的过程中，课题组还设计了相关的思维导图和表格帮助学生梳理成长类小说的人物和事件。

（3）探究相关情节和人物品质

小说的情节和环境都是为人物服务的，当小组合作完成以上两个大任务时，学生已经对书本有了比较清晰的认识，可以更进一步去探究，依据情节和环境读懂人物。因此，课题组设置了以下人物循序渐进地帮助学生读懂情节，探寻人物背后的秘密。

（六）小学高年级小组合作拓展阅读的推进策略研究

在小组合作拓展阅读的过程中，由于小组内组员的能力不尽相同，所以在任务设计时教师也要考虑组内任务的分配。例如生字词类的任务，可以分配给能力较弱的同学，运用类的任务，则可以由能力强的同学主导，教师的教学方法要灵活。

为了让课堂顺利推进，教师还要保证小组成员积极互动，可以采用奖励小组人员、资源共享等方法；为了让合作更有效，教师还要及时帮助学生发散思维、处理小组分歧。在拓展阅读的不同时间段，教师要及时介入小组合作，对于优秀小组的做法给予肯定，对合作中有问题的小组进行指导，以此推进阅读进程。本学期课题组就整本书阅读的推进策略做了重点研究。

1.分工合作，导读课激发阅读兴趣

导读课旨在展现出学生对整本书的阅读欲望，协助小组规划整本书的阅读进展与设立阅读标准。教师需要协助学生综合感知文本，截取局部内容让学生进行品读。依托生动的思维导图是对整本书建立综合认知的科学方法。其中包括人物关系图、时间轴、表格等，都会让整本书的主体框架清晰明了，这样一来，也助于学生转换语言，锻炼逻辑思维。

导读课伊始，教师可以提供阅读的任务单，由组长组织成员根据兴趣点、性格特点等进行合理分工。（表 5）

分工完成后，对于组内阅读计划与进展进行小组目标的设置，组间交流后在老师指导下微调修改，再利用课外时间开展小组合作阅读。在推进课时填写“小组成员是否实现目标”一栏，进行闭环反馈。

2.阶段反馈，推进课开展组内监督

推进课中教师通过小组阶段汇报掌握学生的兴趣点，整理学生在阅读时的问题，引导学生掌握阅读方法，调整阅读进度。通过协助学生利用部分故事情节，全方位地把握作者是怎样塑造人物的，协助学生将重点置于重要情节中，在阅读中抽取相关资料，且将其展现出来，感受作者笔下鲜活的人物形象。帮助学生发展思维，为后面的展示交流训练表达能力。

推进课时，小组内先进行交流记录，对照导读课的目标设置派汇报员进行汇报。汇报

的过程中可以采用笔记投影、思维导图、展示表格等方式，力求做到人人能看清，人人愿参与。

3.总结汇报，综合课进行拓展延伸

综合课程其实也可以作为分享延伸课，综合课程帮助学生发现整本书的亮点，深入到人物的内部，去欣赏自然条件与社会情景，体会书中所讲述的社会面貌。不仅如此，教师能指导小组用各种方式总结自己的阅读心得，探讨在阅读中自己形成的认知与遇到的问题。最后要进行阅读迁移，总结转化成自己的阅读模式，迁移到新的文本中去，将当下的认识与思考及各种形式的文本予以交流，生成新的认知架构与情感体验。

以《汤姆·索亚历险记》为例，学生在读完整本书后，制作了好书推荐小报，并且自主链接到马克·吐温的其他作品。

（七）小学高年级小组合作拓展阅读的评价体系研究

评价能够激发学生的合作动机，对学生合作的参与度有积极影响。教师对学生合作学习的评价内容应该是多元化的，在评价的过程中应体现小组成员的参与度、合作情况，不能完全以活动的成果为重点。为此，本课题将从对学生小组合作的评价、教师的过程性评价、教师和学生共同进行评价三个方面出发，确保小组合作效果。

在阅读课堂上可以采用学生自评、组内互评、组间互评的方式。在小组合作的过程中，教师可以加强过程性评价，把过程性评价与终结性评价相结合。对学生的表现进行及时评价，学生能够及时改进。教师和学生可 以共同制定改进措施，促使学生不断调整，不断提升。

1.分享交流，关注过程性评价

学生的阅读成果呈现形式多样，既可以书面表达、口头表达，也可以展示某种行为或艺术作品。教师引导学生以“老师”“分享者”“作者”等角色输出成果，与他人分享自己的阅读所得。评价的方式也可灵活机动。如完成学习任务单，展示交流；写读后感，教师批阅；交流推荐一本书，同学评议等。组织学生讨论交流，展示学习成果，多元评价学习作品，能促进学生把一本书读到最后一页，而不是半途而废，也让学生互相促进，互相学习，通过师生对话、生生对话、与作者对话、与现实生活对话，完成文本互动，提升整本书的阅读效果。

