

# 关于小学语文想象作文教学策略的 几点思考

王尹希

**摘要:**想象力作为小学生最强大的能力之一,如果能够将其运用到作文写作之中,对学生写作能力的提升有着非常大的帮助。在这一前提之下,想象作文教学应运而生。在当前小学语文作文教学之中,部分教师并不知道想象作文教学的内涵与类型,甚至并不知道想象作文教育的教育价值与功能,在开展想象作文教学的过程中可能会将重点放到内容或者情感甚至技巧上,这些因素会限制学生的想象力,也不是想象作文教学开展的目的。针对这种情况,笔者结合自身实践经验提出以下几点看法,尝试着帮助广大教师解决小学语文想象作文教学中存在的问题。

**关键词:**小学语文;想象作文教学;策略研讨

**中图分类号:** G623.24

**文献标识码:** A

**文章编号:** 1673-8918(2022)14-0042-04

想象力作为创新思维的基础和源泉,其在学生成长的过程中有着重要的地位。对小学生来说,世界上的大部分事物都是未知的,而想象可以将已知事物与未知事物进行连接,提高学生自信心的同时,帮助学生认识世界。针对语文课程而言,其中有各种各样的人文内涵观点以及语言材料,这些内容可以轻松地激发出学生的想象力,而学生学习语文知识点需要进行相关的阅读,阅读与写作之间有着紧密的联系,教师可以通过引导学生进行阅读来激发出学生的想象力,并在引起学生的联想之后,让学生将自己的想象写下来。而在学生写作的过程中,会产生一个反思的过程,这种反思可以让学生的想象力延伸到更远的地方,对学生创造性想象能力以及文学想象能力的提升,都有非常大的帮助。

## 一、想象作文的内涵与类型

### (一) 想象作文的内涵

小学生在进行作文写作时,其主要写作内容便是自己所产生的联想。这意味着学生在想象的过程中他的大脑是高度活跃的,并且想象能够让学生产生兴奋感,而在这样一种兴奋感之下,教师

引导学生开展写作,可以让学生自然而然地将自己的情感注入到文章之中,提高写作的质量。想象作文本身并没有明确的内涵和类型,诸多专家与一线教师众说纷纭,也有许多种理解,笔者总结出以下两点结论。

第一种观点是从心理学的角度去定义想象,因为想象的产物就是学生内心所期待的产物。想象的过程就是大脑对自身已经确定下来的认知,进行二次加工创造出新的形象的过程。当有了这样一个概念之后,想象作文的界定就会变得异常轻松。想象作文可以划分为再造想象和创造想象,再造想象是在原有的基础上进行更改或者创新,而创造想象就相当于一个全新的事物的产生。两者之间并没有明确的优劣之分,再造想象相较于后者来说更为简单,并且逻辑关联性更强;而创造想象需要更多的时间磨合,往往创造出来的产物更为惊艳。

第二个观点是从文艺学角度去定义想象的。这一观点将想象大致分为两类:一类是用科学实用的想象,另一类是更偏向文学性和审美性的想象。从文艺学的角度来看,想象作文是从文学

作者简介:王尹希(1992~),女,汉族,江苏省常州市新北区春江中心小学,研究方向:想象类作文、新技术教学。

上延伸出去的,无论它的延伸方向如何,它的基础都是文学存在虚构的成分。并且偏向文学的想象更能体现学生的心理状态以及自身所期盼的事物。而科学的想象是在某个特定的基础上进行延伸的,其更具科学性也更为合理,更符合现代人们的认知。

## (二) 想象作文的类型

根据不同专家和教师对想象作文的研究,其大致可以分为以下四类。

第一类是再造想象作文,这一类的作文大都是在原有的基础上进行相关的创造,根据基础去延伸出符合自己逻辑、符合自己审美的事物。因为作文是学生耗费了时间和精力所创造出来的产物,这样一个产物必定包含了学生的心血,在情况之下再造想象,作文可以定义为学生内心的映照,教师可以根据作文去确定学生的心理健康与否,也可以透过作文去发现学生身上存在的问题。

