**我的自画像**

**（一）谈话交友，创设语境（2分钟）**

1.同学们，最近我们龙虎塘二小的同学想和百草园四2班的同学举行一个“手拉手，共成长”的纸笔交友活动，多一个朋友就多一份快乐。不过，要想交到朋友，就得向他们介绍自己。**你觉得可以从哪些方面介绍自己呢？**

看来，要想让别人很快地了解自己，可以从以下几个方面进行介绍。（板书：**外貌，性格**，**爱好，特长**）

**（二）方法引路，寻找特点**

**1.外貌放大镜（15分钟）**

今天呢，我们的课堂上来了一位神秘的朋友，她很想认识大家。这是她的一段外貌介绍，你能猜出他是谁吗?

（1）玩游戏“**猜猜他是谁**”。

片段1：镜子中的我，眉毛浓淡适宜，眼睛炯炯有神，鼻子和嘴巴是那么的小巧，尤其是那扎起的短短的马尾辫，让人感觉利落极了。

哎呀，这位神秘的朋友有点着急了，她赶忙又发来了一段文字。你猜出来了吗？

片段2：镜子中的我，五官是那么小巧，一抹刘海自然地侧向一边。虽然我的皮肤状态不佳，痘印若隐若现，但那扎起的短短的马尾辫，让人感觉利落极了。尤其引人注目的是，我那凸出的肚子，虽然已怀孕多月，但走起路来，仍像一阵风。

**通过他的两次外貌介绍，你发现**怎样才能让大家快速认识自己呢？（**要有选择地写外貌，并抓住自己主要的特点来写。**）

（2）是的，接下来就让我们使用外貌放大镜这一法宝，仔细观察自己的照片，**找出一两个自己的外貌独特之处，并和同桌说一说。**（指名说，其他同学补充）

你发现，在寻找自己的外貌独特之处时，**我们可以从自己的哪些方面寻找？**（五官，发型，身材，皮肤等）

请同学们拿出练习纸，写一写自己的外貌，看谁的介绍能让新朋友最快认识他。注意： 1.抓住外貌的主要特点。 2.不要面面俱到。3.语句通顺流畅。

（3）学生练习。读片段点评，如何帮他刻画的更像呢？

**2.特点名牌贴（10分钟）**

过渡语：你们的自画像，外貌刻画的已经有三分像了。但要达到十分像，让别人更全面的认识你，还要写出自己的性格、爱好或者特长等。如果用贴名牌的方式，来介绍自己的这些特点，你会给自己贴哪些标签呢？（**写在黑板上**）

（1）学生交流。（预设：给自己的性格贴标签时，不仅可以说优点，还可以说缺点。预设：你只介绍了自己的性格特点，如果再补充一些爱好或特长就更全面了。）

（2）看来，大家都找到了自己的特点名牌。不过这些名牌你是否贴得准，还得用事实来说话。（板书：贴得准）

请你选择一个最突出的特点名牌，填写到练习纸的横线上，并通过一个事例来具体说明。

（练习5分钟）

**3.事例播放机（10分钟）**

（1）出示两段练习。

（2）对比不同特点点评，你觉得谁得名牌贴得更准，为什么？

预设：事例要围绕着特点来写，才属于选得好的素材。（板书）

（3）对比同一特点，谁的事例选得更好。看来，事例不仅要围绕着特点来写，而且要选择最贴切的典型事例来说明，才是真正选得好。

**（四） 总结写法，搭建框架**

通过这节课的学习，你发现在我们的纸笔交友活动中，要想让对方快速清楚地认识我们，该怎么来写这篇文章呢？

**（五）板书设计**

**我的自画像**

**外貌 有特点**

**性格**

**爱好 贴得准**

**特长 选得好**

**写得像**

**贴得准**

**选得好**