在小组合作进行拓展阅读的过程中，过程性评价也很重要，尤其是推进课的时候，教师、学生间的评价应该是相辅相成的。发言者应该注重与听众的互动，同时听众可以发表自己的看法和观点，参与到该小组的汇报中。教师则适时参与，提纲挈领给予指导。（图 8）

除此之外，在小组合作中设置有相应的组员互评机制。

2.设置任务，实现阅读能力测评

参照国际测试及江苏省中小学教育质量综合评价对小学语文学科阅读能力的测试维度,课题组从两个方面对学生阅读整本书的情况进行测评:一是阅读能力,包括提取信息、整体感知、作出解释和评价等方面；二是综合运用能力,包括问题解决等内容。以《汤姆·索亚历险记》为例，阅读完成后，组内成员单独完成测试任务，检验本书的阅读成果。

3.自我反思，评估自身阅读素养

学生是评价的主体。学生结合整本书阅读的评价标准，对自己的阅读素养进行评估的过程，也是学生自我认识、自我分析、自我提高的过程。

课题组结合课题研究过程中阅读的相关书籍以及小组在阅读过程中的反馈，拟制定了如图所示自我评价表，尝试将其应用到小说类的阅读完本后的自我评价，帮助学生评估自身阅读素养。几本书的阅读之后可以相互对照，发现自我阅读素养的弱项并有针对性地加强。

三、取得的阶段成果（包括出版、发表的成果、已产生的实践反映及专家、行政领导的评价等，已发表的论文，请注明发表的时间及刊物）

（一）理论成果

1.理论成果

（1）形成了对小学高年级小组合作拓展阅读的实践研究的理性认识

苏霍姆林斯基曾说：“只有当教师的知识视野比学校教学大纲宽广得无可比拟的时候，教师才能成为教育过程的真正能手、艺术家和诗人。”这说明，语文教师要有深厚的知识储备和文化素养，不能固步自封，要实时了解和学习教育教学界最新发展动态。

运用小组合作的形式让学生进行拓展阅读，意在帮助学生在教师和同伴的鼓励下将自己一人难以读完或者读下去的书读下去，并且有所得有所获，在合作中提升自己的能力，在拓展中扩充自己的知识面。要更为有效的进行拓展阅读教学，教师深化了对语文教学的认识，语文不等于语文课本，更不等于考试。教师还深化了对拓展阅读的认识，拓展阅读不是可有可无或锦上添花，而是语文教学不可或缺的组成部分。在这种认识的基础上，设置更为明晰的教学目标。语文教学的目标不限于应试，语文课就是要教会学生怎么看书，怎么写作文。当然，阅读能力和写作能力的培养是拓展阅读教学或者说语文教学的总体目标，在具体作品讲授时，教师应该有具体的“小目标”。

（2）教师更新了自己的课程观和教学观

教师在阅读教学中不能将教学目标单纯地锁定为应试。前文已述，语文考试分为主观性试题和客观性试题，而教师往往更关注客观性试题。原因很简单，客观性试题主要考察学生对知识的硬性记忆，有十分明确的判定标准，对就是对，错就是错，所以在教学中比较便于操作。正是在这一观念的影响下，语文教学被肢解成了字词常识教学。当然，任何一位语文教师都会告诉学生“多看点书”，但这样的告诫往往非常笼统，看什么书，怎么看书，就很少有人提及了，这就是没有明确的教学目标。

《义务教育语文课程标准（2022 年版）》对高年段的整本书阅读也提出了新的教学要求，教师应统筹安排课内与课外、个人与集体的阅读活，宜集中使用每学期整本书阅读课时，兼顾教师指导和学生自主阅读，保证学生在课堂上有时间阅读整本书。正本属于阅读教学，应以学生自主阅读活动为主。

（3）产生的策略

经过课题组的探索研究，归纳出小学高年级小组合作拓展阅读的实践研究的教学策略，主要体现在以下几个方面：

①科学进行分组，有效组织小组合作

小组合作进行拓展阅读的基础便是小组间有较好的合租的可能性。本课题中小组合作的分组将考虑分组规模、分组原则、小组类型、角色分配、座位安排、桌椅摆放等方面，对于不同的拓展阅读的内容采用不完全相同的小组分组策略，并积极探索小组建设方式。

②充分研读文本，拓展贴近课本内容

拓展阅读是教师围绕训练元素，通过横向的拓展和纵向的延伸进行的比较与整合教学，拓宽学生阅读资源。所以教师要在理解文意的基础上，选择合适的文本内容。主要从体裁类、题材类、作者类和表达方式类进行选择。

③用任务群引领，焕发小组合作生机

新课标（2022 版）中提出了“任务群”的概念，要求教师构建语文学习任务群，学习任务群的安排注重整体规划。这也与课题组推进拓展阅读的理念一致。在进行小组任务设计和拓展阅读推进的过程中，课题组也采用任务群引领，为学习创造真实情境，让小组成员整体和个人的积极性都得到提升。