第二类是创造想象作文,如同字面上的意思,这种类型的作文是凭空创作出来的,其核心在于描写未来的事物,这样的事物是无据可循的,虽然在一定程度上代表着作者的意愿和想法,但这样的体现是不够充分的。此外这一类型的作文也被称之为未来作文,学生擅长写这一类型的文章,往往对科幻相关的知识点有着更为浓厚的兴趣。

第三类作文是联想写作类作文,这一类型的作文往往是有感而发,或者看到了某个特定的事物所产生出来的特定的感觉,如果学生在当时没办法及时地记录下来,那他在后续的回味的过程中也很难找到当时的感觉。喜欢写这一类型想象作文的学生,往往思维逻辑更加缜密,他们对事物的观察能力也比较强,可以发现一些细枝末节的东西。

第四类作文是假想想象作文,这一种类型的文章是在现有的生活基础上进行丰富合理的想象。学生在写作的过程中,可能会将自己对未来生活的美好期盼倾注到文章之中,所呈现出来的文章往往是美好的,其他人在进行阅读的过程中也能够从中感受到作者所蕴藏的真实情感,对大部分学生来说这样的文章是丰富且有趣的。

## 二、想象作文的教育价值与功能

### (一) 增强学生想象力

想象作文教学最直观的教育价值便是培养学生的想象力,并且对小学生来说,他们的想象力是独一无二的,他们的联想方向,面对同一事物所产生出来的想象也是不同的。但在传统教学之中,教师并不会注重学生想象力的培养,甚至会通过传统的教学模式,将学生的思维禁锢在课堂上,让学生的想象力无法得到充分的延伸,也使枯燥的知识阻碍了学生的成长。而想象作文教学可以轻松避免这种情况,想象作文教学的核心在于引导学生进行自发的想象,这种想象可以是教师所固定的框架,也可以是教师所给出的某一件事物,学生只需要在一个特定的基础上进行自由正确的想象即可。

### (二) 培养学生个性化

想象力的延伸是学生个性化发展的代表,因为每一个学生所经历的事情是不同的,造就了他们不同的性格。但在传统教学之中,学校会采用大班教学的方式来促进学生理解知识点,这样的教学方式可以快速有效地培养学生的综合能力,但这样的教学方式也会在一定程度上抹杀学生的个性,让学生成为只会学习的机器,而想象作文教学可以避免这种情况出现,因为想象力的延伸意味着学生个性的延伸,在延伸的过程中,学生会产生自己独特的思想观点,也会找到自己所喜爱的事物,这对学生来说是不可多得的。

### (三) 增添小学生写作兴趣

在传统的教学之中写作对学生来说是一件无趣的事情。因为写作试题往往会给学生一个较小的框架,让学生在这个框架之内进行创作,学生可以运用到的素材较少,只能按照一些固定的套路开展写作,这导致写作变成了一件无趣的事情。写作本身是创作者将自己的情感融入文章之中,肆意挥洒自己情绪的过程,如果写作变成了一个套路化的事情,那写作的乐趣将会荡然无存。而想象作文教学可以避免这种情况出现,教师让学生肆意挥洒自己的想象和情感,所创造出来的文章是独一无二的。即便学生再去写相同的文章,他也找不到自己当时的感觉,所创造出来的文章也是不同的,这会给予学生无穷的乐趣。

#### (四) 培养小学生语言表达能力

学生的想象力是极其活跃的,但部分学生的语言表达能力不足,而想象作文教学可以将学生的想象力通过文字的方式表达出来,有助于提高学生的语言表达能力。但在传统教学之中,学生对写作本身并没有较为浓厚的兴趣,这导致部分学生的语言表达能力,无法通过写作得到训练。而想象作文教学与其他各类的作文教学相同,其承载着培养学生语言表达能力的重任,因此教师需要尝试着通过想象作文教学吸引学生的注意力,并让学生将自己的想象用语言文字表达出来。此外语言训练和想象力的培养可以同时进行,这也是想象作文教学的核心,两者之间关系本身较为密切,两者共同开展教学可以让想象和语言表达相互促进。

