身边那些有特点的人（第一课时）

常州市新北区新桥实验小学 孙雯嘉

1. **回顾课文，猜猜他是谁**

1.在第六单元的学习中，我们认识了许多特别的人物，请你根据老师的提示猜猜他是谁？

出示：

第一位：吹泡泡达人。冰心。 （吹泡泡是她的爱好  **板书爱好**）

第二位：天生胆小怕剃头。小沙。（胆小是他的性格 **板书性格**）

第三位：一诺千金的小女生。宋庆龄。（一诺千金是她的品质 **板书品质**）

T：同学们猜得真准，抓住他们的爱好、性格、品质就猜对了，而这些都是他们每个人身上所独有的？预设：特点

2.世界上没有两片完全相同的树叶，每个人都是独一无二的。今天我们就一起来写写身边那些有特点的人！**（板书：身边那些有特点的人）**齐读课题

T：从这个题目中的你发现了哪些关键信息？

预设：身边的人、有特点的人

T：什么样的人算是我们身边的人呢？

预设：同学、老师、家人、朋友、亲戚……

T：我们身边的人有很多很多，但他们都有一个共同点——一定是我们平时接触比较多，很熟悉的人。

**二、确定特点，对号入座**

1.说到有特点的人，老师今天就带着一些词来跟你们见面了，自由读读这些词，说说你发现了什么？

预设：我发现这些词都是形容人物特点的别称。

T：你一下子就发现了这个秘密，原来我们可以用这样的词来形容身边那些有特点的人。

2.课外你还积累过像这样形容人特点的词语吗？

学生交流

T：听了你们的分享，老师也忍不住给你们送上一个别称：积累小达人！

3.积累了这么多词语，接下来让我们对号入座。这些词让你想到了身边的谁？为什么会想到他？

指名回答，师相机评点。**（简短回答：人物名+特点词语+表现）**

1. 同学们分享得真精彩！现在请大家拿出学习单把刚刚你想说却没有说的对象写下来。先写出写出他的名字或身份，再挑一个我们刚刚积累的表示人物特点的词来形容他。

【出示学习任务一：

在学习单上写下你的写作对象，先写出他的名字或身份，再挑一个我们刚刚积累的表示人物特点的词来形容他。】

**三、学习妙招，详写事例**

1.刚刚同学们都已经确定了写作对象，那怎样才能把身边有特点的人介绍给大家呢，习作六给了我们两个小妙招。请同学们一边读一边思考，说说你从两个小气泡中学到了什么。

预设：第一个泡泡告诉我们可以写一件具体的事例，通过这个事例表现人物的特点

预设：第二个泡泡告诉我们可以通过一连串的人物日常的表现来说明

T：今天我们就来重点学习第一个小妙招。如何通过一件具体的事例表现人物的特点。  **（板书：一件事例）**

1. 为了体现人物特点，你会选择什么事例呢？现在请你根据确定的写作对象，简单说说哪件事最能体现他这一特点，同桌两人交流。

【出示学习任务二：请你根据确定的写作对象，想一想哪件事最能体现他这一特点，同桌两人交流。】

**学生交流错误资源，其他学生点评，再指名学生修改，再放下去练习，展示正确资源**

T：看来这件事必须很典型，让大家一听就知道你写的人有什么特点。

3.那如何才能通过一件事例写出人物的特点呢？有一位同学已经迫不及待要分享了，你觉得他有没有借助一件事例把人物特点写清楚？

出示片段一

片段一：

我的同学小胖是位“幽默王子”。不管谁心情不好，他总能想出法子逗人开心。有一次体育课我因为输了球不高兴，他立刻过来逗我开心，最后我笑出了声。他真是个“幽默王子”。

预设：他写了一件事例，但是这件事没有写具体，比较简单。

T：怎么才能把一件事情写具体，写出人物的特点呢？老师给大家带来了三个法宝。

第一个：放慢镜头

