**充分利用助读系统，有效引导自主阅读**

**摘 要**：统编语文教材由“教读—自读—课外阅读”所构建的“三位一体”的阅读教学体系是其匠心独具所在，可在实际教学中，自读课问题多多。如何发挥其中助读系统对自读课的作用，可从以下三个方面着力：细读“单元导语”，把握单元目标；细析“阅读提示”，设计阅读活动；细思“旁批”，拓展教学内容。

**关键词**：统编版；自读课；助读系统

统编语文教材特色鲜明，而其中由“教读—自读—课外阅读”所构建的“三位一体”的阅读教学体系更是其匠心独具所在。它把传统教材中的“精读”改为“教读”，“略读”改为“自读”。教材执行主编王本华说：“自读课的设置力图改变以下三种情况：强调由教师引导到学生自主阅读的转变，改变现在普遍存在的精读、略读不分的状况；强调由单篇文章阅读到更多同类文章或整部作品阅读的拓展，改变过去过于强调单篇阅读的状况，更好地起到举一反三的作用；强调由课内向课外延伸，改变现在普遍读书太少的状况。”【1】自读课是连接教读和课外阅读的桥梁，在教材中的重要性不可忽视。

但是在实际教学中，自读课的问题频出，许多教师感觉困难重重，不知这自读课从何下手。其实统编版教材突出特点和创新之一就在于助读系统的多层次构建，助读系统旨在提高学习者自主阅读能力，培养其审美情趣，拓展思维，训练语言表达等语文核心素养。其中自读文本的助读系统由“单元导语”“注释”“旁批”“阅读提示”“读读写写”“补白”等组成，课后练习不再设置，目的是加大自主阅读的力度。可一部分教师没能正确认识其作用，使用不当，甚至于有的弃之不用，着实可惜。如何充分利用自读文本中的助读系统？下面有三点建议：

**一、细读“单元导语”，把握单元目标**

“单元导语”主要是简单介绍此单元的课文内容主题和重点需要掌握的学习方法。仔细阅读它，一方面能在单元教学前引导学生初步感知单元文本，另一方面能让教师确立教学目标，把握教学重点，做到有的放矢。比如统编版初中语文教材八年级下册第五单元中的导语是这样表述的:

古人说，读万卷书，行万里路。旅游其实也是一种“阅读”，是认识世界的另一种方式。本单元所选的课文都是游记，通过记述游览见闻，描摹山水风光，吟咏人文胜迹，抒发作者的情思。阅读这类文章，随着作品去想象和遨游世界，可以让我们丰富见闻，增长知识，开阔眼界。

学习本单元，要了解游记的特点，把握作者的游踪、写景的角度和方法，并揣摩和品味语言，欣赏、积累精彩语句。

从“单元导语”可以把握本单元目标：了解游记基本要素，学习文章所写景物的写作方法，体会作者寄寓在景物中的情感，品味、积累精彩语句。在此基础上，教者可以再结合本单元具体文本内容，确立教学目标。比如《一滴水经过丽江》教学目标可设计为：

1、理清一滴水的游踪，了解丽江的自然风景与人文风情，感受其美丽、淳朴、厚重、和谐。

2．把握课文新颖的构思、独特的视角，理解这种写法的妙处，体会作者的感情。

3．品味、积累文中的美词美句，并运用到自己的写作中

这样在单元目标的统领下，文本教学目标的确立就简单明确许多，在实际教学中可首先通过教读课文的学习，引导学生学习阅读方法；然后在自读文本中迁移运用；最后在课外阅读中反复运用、巩固，并内化为自身的语文能力和素养。

**二、细析“阅读提示”，设计阅读活动**

“阅读提示”结合单元目标或简要分析文本内容或点评独到之处或提出疑问或推荐学习资料，既能指导学生开展自主阅读、独立阅读，同时尽可能向课外阅读和学生的课外语文生活延伸，增加阅读量，培养学生阅读兴趣。以七年级下册第六单元《带上她的眼睛》为例：

