神奇的探险之旅

常州市新北区春江中心小学 王尹希

一、探险故事我了解

1.同学们，我们昨天进行了春游，这是一场带有综合实践研究性质的旅游，今天老师为大家带来一个看上去意思和旅游差不多的词语——“探险”，一起来读读它的意思。你们觉得探险和旅游有什么区别？

预设：旅游是去风景名胜，探险是去少有人知的地方——场景特点不同，探险场景充满了未知性。

旅游带的危险系数不高，探险有一定危险，因为知道的人少——会遇到险情。

旅游带的东西大多是相机好吃的食物，探险带的东西是要防止危险或者维持生存的——这是我们在探险地中赖以生存的装备。

危险系数高的地方，我们最好要结伴而行——需要同伴。

2.大家对探险都有了一定的了解，今天让我们化身为小小探险家，经历一场神奇的探险之旅。（板书课题）

二、探险场景我交流

1.各位小探险家们，你们准备去哪儿探险呢？又会经历什么呢？课前，我们已经根据学习单的提示展开了自己的想象，老师也查看了一下，发现大家想象力都十分丰富，很有探险家的潜质，但是，大家的想象是否合理呢？请大家先在小组内完整地介绍一下自己的探险思维导图，说一说你选择这个场景，这些装备以及挑选这些同伴的理由，要求说清楚说完整。（板书：场景、装备、同伴）

评价：过程中追问学生选择探险地的原因；选择探险伙伴的原因；发现神奇的装备……

三、险情密码我来找

1.没想到大家都有小探险家的特质啊，不仅有勇气挑战这些虽然迷人却危险的地方，还会根据场景选择相应合适的装备，挑选小伙伴时也很有讲究，真是有勇有谋的小探险家们。

2.课前，老师统计了一下大家的学习单，发现想去各个场景探险的小探险家们似乎数量都差不多，大家课前也在思维导图设置了相应的险情，让我们一起来分享一下你的险情经历吧。

（1）请你先在小组内，挑选一个你最想和大家分享的险情说一说，别忘了说一说解决方法哦~（评价：关注是否有情节，同伴的出现以及装备的使用）

（2）分享险情片段时要有相关情节，别忘了在其中要出现你的同伴和某些装备哦~快尝试动笔写一写吧。（评价：你们的想象力真奇特；你的险情设置真是合理又大胆；这解决方法很是神奇。）

（3）挑选展示学生作品（两篇少不同密码的）

预设：环境描写、遇到险情、人物表现、解决方法（板书）

预设：险情描写中事物特点有突出，用上了修辞手法（板书：生动修辞）

动词——这里的动词有很多呢，谁的小眼睛最亮，还能找到更多的动词？用上系列动词能让探险过程更加真实（板书：系列动词）

语言——你还关注到了语言，真棒！如果你的险情经历中也适当加入语言，会让险情经历更加生动。（板书：人物语言）

心理变化——是的，加入了心理变化更能突出紧张感和“险”。（板书：心理变化）

3.请大家赶紧用上这些写作密码，用上适当的修改符号，尝试修改一下自己的习作，为你的习作锦上添花，争取让你的探险经历脱颖而出吧。

（1）学生修改习作

（2）这里有评价标准，请大家当小评委，根据星级标准评价一下吧。

四、探险拓展我能行

1.大家看，我们今天学习了险情片段的写作，用上了思维导图中的相应内容，但学习单上还有内容没有用上，那就是对这个场景的了解，你们觉得这段资料如果我们加以整合和美化可以放在文章的哪个位置呢？

预设：文章开头，环境描写

2.大家课后还可以查阅更多探险小说，相信大家会得到更多灵感丰富你们的探险经历。