（二）实践成果

1.系列论文集

在前期研究的基础上，我们逐步理清思绪，明确研究方向，取得一些成效。

作者	论文	发表杂志 / 获奖及时间
徐嘉莹	《小组合作模式下高年级拓展阅读的实践研究》	《语文新读写》2023 年 2 月
魏倩云	《小组合作学习模式在小学高年级语文拓展阅读教学中的应用策略》	《格言》2023 年 2 月
孔曦	《基于学生理解的中小学高年级语文拓展阅读教学的策略与研究》	《求知导刊》2023 年 10 月

2. 优秀案例集

在课题组老师的努力下，我们对于所执教的案例进行梳理、汇总，形成相关案例集。

活动时间	活动名称	上课教师
2022.3.10	《猫》	朱　婷
2022.4.12	《慈母情深》	徐嘉莹
2022.5.7	“悦红色经典　做博爱少年”	徐嘉莹
2022.5.17	“中国民间故事”	魏倩云
2022.11.10	《松鼠》	巢梦娜
2022.11.18	《城南旧事》	黄　菲
2022.11.24	《月光曲》	孔　曦

（三）学生的发展

通过本课题的教学实践，改变了根深蒂固的传统教学观以及学生的自尊心理导致学生在课堂上不敢表达自己独特的观点的现象。教师用合理的课堂反馈让学生知道有独特的想法并不是“丢人”的事情，并鼓励学生发挥想象，大胆地说出自己的想法。

教师在拓展阅读的课堂中，通过反馈让学生知道自己是综合性学习课堂的“主角”，学生逐渐学会在小组合作中合理分工，并通过小组合作提高了合作能力和阅读能力，提升学生的语文核心素养。这些品质和能力将为学生一生发展打下良好的基础。

（四）教师的发展

小学高年级小组合作拓展阅读的实践研究发展了学生各项能力，也让教师受益匪浅。教师在推进课题时研究了多种教学策略，并且根据课堂后的反馈不断改进方法，让学生能更好地学。同时，通过课题研究，教师对于部编版教材的认识也更加理性、深入，在学习中不断更新自己的课程观和教学观，让自己的理念更加先进。真正在课堂中做到以学生主体，能做好课堂引导者的角色。

四、课题研究中存在的问题或不足

通过课题研究我们已经获得了一定的成果，但在某些方面的深度和广度还有所欠缺，还需要进一步研究。

1.核心期刊的文献研究不足，要关注近 3 年内的杂志期刊，掌握最新的理论方法。

2.在开展前期问卷调查和教师访谈时，2022 版新课标未出版，因此在课题组的研究中没有很好地落实新课标任务群的要求。

3.本学期着重研究了整本书拓展阅读中的成长类小说，覆盖面不够。

4.课题组论文的撰写积极性有待提高，除了成员自己负责的领域，也可以结合自己在班级推行的课例来撰写论文并积极投稿。

五、下阶段研究计划及确保最终成果的主要措施

1.对小组合作进行整本书阅读进行更多范式的探寻。后期在人物传记、童话、古典名著类书籍，依托任务单进行任务设计的尝试。

2.对小组合作进行群文阅读开展进一步的实践探索。本学期的拓展阅读较多地关注了单篇和整本书的拓展，而群文阅读也是课内外拓展阅读中值得关注的，会帮助学生提高阅读效率。课题组会在后期尝试用一两个课例探寻群文阅读的有效途径。

3.对小组合作拓展阅读的评价体系研究还要更系统。目前为止对于任务的设计、评价体系的研究仅限于开展阅读的几本书，后期还要继续尝试将任务的设计和评价的体系编制成范式，应用到不同类型的书目阅读中。

4.对小组合作对有效性和价值进行更进一步对挖掘。在前期的课程实践中，主要采用了课堂小组汇报的形式，后期也可以加入读书沙龙等其他辅助形式，调动学生学习的积极性。

六、评估小组意见

由常州市博爱小学沈亚老师主持的《指向量感培养的小学数学生活化活动设计的研究》思考充分，能按计划展开研究，过程扎实：紧扣了量感的核心要意，抓住了培养量感的关键所在。

经讨论同意该课题通过中期评估，建议课题组在后期加强以下三个方面的研究：

1.加强概念界定中对量感概念的理解

2.加强对研究目标的梳理。审视已梳理量感内容研究目标是否准确，同时，对“能根据测量对象的变化，确定可测量属性”这一研究目标展开研究。

3.加强关键课例的研究与梳理。用关键内容的研究，带动其他量感内容的学习，从而形成结构化的量感学习路径。

4.加强量感内容的研究。建议对距离、角、尺规作图等展开深入研究。

七	职　务	姓　名	所在单位	签　名
评	组　长	于　纯	天宁区教师发展中心	
估	组　员	邓　炜	天宁区教师发展中心	
小	组　员	蒋春燕	天宁区教师发展中心	
组				
成				
员				

八、天宁区教师发展中心意见

公章　　负责人签字（盖章）

2023年 1 月　日