**小学生言说表达能力的培养与提升**

**——《表里的生物》反思重建**

常州市新北区龙虎塘第二实验小学 黄莺

言说能力是指学生在小学语文教学中获得的敢说、乐说和勤说等能力，是小学语文教学中的重点，是新时代教育改革的重要课题之一。其中，敢说是指学生敢将自己的语文学习认知和见解在课堂中分享出来。乐说是指学生喜欢在语文学习的过程中积极主动地分享自己的观点和展示自己的才艺。勤说主要是指学生在语文教学和日常生活中多练习正确的发音和积极运用说的形式表达自己的想法。善说主要是指学生在学习的过程中能够增强学生的说的技巧性和准确性。以上四点内容就是学生言说能力中的重点。基于此，本文认为小学语文教师可以以《表里的生物》为例从明确教学目标、设计教学和开展言说教学实践等方式来促进小学生言说能力表达的培养和提升。

言说能力就属于小学语文教学中这一板块的重点教学内容。本文认为小学语文教师可以以某一篇与言说能力培养和提升有关的课文为例，在课文中设置细致教学目标、设计合理教学和实施科学教学等教学环节中融入言说能力的相关内容[1]。这样教师就能够在系统有层次的课文教学中有效渗透言说能力教学的内容，从而帮助学生掌握言说技能和提高学生的言说水平。

1. **确定课文教学目标：分层分析，逐步调整**

新课标是指导小学语文教师教学的纲领性文件，是学科教学适应时代和社会发展的指南针，能够满足教师教学的现实需要，是着眼于学生言说能力等语文素养的重要指标[2]。语文新课标能够促进教师改革小学语文教学和推动学生在学习的过程中培养和提升言说能力。因此，本文认为小学语文教师可以通过分层分析和逐步调整等确定课文教学目标。本文认为小学语文教师应该以《表里的生物》为例，从以下几个方面实现在教学目标中言说能力的有效渗透。

1. **结合新课标，确定设计要点**

新课标是推动语文教学实践的有效方针，能够促进语文教学的有效改革，是教师设计教学和开展教学实践的指导方针[3]。因此，小学语文教师设计教学目标之前应该重视新课标中提出的学段教学的详细要求。因此，小学语文教师应重视第三学段（5~6年级）的教学目标中与《表里的生物》相关的要求。教师可以以此来确定此课的教学目标为以下内容：

**表1《表里的生物》教学目标层级**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 维度 | 《表里的生物相关的学段目标》 | 目标设计关键点 |
| 识字与写字 | 1. 提升独立识字能力
2. 感受汉字结构特点和体会汉字智慧
3. 养成良好的写字习惯。
4. 利用硬笔和毛笔练习楷书。
5. 感受汉字优美
 | 1、认识生字词“脆、玻、璃”等2、会写“盲人”等词语 |
| 梳理与探究 | 1. 整理字词
2. 感受不同媒介的表达效果
3. 了解查找和运用资料的方法
4. 筹划教学活动
 | 抓住人物语言、心理描写，体会人物情感 |
| 阅读与鉴赏 | 1. 用普通话正确、流利有感情朗读课文
2. 推理词句意思，辨别词句感情
3. 了解表达顺序、体会作者情感
4. 阅读整文，了解文章内容
 | 有感情地朗读文章 |
| 表达与交流 | 1. 认真听人说话、抓住话语重点
2. 乐于表达，积极与人交流，在交流时尊重和理解对方
3. 注意言语文明
4. 注意言说有条理、语气得当
5. 敢于发表自己的意见、说清自己的观点。结合场合选择发言内容
 | 1. 根据时间顺序说说课文的主要内容
2. 感受文章中“我”的形象，和同学交流看法
3. 借助思维导图，讲解“我”探索怀表的心路历程
 |

从上表观察可知，小学语文教师可以在设计此文教学目标的时候将言说能力的培养和提升落实到表达与交流部分。

1. **把控教学内容，分析教学重难点**

教学内容是教学的基础，是教师设计教学的关键，在教学中有着重要的指导性作用。小学语文教师应该重视教材文本内容在教学设计中的作用。教师应该注意对《表里的生物》的教材文本内容进行细致分析。这样教师就能够对教学的重难点有一定了解和认识[4]。教师在把控教学内容的时候应该注意从文章所在的单元、文章地位和文章单元主题等方面出发。《表里的生物》是部编版小学六年级下册第五单元的一篇文章。此单元的主要教学内容就是让学生了解文章能够用哪些具体事例进行表达观点。教师也可以通过分析得知本单元与五年级上册第八单元和六年级上册第六单元之间有着一定的知识联系。三个单元之间的联系主要是指逐渐帮助学生掌握理清信息重点、把握文章观点和举例论证等议论文写作重要步骤。教师在本单元教学中应该引导学生掌握生字词读法和写法。

