**助力梦想 共同打磨丨龙城小学吕娟语文工作室第三次活动**

**莫言向北千行雁，**

**别有图南六月鹏。**

五月随风而去，六月缱绻而来。当春色渐渐收尾，暑气慢慢来袭之时，吕娟语文工作室在常州市龙城小学进行了本学期第三次活动。

**（图1）**

**想象浸润课堂**

本次活动由周渊璐老师执教二年级课文《祖先的摇篮》。课堂伊始，周老师播放视频导入，创设情境，孩子们对大自然产生了极大的兴趣，仿佛置身于原始森林之中。课堂中周老师对诗歌中的想象元素合理引导，把诗歌内容变成生动画面，高效指导朗读，让孩子们在反复朗读中领悟内容，体验情感。字词教学中，周老师利用多种方法，在学生认识字，理解字的同时还联系了生活实际，课堂丰富且生动。

**（图2）（图3）（图4）**

**说课明了意图**

周渊璐老师在课堂上设计了三个任务，首先是整体感知小诗让孩子找到“祖先的摇篮”，感受“苍苍茫茫”。其次是让孩子通过抽取体验券的方式感受祖先遥远而美好的生活。最后是补充打卡体验券，让学生正确书写“摘”和“掏”这两个字。第一课时重点在于如何引导想象，用各种形式的读来感受祖先们遥远而美好的生活。通过演读、想象趣读、活动演读发挥学生想象的能力。通过想象读，学生能体会到祖先在原始森林的生活是自在惬意的，而课题中的摇篮是让小宝宝睡得很安然舒服的，第二课时就能围绕“为什么说原始森林是祖先的摇篮”而展开。

**（图5）**

**评课打开思维**

工作室全体成员对周老师的课进行了点评。

胡红果老师赞扬周老师的课堂丰富且有趣，尤其是周老师在教授一系列动词时用了多种方法，对动词的理解生动形象，让学生觉得不枯燥，有抓手。将字词的准确性层层渗入到课堂中，让课堂教学富有生机。

丁含露老师首先肯定了周老师作为一个青年教师，在这两年取得了很大的进步。随后丁老师对于周老师的课提炼了四点：一是重语用，周老师一直让孩子用完整的句子说，帮助孩子完成句式训练，利用多种方式让学生体验动宾结构；二是重识字，周老师把每个字都解析得很扎实，结合生活情境帮助学生透彻理解；三是重朗读，学生在丰富的读中体验到了课文的乐趣；四是重想象，通过视频情境，抓住诗歌内容，让学生有想象抓手。

**（图9）**

侯燕翔老师对课堂中出现的具体情况提出想法：学生提出“一望无际”时就引导展开想象效果是否会更好？很多地方设置小情境帮助学生想象，能否进行合理串联成大情境展开？

陆云老师针对课文是儿童诗这个特点肯定了周老师扎实的教学，综合运用了随文识字、动作演示、情境教学、表演展示加深了学生对动词的理解。小朋友们在课堂中边读边想象，课堂效果有情感有趣味。

杨澜老师特别享受周老师的课堂，课堂节奏不紧不慢，课堂语言温柔且有力。尤其印象深刻的是学生的朗读，周老师把握到了二年级诗歌教学中的意境感悟，以读促思，朗读指导值得我们学习。

杜亚楠老师则佩服周老师课堂节奏好、活动设计棒，不仅调动了学生积极性，还实现了让学生在玩中学。特别是在教学“掏”过程中联系生活实际，让学生知晓用词也要注意其准确性。

李嘉浩老师从合理引导与及时评价两个方面谈听课感受。他首先肯定周老师在教学过程中找出与自己生活贴切的活动并让学生体会，让学生在观察中想象，这是对想象元素的合理引导。其次是让学生自由展示、发现自己独特的阅读感受，对学生想象的产物及时评价。在促进学生对诗歌内容的理解同时发展了想象力。

**（图6）（图7）（图10）**

**领航展现视野**

众人拾柴火焰高，所有成员点评完后，工作室带头人吕娟老师指出大家在听这堂课的时候，都是把自己平时的教学拿出来比较，肯定丁含露老师从多种维度评课，值得我们学习。在听课中要明确自身短板，取长补短才会有进步。

吕老师首先指出工作室所有成员都应该去学习儿童想象的规律。在设计想象教学时不仅要符合儿童想象规律，体现设计科学性，还要学会采用适切的想象策略，尊重儿童想象的直观性，借助字里识字、借词想象，设计情境时要切合课文，在课堂上能够及时为学生提供想象契机。吕老师还强调，在课堂教学中要关注语用的落实，适时设计语用训练，给予语言表达句式，在表达中提炼学生语言，发展学生思维。

**（图11）**

**探索促进发展**

好的老师一定是在一次次的课堂打磨中逐渐露出锋芒的。吕娟语文工作室给成员提供了学习与交流的平台，小伙伴们在吕老师的引领下勤学习多实践，一起探索着语文教学中的奥秘。

摄影：张会玲 图文：李嘉浩