**《我的心儿怦怦跳》教学思考**

**新北区圩塘中心小学 王赛男**

这次习作的主题是“我的心儿怦怦跳”，要求学生能选取一件感受强烈的事，写清楚事情的经过和当时的感受。通过前几次的习作练习，学生对于“写清楚事情的经过”已有一定的基础，而对于“写清楚当时的感受”，学生的程度不一，是本次习作训练的重点，可以找准起点，搭建支架，不断提高学生把事情和感受写清楚的能力。

**一、梳理要素，确定关键能力**

这是一篇记事类作文，在之前的学习中，学生已有一定的基础。本次习作要落实“写事情”和“写感受”两个能力训练点，可以从单元习作要素和写作要求进行梳理，发现能力训练序列，找准学习起点。在本册第六单元的“词句段运用”中，也有通过描写动作来表现心情的练习，这为本次习作“写感受”作了有效的铺垫。

基于以上基础，本次习作既巩固“写清楚事情经过”，又把“写清楚当时的感受”作为重点，以“**内心的想法**”和“**身体的反应**”为主要习作支架，指导写好感受，从而落实习作要素，突破学习难点。

**二、凸显要点，搭建习作支架**

当学生看到这一题目时，在脑海中会浮现很多生活场景，但是选择哪一个生活场景，怎样写出心儿怦怦跳的过程，还是存在一定难度的。因此，可以通过搭建选材支架，尽可能唤醒学生真实的生活体验，缩短习作语境和真实情境之间的距离。

**1.联系生活，拓宽思路。**教材提供了“参加百米比赛”“登上领奖台”“一个人走夜路”等常见的生活场景或学习场景，编排了“你有过上面的经历吗？”“你当时的心情是怎样的呢？”等问题，还配有形象的图示呈现“惊喜”“害怕”等心理状态，这些都能激活生活体验，打开习作素材，让学生有话可写。联系学生的实际生活，打开了选材思路，学生就有话可说了。可以让学生回忆心儿怦怦跳的时刻，用关键词记录下来，在这么多心儿怦怦跳的事中，选择心跳指数最高的一件事来写，突出本次习作主题，确定习作内容。

**2.聚焦“心跳”，绘制图示。**有了具体的写作场景，可指导学生绘制一张形象的“心跳图”，按照事情发展的顺序，用体现心情的关键词简单描述每个阶段的不同感受。以学生提供的“参加演讲比赛”的活动场景为例，教师可以和学生一起聊一聊：参加演讲比赛前心情有点儿紧张、忐忑；演讲比赛时心跳得更快了，讲着讲着，越来越投入，变得越来越自信；结束的时候心情开始恢复平静，当评委老师公布结果时，“我”的心又提到嗓子眼，最后听到获奖后又无比激动高兴。观察这份完整的“心跳图”可以发现，在不同阶段“心跳指数”是不一样的，哪一个时刻心跳得最厉害一目了然，把每个阶段的心情变化记录下来，就可以将感受写清楚了。同时，在这个过程中，也梳理了事情的起因、经过和结果，确定了记叙的顺序，巩固了“事情写清楚”的习作能力。

**3.细化感受，丰富体验。**本次习作的进阶点在于“把感受写清楚”，要突破这个学习难点，可以帮助学生回顾厘清在当时情境下身心发生的各种变化，把那个“心跳瞬间”的感受展开来写。仍然以学生提供的“参加演讲比赛”的活动场景为例，搭建问题支架，从“内心的想法”和“身体的感受”两个方面进行追问，丰富体会感受。可以追问：为什么紧张？当时是怎么想的？紧张的时候，你的身体会发生哪些变化？手、脚、脸部表情是怎样的？心跳有什么变化？周围的人有什么反应？联系教材中提供的词语，选择合适的词语来表达自己的感受，激活语言储备，训练习作思维。

**三、方法迁移，学习表达妙招**

通过绘制“心跳图”，可以清楚地看到整个事情的过程以及心情的变化，在最重要的关键点可以详细写，详略也能有所体现了。要把这些感受写具体，除了可以运用教材中提供的词语，还可以立足教材，从更大的资源库中选择材料，为学生的习作搭建方法支架，帮助他们更好地进行表达。

**1.用心理想法直接表达心情。**“这真难受。”种子想，“我一定要站起来，大口大口地呼吸空气，那一定会很好。”（三年级上册 《那一定会很好》）

**2.用动作来写出心情。**妈妈一走，我就把屋里所有的灯都打开，然后钻进被窝，蒙上头，大气都不敢喘。（四年级上册语文园地六“词句段运用”）

**3.用身体变化感知心情。**只听见台下一阵哄堂大笑，笑得我脸上一阵热。我已经明白，我笨拙的表演把全场的老师同学都逗乐了，他们从来没见过这样窝囊的老虎。（四年级上册《一只窝囊的大老虎》）

这些都是表现心情的方法，以此为例，提炼将感受写清楚的方法：可以通过多种描写表现心情；同一种心情可以多次出现，用不同的方法进行表达；写清楚身体状态的变化；借助周围景物、环境或者人们的反应来表达感受……学生能直观领悟到表达方法，模仿训练，方法迁移，有效突破学习难点。

**四、紧扣重点，分步有效评改**

学生掌握了具体的方法，语言表达会更加生动、有序。在评改环节，可以根据训练点，分步引导，层层推进。

**评改重点1：按一定顺序写清楚事情经过。**可以对照“心跳图”，梳理事情的发展过程，尤其是关注经过部分是否写清楚，借助方法，不断修改巩固。

**评改重点2：用多种方法写清楚感受。**组内互相阅读，互相借鉴学习如何写感受的方法，在点评、交流、分享、借鉴的过程中，针对性地进行修改，发展思维，积累和内化写作方法及语言表达方式。