#### 三、小学生在写作想象作文中的主要问题与矛盾

##### (一) 内容方面

部分小学生所写出来的想象作文,其内容空洞缺乏具体性,这一现象具体体现在小学中高学段的学生作文之中,其写作内容干瘪,缺乏实际内容。出现这一问题的主要原因便是其思维不够发散,缺乏对具体形象和情节的想象。比如学生想象自己成为《西游记》中的孙悟空,但学生只描写自己眼中的孙悟空,并没有去描写自己成为孙悟空之后做了什么样的事情,这些事情是怎样发展的,其想象极其空洞,没有实际内容。针对这种情况,教师可以尝试着让学生进行更加深层次的联想,并让学生将重点放到一些细微的地方,比如,自己在成为孙悟空之后,惩恶扬善,帮助了许多动物,而动物为了感谢孙悟空,又给予了孙悟空许多水果,这便是一个完整的逻辑闭环,学生所写出来的想象作文也应当如此。并且部分学生存在想到哪里写哪里情况,缺乏各个想象点之间的关联。

还有一部分学生所写出来的想象作文,存在内容类似的情况,这种情况具体表现为学生有了一个既定的想象方向带,他在进行其他想象时,会自然而然地将这一个想象套用到其他的内容之中。而这样的情况会直接导致驴唇不对马嘴,而想要解决这一问题,教师就必须鼓励学生去进行相应的创新,并且让学生明白想象作文的核心在于想象,而不是在一个固有的模板上进行反复

创作。

##### (二) 情感方面

想象作文的开展也应当具有深厚的情感,应当将自己对某些事物的认知隐藏在自己的故事之中。而当前部分小学生在进行想象时只注重一些空洞无物的事情,导致其所写出来的作品没有内涵。学生对自身缺乏认知,并且这一部分学生在进行想象时,会跟随着他人的想象思路进行思考,不会有自己独特的想法,这直接导致学生对自己所想象出来的事物没有任何的感觉,也直接导致学生无法将情感注入到其中,缺乏对自身情感的探索与抒发。而这一类文章最直接的体现便是,将一些虚高的利益放置在文章之中,缺少小学生原有的活泼与浪漫,并且部分学生会采用一些华丽的辞藻去堆砌,没有任何实际的东西。

##### (三) 技巧方面

部分学生在进行想象作文的写作时并不知道写作的逻辑顺序,也不知道如何将自己想象出来的内容表达出来,这是学生写作技巧方面存在的问题。这种问题的主要体现便是,学生在进行写作时会产生一些奇奇怪怪的想法,但学生本身没办法将这些想法进行整合,而这些想法又是其逻辑闭环的重要组成部分,当学生在进行研究和思考的过程中,一旦舍弃了某些必要的想象因素,就会导致整个逻辑闭环产生问题。针对这种情况,教师可以尝试着让学生在写作之前将自己的写作框架确定出来,将自己的逻辑思维用画图的方式呈现在自己面前,再根据自己的逻辑思维习惯进行相关的写作,这种情况之下学生所写出来的内容是较为完整并且有趣的。促进其综合能力的提升。

#### 四、小学语文想象作文教学策略的应用

##### (一) 结合教材内容深层次想象

小学语文想象作文教学应该结合教材内容进行更加深层次的想象,因为想象作文教学虽然以想象为主,但需要根植在教材内容上。在这种情况下,教师可以尝试着在开始教学之前准备更多的教学资源,让学生在想象时能够有所凭借,或者让学生根据这些独特的教学资源进行探索和研究,在这个过程中学生想象力会得到提升。学生想要借助这些独特的材料延伸出自己的想

象,就必须将这些材料进行归纳和整合,这一过程是非常考验学生的逻辑思维能力的,而学生一旦度过了这个阶段,其综合能力会得到一定的提升,而学生所写作出来的文章也会更具欣赏性。

