**习作2小小“动物园”**

**教学目标：**

1. 抓住人物特点,大胆展开想象,感受想象的乐趣。
2. 写出家人像什么动物，把两者之间的相似点写清楚。

3.尝试多角度观察一个人,写出人物的特点。

**教学过程：**

**一、绘本导入（5分钟）（课前写好课题小小“动物园”）**

1.同学们，你们喜欢读故事吗？生动的故事令人着迷，并能从中习得知识。老师给你们带来一个跟动物有联系的故事《我家是动物园》。看了封面想问什么？猜一猜封面人物祥太像什么动物？

2.猜对了吗？让我们一起来看看祥太的故事。（PPT出示祥太的绘本插图和文字）

3.为什么祥太被叫做小猴子呀？（预设：喜欢吃香蕉、会爬树、会模仿别人）

4.没错，正是因为祥太像猴子一样爱吃香蕉，还和猴子一样擅长爬树、模仿所以祥太的爸爸妈妈都叫他小猴子、皮猴子。

你们的生活中，爸爸妈妈有没有把你们说成小动物呀？（预设：小懒猪、小猴子等）

**二、聚焦特点 （8分钟）**

1.今天我们也来说说我们的爸爸妈妈，大家打开课本30页，想一想，你的家人和哪些动物比较像，什么地方像？把你想到的写在学习单上。

2.汇报交流

边汇报边追问孩子是哪里让你觉得家人像某种动物。（逐步板贴多个角度：外貌、特长、脾气（性格）、爱好、品质等）

**预设1**

**学生：爸爸像猪。**

**老师：哪里最让你觉得像。学生：长得像。**

**老师：哦就是外貌很像猪。还有呢？（边板贴边追问学生，多角度观察）**

**学生：很喜欢睡懒觉，还喜欢吃。**

**老师：这是爸爸的什么特点？什么方面的？学生：嗯…喜好？**

**老师：（板贴）非常好，你又观察到了另一个新的角度，在爱好上爸爸也很像猪。**

**预设2**

**学生：坏脾气的猫。**

**老师：生活中什么时候让你感觉妈妈脾气不好？回忆回忆哪个时刻最让你觉得妈妈像坏脾气的猫呢？**

**预设3**

**学生：有一次我没有做完作业，妈妈就很生气。**

**老师：妈妈什么表情？什么神态？是生气得像炸毛猫一样了吗？**

**学生：对的，声音也像猫生气时的叫声，很凶。**

**老师：是不是感觉你一写不好作业，妈妈的猫爪就要朝你挥来了？**

**老师：那妈妈是一直这样对你生气吗？**

**学生：也不是，有时候也会对我很好。**

**老师：像猫咪一样陪伴你，你和妈妈在一起也感到温暖和快乐。所以妈妈不仅脾气像猫需要哄着，习惯也会像猫呢。不同角度的特点让我们的感受也不同，这些我们也都可以写进去**

5.我们来看看祥太是怎么说他的妈妈的。

出示绘本例句，你能像这样用一句话说清楚一个人的特点吗？试着多角度思考（板贴），然后说给你的同桌听一听

同桌点评一下。量词准确吗？句子通顺吗？和动物像吗？

（预设：和动物的相似性不清楚，没有多种角度，没有具体事例）

**三、 片段练习（10分钟）**

1.现在我们就试着来写一写一个家人的一个特点，回忆回忆你生活中的哪个时刻让你觉得你的家人最像你想到的动物。（完成学习单第二部分）

1. **聚焦写法（8分钟）**

PPT投影反馈比较

1．同学们，如何写才能让家人的特点更像某种动物呢？

2．运用事例。

找两篇习作比较，问问大家最喜欢哪一篇，说说你的理由。

预设：我的妈妈就像是一只老鹰，有一双敏锐的眼睛。我在写作业，妈妈在给弟弟讲故事，写着写着，我竟不自觉地停下笔，听妈妈讲故事了，突然她大声说：“你是不是停笔了？”我如梦初醒般地回答：“是的。”她用那鹰眼般的眼睛看着我，吓得我汗毛倒竖。

交流小结：运用事例，更具有说服力。（板贴）

1. 如何将家人写得更像动物，更有趣，让相似指数再提高一些？随机提炼学生的已有经验：运用语言、动作描写以及夸张等小妙招放大家人的特点。

**预设：我更喜欢这一篇因为外貌描写很生动，还有小猴子的动作**

4. 同学们，比一比左右两边的表达有什么不同？把哪种用到我们今天的习作中更好？为什么？

预设

小结：平常我们都是将动物当作人来写。如果把人当成动物来写，让他直接带上动物的特征，这样就更有趣了。（板贴：带上动物的特点）

1. 家作：祥太和他的家人们是多么有趣呀，他还有像长颈鹿的爷爷，像小兔子的妹妹，像狐狸的奶奶。是一个不收门票的动物园。用上刚才的方法，把家里的其他成员也写一写，那么我家也是个小小“动物园”了。给你的习作配上插图我们也能做一个绘本故事啦。

板书

爱好

脾气

多角度 习惯

运用事例 品质

外貌

本领

爸爸：熊 狮子 老虎 大熊猫 大狗熊 猪（外貌、脾气、爱好、本领）

妈妈：鹦鹉（鸟） 蚊子 小兔子 老虎 猫（习惯、爱好）

爷爷：老黄牛（品质、本领）

奶奶：大老虎