这篇课文的“阅读提示”立足于单元目标上，在设计教学活动前，先仔细分析阅读提示中的语句，抓住关键词再联系单元目标，从而设计阅读活动。比如根据“采用快速浏览的方式，顺着自己的好奇心，去追寻小说的情节线索”可设计一个“快速浏览，初步感知”的教学活动，先出示“浏览”要求：①不指读、不出声、不转头，通过眼珠迅速转动来获取信息；②提取的信息包括开头、结尾、段首、段尾等位置中的关键信息以及文章的其他信息（如标题、注释、旁批、阅读提示等中的信息），再出示阅读任务：找出小说线索，厘清小说脉络，简要复述小说故事。教学时从“浏览”阅读方法切入，引导学生根据线索串联成文的特点，梳理出文章的线索，从而理清文章内容。

“阅读提示”中以“你还读过其他科幻小说吗？”自然而然地引出“课外阅读一些科幻小说名作，比如刘慈欣的《朝闻道》、阿瑟·克拉克的《星》、弗诺·文奇的《真名实姓》等”的阅读要求，据此可设计“小组合作阅读，交流汇报心得”的课后阅读活动。此类活动将阅读延伸到课外，这样既可以开拓眼界，迁移知识，也能更好地培养自主阅读能力，提升语文素养。

**三、细思“旁批”，拓展教学内容**

朱自清、叶圣陶曾谈及评点本语文教科书时说:“评点大约起于南宋,向来认为有伤雅道，因为妨碍读者欣赏的自由，而且免不了成见或偏见。但是谨慎的评点对于初学者也未尝没有用处。这种评点可以帮助初学了解诗中各句的意旨并培养他们的欣赏能力。【2】

旁批实则是受到古人批注阅读方法的启发，它是古代文人最常用的一种读书方法，主要是对炼字、修辞、文法的点评为主。在统编版教材中，旁批则更灵活多变，或对文本的精妙之处点评，或对写作技法点拨，或对精彩语句进行赏析，或提出疑问启发学生思考等，随文设置，内容丰富。极力避免直接呈现结论，强调启发性和引导性。

《论教养》是统编版语文九年级上册第二单元的一篇议论文。该文说理透彻，逻辑清晰。“旁批”主要围绕议论文知识点设置问题，如“先谈‘无教养’的例子，再谈‘有教养’的表现，这样写有什么好处？”这一旁批既点出文中典型的两个事例让学生把文本中事件分类，又提出问题让学生思考。就此问题可引出议论文的论证方法，既可巩固知识点也可拓展应用知识点，提高学生阅读能力。

“旁批”具有很强的启发性，在阅读自读课文时，一定不能忽视“旁批”的内容，对精妙段落、语句、词语细细品析，深入思考，力求快速掌握课文内容。在课堂上，教师切记应给予学生充足的独立阅读和思考时间，首先让学生将课文内容烂熟于心，形成自己的见解，在此基础上再提出自己的问题。教师根据学生的问题讨论交流“旁批”内容，适当引导和讲解，这个过程中特别需要注意的是以“引导”为主，“讲解”为辅，不能像教读课文时精细讲解，要以点拨学生的语文思维，培养学生的自我思考能力，提高学生的语文素养为主。如引导学生思考《论教养》中“在日常生活中，你是否做到了这些呢？”这一旁批，联系生活实际，加深学生对教养的认识。义务教育《语文课程标准)(2011版)指 出；语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。从中可看出“旁批”的根本立足点是鲜活的言语实践，把其问题和学生生活实际紧密联系，学生可将自己的所得所感所悟记录在“旁批”周围，在自主阅读中践行、反思语文实践和生活实践。我们的目的是在“旁批”的熏陶与指引下，从不同角度、不同层次，开启、发散、开发学生的思维。因此，要因课制宜，充分利用“旁批”的作用，真正发挥旁批设计的应有价值

统编教材总主编温儒敏教授曾说：“要分清教读课和自读课两种课型，教读课以教师讲为主，自读课就是让学生自主阅读。”自主阅读要求我们强化阅读方法，发展阅读能力，使学生“得法于课内，受益于课外”。统编版自读文本中的助读系统在实际教学中极有价值，可要“物尽其用”绝非易事，还需要教师对教材的认真钻研，深对文本的深入解读，在实际教学中需要我们不断探索、实践，让自读课发挥其真正的价值，

**参考文献：**

［1］王本华.构建“三位一体”的语文教科书编写体系［J］.语文教学通讯，2016（9）

［2］朱自清、叶圣陶.《精读指导举隅略读指导举隅》.郑州：河南教育出版社.1988年版第215页。