**指向言说能力培养的教学策略研究课题研究教学设计表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 16《牧场之国》 | **学科** | 语文 | **教时** | 第一课时 |
| **执教** | 黄莺 | **班级** | 六年级 | **日期** | 6.17 |
| **研究主题** | 指向言说能力培养的教学策略研究 | | | | |
| **教学目标** | 1. 会认“毡，犊，眺”等10个生字，会写“凳，仪，畜”等15个生字，会读“毛毡，牲畜，极目远眺”等词语。 2. 体会文中描写牛，骏马，牲畜、夜晚牧场语句中的情趣，并作摘抄积累。 3. 了解动静结合的写作手法，明确以动衬静的表达效果。   了解作者眼中真正的荷兰是怎样的，并能感受“这就是真正的荷兰”的表达效果以及深刻情感内涵。 | | | | |
| **教学过程** | | | | | |
| **活动板块** | **言说活动内容与呈现方式** | | **学生活动方式** | **交流方式（预设、理答、追问等）** | |
| **核**  **心**  **过**  **程** | **一、揭题板书，初赏荷兰的牧场之美**  1.大家都知道，我们中国被誉为丝绸之国，那么荷兰被称为什么呢？是的课文第一小节总起全文就告了我们读【PPT】被称为--牧场之国    2.荷兰为什么会被称为牧场之国？谁来说说看？ | | 齐读课题。  交流牧场之国的原因 | 预设：动物多，河多，牧场多，平原多 | |
|  | 1. **通读课文，探寻散文的表达之美**   **任务一：【草的世界】**   1. 所以作家一走进荷兰，就看到什么呢？相机出示草原有关的句子。   **任务二：【牛的王国】**   1. 在荷兰这是一个草的世界，那这草的世界究竟是谁的世界呢？【出示文字】我们来看，谁来读？ 2. 看一看这个段落，真正的荷兰是什么样的？   **任务三：合作学习**   1. 那么牧场之国还是谁的王国呢？快速浏览3-5小节，找出像这样别有情趣的句子，四人小组合作读一读，谈谈你的体会。 2. 这里又出现了一个句子，读。（这就是真正的荷兰）。重要的句子读几遍？生读。这段就告诉我们，真正的荷兰是——骏马的王国。【板：马的王国】   3.牧场之国是动物的王国，但是动物的王国里也有谁呢？它还是谁的王国呢？  **三、总览全文，激扬学生的思辨之美**  1.读到这里，我们来看一下，作者写《牧场之国》，告诉我们，牧场之国是——   1. 所以牧场之国不仅仅是牧场多，养的动物多，它更重要的是牧场之国里自然、动物、人和谐相处，它是一个人间天堂。这就是真正的荷兰。注意，在荷兰前面加了两个字，真正。那么这个真正什么意思啊？ | | 圈画关键词交流  四人合作谈交流谈体会  学生回顾总结  小组交流汇报 | 预设：【马的王国】（1）真正的荷兰还是马的王国，辽阔无垠的原野似乎归它们所有，它们是这个自由王国的主人和公爵。真的好，大声鼓励一下。相机解释公爵的意思：在王国里面，爵位最高的是什么？公爵，下面是侯爵、伯爵、子爵，最末等的叫什么呢？男爵，说你是个男人，就是男爵哦。要做出贡献的男人才能称为男爵。你想成为男爵吗？读出男爵的气派来。【ppt】  预设：【动物的王国】【猪羊鸡的王国】  （1）羊的王国：在绿色在绿色的草原上，白色的绵羊悠然自得。相机解释悠然自得  （2）猪的王国：黑色的猪群不停地呼噜着，像是对什么表示赞许。师追问你知道它赞许什么？这个王国可真自由啊这个草真好吃。真好，掌声鼓励下。  （3）鸡的王国：成千上万的小鸡，成群结队的长毛山羊，在见不到一个人影的绿草地上，安闲到欣赏着这属于它们自己的王国。“安闲”就什么事都不用干，没有人强迫你去干，主人就是安闲，非常好。 | |
| **四、深入文字，探寻荷兰的宁静之美**  1.整篇课文读完了，这个真正的荷兰这个人间的天堂给你一种美，这种美是什么样的？提示泡泡图揭露宁静之美。  2.那么我们再来看一下，傍晚的时候静不静？哪些句子一看就是静？  3.放学后的校园 静  可以选择哪些事物来写？说一句，就让我知道真静。 | | 关注文中气泡图感受荷兰宁静之美  圈画关键词感悟荷兰  学生看图仿写静态描写 | 预设：与大自然和谐相处，自由自在的美。还是一种什么样的美？看一看课文后面有一个泡泡，看到了吗？看看这个泡泡写了一句什么话？我体会到了文中描绘的荷兰牧场的宁静之美。这种美叫什么？--宁静之美  预设：风声。傍晚的时候，校园里只听到静静的风声。轻轻的风声伴着树叶沙沙的唱歌，树上的蝉在那边当做打击乐。只听见校园外的人不断的聊着天，庄稼地里面的青蛙呱呱的唱着歌。 | |
| **总结延伸** | 同学们，在这个荷兰牧场，牛群悠闲和谐，骏马自由飞驰，动物们安闲自在，人们从容悠闲，令人心生向往，这就是真正的荷兰。课后我们以可以试着用  动静结合的方法写写其他的景点。 | | | | |
| **板书设计** | 19、牧场之国  自然  动物  人  草的世界  宁静之美  以静写静  以动衬静  牛的王国 真正的荷兰  马的王国 强调 赞美之情  猪羊鸡的王国  人的家园 | | | | |
| **“智慧言说”课堂的反思与重建** | 《牧场之国》是一张画。课文所描写的是被称为水之国、花之国、牧场之国的荷兰的田园风光，字里行间的情趣和意境，我也被打动了。教学这篇文章，我想让同学们感受作者热爱大自然的情怀。我以学生为主体，联系学生已有经验，初赏荷兰的牧场之美；又通过三个学习任务，从读→想→悟→用，引导学生发现散文的表达之美；通过多形式的朗读加深印象，感受“这就是真正的荷兰”在表达上呈现出严谨的顺序之美、层次之美，激发学生积极思辨。在这堂课中我注重引导学生在朗读中体会牧场之美，交流中激扬思辨之趣，赏析中习得动静之法。学生们在语言文字中畅想牧场美景，体会人与自然的和谐之妙，在朗读积累和拓展练写中提升言说能力。 | | | | |