|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **项目名称：**《在钟表店里》 | | **项目时长：1课时** |
| **学科：音乐** | **教师：张舒云** | **年级：2年级** |
| **相关学科：信息技术** | | |
| **项目简述：《**在钟表店里》是苏教版二年级下册第三单元“时钟滴答”中的欣赏课，是由德国作家阿图尔.奥尔特所作的世界著名的轻音乐曲。是描绘性标题音乐的杰作，至今仍久盛不衰、是音乐会上经常演奏的管弦乐曲。乐曲描绘了钟表店里大钟和小钟的滴答声和八音盒发出的优美旋律，以及工人们工作的场景。 | | |
| **教材和相关资料：**  苏教版二年级下册音乐书、教参 | | |
| **核心知识** | 1. 列出这一项目所涉及的主要知识点   ①用“听一听”“唱一唱”的方式学习歌曲  ②用“敲一敲”方式选择适合的乐器  ③用“听一听”“动一动”的方式来加深对主题音乐的记忆 | |
| 1. 学科关键能力和核心素养   ①学生能够积极，完整地聆听《在钟表店里》。学生能区分乐曲的段落，熟悉音乐段落主题以及情绪、音色的特点。  ②学生在聆听、律动、演唱过程中学唱a主题旋律并能准确演奏打击乐器，b主题乐段能模仿不同钟摆，c主题乐段能够合作表现主奏乐器。  ③学生能积极发现、勇于模仿和表现音乐中的钟声，并在欣赏音乐的活动中表现出比较稳定的节拍、节奏感。 | |
| **驱动性问题** | 1. 本质问题   学生能区分乐曲的段落，熟悉音乐段落主题以及情绪、音色的特点。 | |
| 1. 驱动性问题   如何在互联网平台的帮助下，合理应用并能够区分乐曲的段落，熟悉音乐段落主题以及情绪、音色的特点？ | |
| **成果与评价** | 个人成果：学生能区分乐曲的段落，熟悉音乐段落主题以及情绪、音色的特点。 | 评价的知识和能力：  能否听赏 |
| 团队成果：  配合表现音乐 | 评价的知识和能力：小组能够配合完成任务 |
| 成果公开方式：  网络发布（ ） 成果展（ √ ）张贴（ ） | |
| **高阶认知：** | **主要高阶认知策略**  **问题解决（**√ **）决策（ ）创见（** √ **）**  **系统分析（**√ **）实验（ ）调研（ ）** | |
| **实践与评价：** | 涉及的学习实践：  探究性实践（√ ）  社会性实践（ ）  调控性实践（ ）  审美性实践（√ ）  技术性实践（ √ ） | 评价的学习实践：  探究性实践（√ ）  社会性实践（ ）  调控性实践（ ）  审美性实践（ √ ）  技术性实践（ √ ） |
| **项目过程（详案）** | 一、创设情境，导入乐曲  1、出示商店图片，播放音效  师：同学们，今天张老师要带你们逛商场，你听，这家店里发出来什么声音呢？  2、用身体模仿各种钟表报时的动作  师：有各种各样的钟表的声音，有发条声，有......的声音，我们一起模仿一下钟表的动作。  师：真热闹啊！原来，这是一家钟表店。  二、细致欣赏，感受形象  师：这时，钟表师傅走了出来，看到这么多可爱的你们，想邀请你们进去参观呢！他说：“欢迎同学们来到这家神奇的钟表店，里面的小钟表们不仅能报时，还会唱歌呢！”  小钟表们为了欢迎同学们，纷纷唱起了歌！   1. 初听第一乐段，感受乐段的情绪，说说小时钟们的心情？ 2. 复听，跟音乐律动   师：那让我们也踏着步子走进钟表店吧！注意：先在原地跟着音乐的节拍来走一走。  5、再听师唱歌词  师：从你的步子中，张老师能看出来你们的心情很愉快，那张老师的心情也很激动，所以，张老师给这段音乐添上了歌词，请你们来听听！   6、加深对a主题乐段旋律的记忆，学唱歌曲  （1）学唱每个乐句中的前半句，找出旋律相同的乐句  （2）师生跟琴合作演唱这段音乐  （3）师生跟音乐演唱这段音乐  （4）添上歌词表现歌曲，学生选择合适的图形  师：这段欢快活泼的a主题音乐，你们觉得可以用什么图形表示呢。  7、在这里你们选择什么乐器最合适呢？（让一位同学使用三种小乐器，其他学生聆听）  8、为a主题音乐配双响筒，并尝试演奏。  师：请有双响筒的同学拿出来跟歌曲尝试演奏，如果没有双响筒，就跟歌曲边唱边走（可以跟着音乐的节拍，下位置走一走）   1. 完整聆听乐曲第一部分，听到熟悉的旋律可以举手告诉我，听到不熟悉的旋律则端正做好，认真聆听   师：谁能说说，a主题乐段是连续出现还是分开出现？  师：对了，分开出现的，我们听到中间还夹着一段音乐，我们用b主题来区分一下，在b段时，我们可以来模仿钟摆摆动的动作，那在结尾处，还听到了什么声音？  10、再次完整聆听第一部分，师生合作演奏  师：同学们听的可真仔细，张老师请同学们完整聆听第一部分，跟音乐一起来演奏。  三、听第二部分，取名c乐段   1、初次聆听c乐段  （1）听听接下来钟表店里发生了什么事情？  （2）用线条表现c乐段，感受旋律情绪的变化  2、第二次聆听c乐段，辨别两种乐器的音色  3、你能模仿乐器的演奏姿势吗？  5、小组合作，模仿演奏姿势表现音乐  四、完整欣赏   1、将乐曲第一部分和第二部分连起来，完整欣赏乐曲，可以听辨出在c主题乐段之后的旋律你熟悉吗？随着音乐表现起来  2、听辨出乐曲的尾声部分  3、揭题[德]奥尔特创作的管弦乐作品《在钟表店里》  师：同学们，你们能给这首好听的乐曲取个名字呢？  三、总结提升  1、师：其实早在中国古代，就有了钟的出现，叫做日晷，虽然没有具体的时刻，没有精准的分和秒，但人们也依靠日晷，开始对做事有了规划，老师想借这首管弦乐曲《在钟表店里》和日晷告诉同学们，我们要像时钟一样，心有指针，做事不急，今日事今日做完，把握当下。  2、在完整表演音乐  3、欣赏钢琴独奏《钟》 | |