《表里的生物》是本单元的第三课的课文，讲述了作者小时候的滑稽可笑的经历。作者当时认为能发出声音的都是活物。因此，作者在听见父亲怀表发出滴答的声音的时候就认为表是一个生物。作者对这个表充满了好奇。但是由于父亲对表的珍视，只许看不许摸。这就增强了作者对表里生物的好奇心。父亲又一次原因打开表给作者看。在作者看来表里的针就是蝎子的尾巴。然后，作者见到人就说自己父亲的表里有尾巴。这篇文章讲的是作者的童年趣事。此文语言简单朴质，像是面对面交流一样告知别人自己的童年故事。因此，教师在讲解文章的时候应该注意讲授时运用语气等营造亲近的氛围，让学生自主参与这篇故事的讲述之中，从而提高学生的言说能力。小学语文教师可以以此作为基础进行分析。教师可以分析得出本文的教学重难点为：让学生抓住文章中人物对话和心理描写，说说作者诗歌怎样的孩子，并用文章内容证明。也就是说，本文的教学重难点就是学生言说能力的培养和发展。

1. **分析学生学习情况，设置教学课时**

学情分析能够提高教师教学设计的准确性，是教学设计的基础之一。通过阅读相应参考文献和平日试教等，本文对班级整体学生的学习平均语文水平和能力进行了分析[5]。本文也对班级整体中学生个体的语文基础、语文学习能力和水平进行了个性化分析。教师可以将本文分成两个课时从重难点、延伸点和学习基础三个方面分析学生的学习情况。本文得出了班里大部分学生的第一课时的学习起点是：学生已经基本具备对文章关键句的感知能力。学生们第一课时的学习重难点是：能够正确通畅地有感情地朗读文章；能够结合文章标题大致分析出文章内容；能够感受文章中的作者是一个怎样的孩子。学生第二课时的学习重难点是：让学生结合文章中作者的语言和心理描写等内容说出作者是个怎样的孩子。学生第二课时的学习延伸点是：让学生结合生活实践经验回想自己是否由于作者相似经历；体会作者对身边事物的好奇；体会意义不凡的结尾。

1. **设计教学练习与评价**

教师在确定教学目标后应该重视学生目标的达成情况。这就需要教师利用练习和评价来进行检验。教学评价是教师教育学生一定时期学习的综合性评价，能够有效检验教学目标的完成度。练习的结果能够直观地反映学生对知识的掌握情况，是教学的核心环节之一，能够连接教学与评价。

1. **设计初步练习与评价任务**

以《表里的生物》的第一部分（1、2自然段）为例，教师在设计初步练习和评价人物的时候应该结合教学目标的内容设计如下练习和评价确认任务：

**表2《表里的生物》第一部分练习和评价任务**

|  |  |
| --- | --- |
| 课文内容 | 练习和评价任务 |
| 没有机械的声音；以为没有声音的都是活物；鸟声好听；狗吠吓人；蝉虫谱乐 | 借助相应音频创设教学情境，了解作者儿时对声音的认知，引出下文疑问。通过各种声音的描写表明作者小时候对声音的观点。引出下午对表的声音好奇的原因；模仿鸟、狗和蝉虫的声音，感受声音的不同。 |
| 秒针会自己动；发出清脆的声音；声音比蝉鸣柔和，比虫乐单调 | 对父亲的好奇；将表与“蝉”“虫”的声音进行比较；说明观察得仔细；感受作者善于观察的特点；模仿鸟、蝉和虫的声音。 |

1. **检测评价内容，分析学习情况**

结合上文的内容，本文认为小学语文教师应该结合相应的评价检验表，为学生检测作者对声音的理解和认知的情况。本文设计了如下表格：

表3《表里的生物》课堂教学评价检验

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 检验课时：第一课时 | 检验班级：六年级X班 | 人数：44 |
| 检验目标 | 让学生在情境中感知作者对声音的认识 |
| 练习内容 | 1. “我”认为鸟的声音（）
2. “我”认为狗的声音（）
3. “我”认为蝉和虫的声音（）
4. “我”认为的声音（）
5. 为什么“我”认为表是活物？
6. 模仿以下课文中表和鸟等发出的声音，讲述“我”的故事。
 |
| 评价情况 | 等级 | 评价标准 | 人数 | 比例 |
| 优秀 | 填空全对 | 10 | 23% |
| 良好 | 填空对了80% | 22 | 50% |
| 合格 | 填空对了60% | 12 | 27% |
| 没努力 | 填空正确率60% | 0 | 0 |
|  |  |  |  |
| 诊断标准 | 正确率；能在情境中感知作者对声音的认知。从100%的合格率可以看出来学生对作者对声音的认知掌握得很好。 |

本文通过对检验表进行细致分析能够发现教学情境性设置依旧存在问题。对于很少听见蝉虫声音和听见机械声音的现代学生来说，他们是很难理解这些声音的不同之处和作者这样的认知的。这就容易影响学生下阶段认为钟表是生物的认知。因此，教师在设计任务的时候应该注意结合学生生活事件情境，让学生学会换位思考。

