**指向言说能力培养的教学策略研究课题研究教学设计表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 《走进他们的童年岁月》 | **学科** | 语文 | **教时** | 全课时 |
| **执教** | 金丹 | **班级** | 五11 | **日期** | 5.26 |
| **研究主题** | 指向言说能力培养的教学策略研究 | | | | |
| **教学目标** | 1.确定采访对象，从不同角度和同一角度罗列问题清单。  2.以采访的形式进行交际，在沟通时认真倾听并做好记录。  3.借助“采访评价表”，有条理地表达采访情况和感受体会。 | | | | |
| **教学过程** | | | | | |
| **活动板块** | **言说活动内容与呈现方式** | | **学生活动方式** | **交流方式（预设、理答、追问等）** | |
| **核**  **心**  **过**  **程** | 1. 情境引入   导入：为了庆祝即将到来的六一儿童节。我们学校的红领巾广播站，开设了“走进他们的童年岁月”专题播报，特向全校招募播报记者。招募流程见海报。  二、采访回看  师：昨天大家已经采访了身边的大人，大家都采访了谁？又问了哪些问题呢？看采访统计图，你们发现了什么？  师：我们一起跟随金牌记者，看看她是怎么采访的？围绕她的提问具体说说。 | | 观看加速版采访视频。 | 预设：1.采访了祖辈、父辈、兄长辈，父辈、祖辈较多  最关注玩乐、生活、吃喝、学习  预设：  1.多方面、单方面  追问：为什么会这样提问？  2.进行追问。  3.有礼貌，有记录，有感受体会。 | |
| 三．整理记录  师：各位小记者，好的采访问题能够帮助我们全面细致地了解他们的童年岁月，而好的采访记录则能就成为我们的播报素材。看看这二位记者昨天做的记录单，你觉得好不好？  师：那应该记录什么？怎么记录呢？继续看视频。边看边想有哪些记录的妙招。同桌讨论讨论。  师：请各位小记者根据我们的记录要求整理完善自己的记录稿。 | | 学生看示范的两份记录单，进行思考评价。  看未加速版、做记录的采访视频，同桌讨论  学生对照记录要求完善整理记录稿。 | 预设：  1.第一个记录很认真，但是太耗时间  2.第二个记录关键词，但无重点。  预设：1.记重点  2.记亮点  3.记兴趣点  4.记疑问点 | |
| 四、播报童年  师：各位小记者，接下来，我们就要对照记录稿进行分享播报了！井小播报社对于小记者的播报要求可高了！我们一起来看一看要求。  师：各位小记者知道的可真不少，播报内容有条理只是记者播报的基本功，请看金牌记者的播报视频。边看边想，播报时还要注意什么？  师：各位小记者，接下来就对照你的采访整理单进行播报练习吧。 | | 练习要求：  1.自主练习，对照评价表进行自评。  2.四人小组轮流播报，进行小组评价。  3.推选组内最佳播报者，准备分享。 |  | |
| **总结延伸** | 1.经历了这场时代之旅，了解了这么多的童年故事，现在你们能想明白为什么我们广播社要在六一播报不同年代大人们的童年岁月了吗？  2.小记者们，讲述童年还意味着什么呢？习近平爷爷有话说：（看视频）  3.我们通过采访知道了不同时代童年的快乐，通过播报对比感受到时代的变迁与发展，懂得了珍惜与担当。希望身处童年的你们抓住当下，让童年助力精彩未来！ | | | | |
| **板书设计** | **口语交际：走进他们的童年岁月**  提出问题  进行采访  记录整理 ：记重点、记亮点、记兴趣点、记疑问点  有条理表达  不同年代的快乐 不同年代的担当 | | | | |
| **“智慧言说”课堂的反思与重建** | 在教学口语交际《走进他们的童年岁月》中，创设了真实情境，让学生通过采访，走进大人的童年岁月，和同学分享了解到的情况和自己的感受。为使学生有更多收获，设计了采访清单、访谈互动和结果互评流程，在潜移默化中做到“有条有理”“自然真诚”，助力学生拥有良好的口语交际品质。  由实践可知，在《走进他们的童年岁月》一课中，我要更关注学生交往的条理性和情感的投入程度，助力学生增加对外部世界的了解，加深与身边大人的情感联结，拓展思维的广度和深度，使采访更有“理”，让交往更有“情”，达到“言之有文，行而能远”的美好境界。 | | | | |