T：你们瞧这是原文，三言两语就把一件事写完了，现在老师用上第一个法宝开始修改，读读修改后的内容，你发现从哪里可以感受到这是一个幽默王子？

预设：立刻将两条腿摆成“O”字型，装作鸭子走过来 写出了人物的动作很搞笑

T：你不仅读出了人物的特点，还关注到了人物的动作。**（板书：动作描写）**

T：把动作细节放大，读者就看得更清楚，觉得更传神了，这就像电影中常用的一种镜头——慢镜头。这就是第一个法宝：放慢镜头。

第二个：特写镜头

T：除了放慢镜头突出人物的动作，第二个法宝是什么呢？仔细看，这一次老师又加了一段内容，你从哪里可以读出人物的特点？

预设：我从人物脸上的表情，尤其是那个肥肉的描写非常生动。

T：这位同学一下子抓住了关键，这搞笑的表情简直可以做成一个表情包**（板书：神态描写）**

T：同学们，像这样就是电影拍摄中常用的特写镜头，放大人物脸部的表情突出特点。这也是我们的第二个法宝。

第三个：配上台词

T：同学们，放慢镜头我们看到了人物搞笑的动作，特写镜头我们看到人物搞怪的神态，作为幽默王子，最应该具备的能力还有什么？

预设：他讲话很幽默

T：是呀，幽默的语言才是他的拿手好戏。老师给幽默王子配了一段台词，我们班哪位幽默王子愿意来读一读。**（板书：语言描写）**听了这段话谁又能忍住不笑呢，所以说第三个法宝我们还得给人物配上台词，在语言中展现他的的特点。

过渡：同学们，刚才当我们放慢镜头突出人物动作，特写镜头放大人物神态，配上台词展示人物语言，不仅把事例写具体了，还把“幽默王子”的性格写的活灵活现。

4.现在请同学们用上这三个法宝，根据你们刚刚确定的对象，选择一个事例，抓住他的语言、神态、动作等细节在学习单上写一写，开始吧（8-10分钟）（播放音乐）

【出示学习任务三：请同学们用上这三个法宝，根据确定的写作对象，选择一个事例，抓住他的语言、神态、动作等细节在学习单上写一写。】

出示一个习作片段 学生交流，点评

**四、交流评价，修改习作**

1.刚才几位点评的同学不仅发现了习作中的优点，还很会发现问题，文章不厌百回改，如何才能把人物的特点写的更生动呢，老师还要奖励你们两条锦囊妙计，我们来看看吧！

播放视频：锦囊妙计

T：同学们，看完锦囊妙计你学会了吗？

预设：我从第1个锦囊妙计中知道了写作六要素要记牢。**（板书：六要素）**

预设：我还知道了除了动作描写语言描写，我们还可以利用外貌描写和心理描写。（贴板书：外貌描写，心理描写）

预设：我们在写作的时候还应该用到中心句。**（板书：中心句）**

T：不知不觉，在大家的讨论中中我们就形成了一份习作摘星评价单。出示习作摘星评价单

2.现在请同学们用上这些方法，在小组内进行互评修改，要求：先读一读自己的习作片段，请其他成员对照习作摘星评价单提供修改意见，完善习作片段。

【出示学习任务四：请同学们用上这些方法，在小组内进行互评修改，要求：先读一读自己的习作片段，请其他成员对照习作摘星评价单提供修改意见，完善习作片段。】

出示修改后的习作片段，指名学生点评

3.老师发现刚刚同学们写的、评的都很棒，课堂的时间总是太短暂，课后请以小组为单位，互相修改、评价。如果可能，写完后给自己写的那个人看看，听听他的评价，好吗？

总结：这节课我们学习了如何通过一件具体的事例介绍身边有特点的人，下节课我们将学习如何通过一系列的日常表现介绍身边有特点的人，并把文章写完整，下课！

板书设计：

身边那些有特点的人

六要素 性格 动作

一件事例 品质 语言

中心句 爱好 心理

外貌

神态