## (二) 提供资料与构建情境教学

想象并不是毫无凭借的,是学生内心想法的延伸,也是学生对现有材料的思考,因此教师在开展想象作文教学时,需要给予学生更为充足的材料,并尝试着构建出一个合理的情境,让学生在情境之中进行自由地探索,以此来思考自己的想象是否合理。在探索的过程中,学生会对自己的想法进行二次验证,而验证结果可以改变学生的想象方向,让学生能够朝着更为合理更具故事性的方向进行写作。而想象本身是有着一定的逻辑性的,比如学生想要将自己的想象描写出来,就必须有一个起点,有经过有发展和高潮,这也意味着学生需要对文章进行逻辑整理,而教师所提供的材料和所创建的情境教学,可以让学生的逻辑思维能力得到提升,防止学生因为逻辑思维问题而无法进行写作。

## (三) 读写结合,积累写作素材

想象作文教学也需要与阅读进行相关的结合,教师可以引导学生进行专项的训练。比如,教师给予学生一篇没有结尾的文章,让学生根据文章之中的内容进行二次创作,或者将自己想看到的内容表达出来,这一过程能够吸引学生的注意力,并且相较于仿写更考验学生的观察能力。因为学生在阅读完成之后,自己对结局有一个既定的想法,而他在写作的过程中会朝着自己想要的结局进行描写。如果学生进行更加深层次地思考就会发现文章之中所透露出来的事情,这种情况之下,结局并不是固定的,学生需要考虑是依靠自己的想法进行写作,还是依靠作者既定的套路去进行写作。而无论学生选择了什么样的道路,在这个过程中学生会积累更多的素材,对学生写作能力的提升有非常大的帮助。

## (四) 明确标准,丰富写作经验

教学的开展需要有一个明确的目标,并且能够让学生进行实际的写作,而写作本身是一件费时费力的事情,如果教师不给予学生一定的监督,

学生是很难创作出更为新奇有趣的内容的。因此教师可以定期抽出一两节课的时间,让学生去写想象作文,让学生将自己的想象力呈现在纸上。教师可以根据学生所创作的想象作文进行观察和研究,找到学生心理或者身体上是否存在问题。如果有问题,防止这些问题对学生的成长造成影响。并且这样的事情并不是毫无作用的,在学生写作的过程中,他会慢慢地积累写作经验,这就相当于给予学生使用某些特定道具的方式,如果教师只引导学生进行积累,不如引导学生进行使用,正如“授之以鱼不如授之以渔”。

## 五、结语

总而言之,想象作文教学是顺应当前社会发展潮流的,现阶段的小学语文教学不仅要培养学生对知识点的理解能力,而且要培养学生的综合能力。传统的语文教学模式并没有办法做到这一点,而想象作文教学可以培养学生的想象力,让学生在自由的联想的过程中找到自己所喜欢的事物,并让学生能够为了自己喜欢的事情不断努力。教师可以对学生进行适当的引导,并根据学生想象作文内容进行相关的研究,找到学生身体或者心理上存在的问题帮助其解决,促进其综合能力的提升。

## 参考文献:

- [1]吴桂花.小学语文教材想象作文编排特点与教学建议探究[J].读写算,2020(8):134.
- [2]王玮.小学中年级想象作文教学现状及教学策略研究[D].昆明:云南师范大学,2019.
- [3]施晓岚.浅析小学想象作文教学存在的问题及对策[J].考试周刊,2019(33):51.
- [4]常志丹.统编小学语文教材想象作文编排特点与教学建议[J].语文建设,2019(2).
- [5]王维维.思维导图在初中语文想象作文教学中的应用研究[D].北京:中央民族大学,2018.
- [6]谢雪芬.小学想象作文教学存在的问题及对策研究[D].漳州:闽南师范大学,2017.
- [7]周兴来.农村小学生记叙文写作困难及应对策略研究[D].兰州:西北师范大学,2012.