|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **项目名称：《彼得与狼》**  **学科项目式学习设计模板** | | **项目时长：一周** |
| **学科：音乐** | **教师：吴冰清** | **年级：四年级** |
| **相关学科：信息** | | |
| **项目简述：**  了解交响乐队中的乐器外形、音色和使用方式，能理解这些乐器所演奏旋律的音乐形象，最后能自主创编音乐形象，选择合适的配乐。 | | |
| **教材和相关资料：**  苏教版四年级下册《彼得与狼》 | | |
| **核心知识** | 1. 列出这一项目所涉及的主要知识点   交响乐器的分类、乐器音色的分辨 | |
| 1. 学科关键能力和核心素养   能够分辨乐器的外形、音色、演奏方法  学生能够根据旋律想象音乐形象 | |
| **驱动性问题** | 1. 本质问题   用不同乐器演奏特定旋律表现特定形象 | |
| 1. 驱动性问题   用旋律为角色配乐 | |
| **成果与评价** | 个人成果：学生用库乐队演奏 | 评价的知识和能力：对音乐元素的选择和利用 |
| 团队成果：学生配合表现音乐故事 | 评价的知识和能力：对音乐形象的把控，能合作表现音乐形象 |
| 成果公开方式：  网络发布（ ） 成果展（ √ ）张贴（ ） | |
| **高阶认知：** | **主要高阶认知策略**  **问题解决（ √ ）决策（ √ ）创见（ √ ）**  **系统分析（ ）实验（ ）调研（ ）** | |
| **实践与评价：** | 涉及的学习实践：  探究性实践（ √ ）  社会性实践（ ）  调控性实践（ ）  审美性实践（ √ ）  技术性实践（ √ ） | 评价的学习实践：  探究性实践（ √ ）  社会性实践（ ）  调控性实践（ ）  审美性实践（ √ ）  技术性实践（ √ ） |
| **项目过程（详案）** | 项目过程：   1. 入项活动：   介绍《彼得与狼》，创设故事情境  师：今天，吴老师要来跟你们讲一个童话故事，这个故事叫做《彼得与狼》，讲述的是主人公彼得和他的动物朋友们身上发生的事情，但吴老师没有语文老师讲的那么生动，所以我想了个办法，我要为我的小主角们找找配音演员，想请你们帮帮忙，让我把这个故事用音乐的形式讲述出来。  2.知识与能力建构：  1、听彼得旋律，描述形象  师：故事开始了，有一个小男孩，叫彼得，他和爷爷生活在靠近森林的一间木屋里，一天清晨，彼得走出屋子。  从音乐中可以听出彼得的心情是怎么样的？他可能是个什么性格的男孩呢？彼得的这段旋律出现了几次？你能扮演彼得来走一走吗？  彼得的形象是用弦乐齐奏来表现的，柔和的弦乐声演奏轻快的旋律，塑造了一个活泼开朗的男孩形象。在晴朗的早晨，彼得走到宽阔碧绿的草地上，愉快的玩耍，很快，他的小伙伴来到了身边，你听！  2、小鸟旋律，听塑造小鸟的乐器  师：是谁的声音？请你聆听音乐完成任务一的习题，限时两分钟，可以自己听了再做。  木管乐器长笛明亮的声音、在高音区快速的演奏将小鸟的形象刻画出来了。  小鸟在彼得的身边飞来飞去，叽叽喳喳的好像在和彼得说话嬉戏，快乐极了。就在这个时候，家里的鸭子发现彼得没有关门，偷偷地跑了出来，去池塘里游泳了。  3、听鸭子旋律，区分单簧管和双簧管  师：这里有两件很相似的乐器，根据鸭子的声音，请你们帮吴老师选一选，哪件乐器更适合来表现鸭子呢？  单簧管和双簧管其实是一对兄弟，他们长得很相似，但是双簧管好像一直都在感冒似的，总是有重重的鼻音，你听。双簧管他独特的扁扁的，还有鼻音的声音表现了一只鸭子的形象。根据它的旋律，你认为它是一只怎样的鸭子？  鸭子悠闲的在池塘里游着泳，小鸟在它身边飞来飞去，上下打量，鸭子也高傲地看着他，它说。。。。小鸟和鸭子说了什么呢？小鸟说：“你是什么鸟啊？你怎么不会飞呀？”鸭子说：“你又是什么鸟啊？怎么不会游泳啊！”就这样，两只小动物谁也不让谁，争吵个不停。就这这个时候，一双眼睛盯着他们，正在靠近，你听！（猫的旋律）  4、听猫的旋律，模仿形象  师：这只猫就是用单簧管来表现的，谁能来演一演这只猫的形象？（蹑手蹑脚的猫，悄悄的，小步的）猫想要干什么呢？猫蹑手蹑脚地靠近小鸟，还差一点，彼得大喊一声，“小心！”救了小鸟一命，小鸟和小鸭都被吓到了，三只小动物争吵地更激烈了。这时候老爷爷来了。  5、老爷爷出现  师：老爷爷的形象是什么样的？  老爷爷是用大管来表现的，低沉的大管声表现出老爷爷的年纪、步态。  老爷爷睡醒起来发现彼得去森林玩了，十分担心，担心什么？担心森林里的大灰狼，所以吓唬他狼要来了，老爷爷赶紧把彼得带了回去！就在这个时候，狼真的出现了！  6、听狼的旋律，描述狼的形象  师：这是一只怎样的狼？（凶狠的，饿极了的，残忍的）  为狼配音的乐器还会是木管乐器吗？是三支圆号奏响了低音区的旋律，表现出狼的凶狠，营造了恐怖的氛围。  狼出现了，那三个小动物会面临什么呢？  7、听音乐片段，猜三个小动物的结局  师：听听这是哪个小动物的遭遇呢？你听到了什么声音？是如何判断的？  8、智斗饿狼  播放音乐，揭示结局  9、聆听结束音乐，与彼得旋律进行对比  师：这段旋律熟悉吗？那跟原本彼得的旋律是一样的吗？区别在哪里？还是只有弦乐器的声音吗？  所有乐器共同演奏彼得的旋律，是在表现通过他们共同的努力，彼得和他的小伙伴获得了最后的胜利。   1. 师展示画面，为动画配乐 2. 出示卡通人物形象和部分场景，学生配音   师：请你使用库乐队软件，来选择合适的声音去塑造形象吧。  探索与形成成果：用库乐队中的不同音色塑造自己喜欢的形象  3.评论与修订：教学流程清晰，语言童趣，但引导性语言还需丰富。  4.公开成果：教研课  5.反思与迁移：教师的引导较多，可以以小组为单位，根据剧情自己聆听、记录、表演，最后创编新的故事。 | |
| **所学资源** |  | |