**新桥初中 谢哲培 培育室总结**

2020年夏天，我们在陈亚老师的组织下相聚在一起，还记得假期第一次线上会议陈亚老师的介绍、赵国琴老师对我们的期许……时光不居，岁月如流，三年时间一晃而过，这三年，是成长的三年；这三年，是收获的三年；这三年，是突破的三年。

在加入陈亚老师培育室时，我还是一个刚刚工作了三年的年轻教师，还没有找到适合自己的教学方式，在实际教学中也遇到了瓶颈。加入培育室，给了我莫大的帮助。

在这三年，我一共开设了三节区公开课：闻一多的《最后一次讲演》、刘湛秋的《雨的四季》、文言文《愚公移山》，在一次次公开课的历练中，在培育室陈亚老师的指导和小伙伴们的建议下，找到了课堂、课文的抓手和方向，我也逐渐形成了自己的上课风格。并且在常州市举办的“诵读中国”比赛中获得优秀奖和新北区一等奖，区经典诵写讲教学能力大赛一等奖等。同时深入研究以读教文，撰写了《朗读案例分析——以<昆明的雨>为例》、《基于案例分析提高初中语文朗读教学质量的策略》等论文……正是在培育室陈亚老师的督促之下，在这一次一次活动的积累学习中，才有了这些大大小小的荣誉！枫不经霜叶不红，培育室的三年是一个苦乐并存的过程，让我带着拙气的莽撞，收获了自信与成长。在培育室的这三年，收获的每一个小小的荣誉，都如同明灭的烟火，见证着我教学道路上一步一步深浅不一的脚印！

正如窦桂梅老师所说：“读书一生”、“海纳百川。”三年的培育室学习虽然结束了，但是语文教学的学习永远在路上！这三年，有收获，也发现了自身的不足。所以，在接下来的时间里，要认真研读新课标，钻研每一篇课文，上好每一节常规课。在教学的同时，挤时间思考、挤时间看书、挤时间写作、挤时间总结。只有在不断总结、不断反省、不断修正的努力下，教师的各项水平才能得到提高。在培育室的这三年让我明白，老师绝对不是一桶水这么简单，他应该是一条有源头的溪流。“问渠哪得清如许，唯有源头活水来。”只有不断学习、不断充实自己的知识、不断更新自己的教育观念，才能不断进步，拥有的知识才能像“泉水”般汩汩涌出，而不只是可怜的“一桶水”了。

三年的培育室学习结束了，但留下的却是深深的回忆，是一笔宝贵的财富。祝愿陈亚老师、祝愿培育室里每一个小伙伴越来越好！江湖路远，后会有期！