1. **教学反思，优化练习与评价**

通过对上文进行分析，本文认为小学语文教师应该优化《表里的生物》的练习和评价，注意结合学生生活实践情境，让学生学会换位思考。首先，教师可以给学生播放刚刚声音的音频，让学生直观地感受声音的发出者，以此来提升学生对蝉和虫等声音的辨别。其次，教师应该注意让学生自主模仿声音，从而加深对声音的理解。最后，教师可以开展一个声音模仿大赛，来让学生在玩耍中理解作者的感受，从而培养和提升学生的言说能力。

1. **开展言说能力教学实践**

言说能力教学的有效实施需要教师认真分析教学目标、结合教学内容和学生学情选择合适的教学方式给予学生帮助。

1. **围绕教学目标，选择合适教学方式**
2. 本文认为小学语文教师应该注意利用好教学目标的指导性作用，根据教学目标选择合适的教学方式，来开展教学。从前文教学目标中可知，本文的教学重难点就是让学生了解作者对声音的看法和完整地讲述作者的故事。教师在教学本文这些重难点的时候应该注意学生言说能力的培养和发展。通过对上文表达与交流部分的教学目标进行分析，本文认为教师可以安排一个讲故事的活动来帮助学生理清文章内容、重点和培养和提升学生的言说能力。本文认为教师可以设置以下几点讲故事的要求：

1、要求学生根据时间顺序说说课文的主要内容

2、要求学生在讲解文章故事过后融入自己对“我”形象地分析

3、在讲述故事后可以与小组同学交流看法

4、学生可以在讲述故事的过程中借助思维导图，讲解“我”探索怀表的心路历程。

这样的活动就能够帮助学生在讲解“我”的故事的时候了解作者为什么会觉得表有生命以及作者对声音的认知等内容，也能够帮助学生锻炼语言组织能力、提升学生的语言表达能力和促进学生“勤说”。这样的教学能够帮助学生在学习的过程中有效实现言说能力的培养和提升。

1. **给予合理练习，巩固学习成果**

言说能力的培养和提升是离不开练习的。教师在讲解这篇文章的时候可以让学生根据作者的描述练习鸟、狗、蝉、虫和表等的声音。这样既能够提升学生对文章内容的理解，也能够有效地锻炼学生的学生的言说能力。这样的教学能够有效地实现知识教学与生活实践之间的有效结合。教师让学生模仿声音也能够提高学生的学生的学习兴趣，促进学生自主参与言说能力的练习之中。

1. **重视多维评价，实现以评促学**

除了以上几点以外，教师还应该重视教学评价在学生知识和言说能力中的指导作用。教学评价能够帮助学生有效地认识自己语文知识上的不足，也能够促进学生在学习之后及时巩固自己的不足。因此，本文认为小学语文教师应该重视此文的多维评价，从学生的知识掌握、言说能力和情感认知等方面给予学生综合性的成长性的评价。这样的教学评价是与之间的教学目标、教学设计和教学方式的选择相适应的。除此以外，教师也应该虚心地对待学生给予自己的评价，从而提高自己的言说教学能力。教师在教学的过程中应该重视学生知识和能力的提升，避免给予学生消极打击性的主观性评价。教师应该积极给予学生鼓励式和指导性的评价。例如，在此篇文章中教师就可以给予学生让学生可以通过模仿声音的形式感受作者的情感和认知，从而在学习的过程中培养和提升言说能力。

1. **结语**

总而言之，听说读写是小学语文教学的重要内容。言说作为传说中的重点内容，在小学语文教学中自然有着独特的作用。言说的培养和发展也能促进学生听和写等方面能力的培养和发展。将言说能力的相关内容渗透到课文教学之中能够有效提高教师的教学目标设计、练习和评价设计和教学实践等教学能力，也能帮助教师在这些过程中创新自己的教学思维和更新自己的教学方式。这样的教学方式能够有效实现小学生言说技能的掌握和能力提升。因此，小学语文教师应该注意通过各种方式来培养和提升小学生的言说能力。

**参考文献：**

1印昊.小学语文教学中如何培养学生的言说能力[J].求知导刊，2022(32):74-76.DOI:10.14161/j.cnki.qzdk.2022.32.006.

[2]韩露.如何在小学语文阅读教学中提升学生的言说能力[J].天天爱科学(教育前沿),2022(11):96-98.

[3]陈凯.自小刺头深草里 而今渐觉出蓬蒿——小学语文低学段学生课堂言说有效性的提高探析[J].名师在线,2021(26):64-65.

[4]唐玉吉.在口语交际的教学中培养学生的言说能力[J].作家天地,2021(25):60-61.

[5]黄莺.基于言说能力培养在小学部编版语文教学中的路径探究——读《言意共生》有感[J].考试周刊,2021(46):35-36.