**指向言说能力培养的教学策略研究课题研究教学设计表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 《我都来讲笑话》 | **学科** | 语文 | **教时** | 全课时 |
| **执教** | 潘虹 | **班级** | 五12 | **日期** | 5.26 |
| **研究主题** | 指向言说能力培养的教学策略研究 | | | | |
| **教学目标** | 1.广泛收集笑话，结合生活需求，选择内容积极向上的笑话。  2.抓住笑话的笑点，能清楚、简洁、生动地讲笑话。  3.能用心倾听别人讲笑话，做一个好的听众。 | | | | |
| **教学过程** | | | | | |
| **活动板块** | **言说活动内容与呈现方式** | | **学生活动方式** | **交流方式（预设、理答、追问等）** | |
| **核**  **心**  **过**  **程** | 1. 笑话激趣，导入新课   1.今天这节课，我们都来讲笑话（板贴课题），评选出我们班的“笑话大王”。  2.老师先讲一则笑话，同学们用心听。  3.这个笑话哪里好笑？  4.小结：像这样，能够引人发笑的话或事情，就是笑话，而笑话的好笑之处就叫 “ 笑点”，表现为出人意料的想法或行为。  幽默风趣中蕴含智慧。 | | 认真倾听，捕捉笑点。 | 预设： 事情好笑，医生说的话好笑……  追问：小明妈妈听了医生的话会怎么样？ | |
|  | 1. 走近笑话，探索笑话   （一）会选笑话的有心人  1.交流收集笑话的渠道。  2.（呈现任务单）课前，同学们不仅读了笑话，还进行了选择，你是怎么选的？  3.从学习任务单中选出一条最合适的笑话，在旁边画一个五角星。  4.分享交流，对照标准进行点评。  （二）会讲笑话的逗乐人  1.把笑话讲给大家听时还应注意什么呢？  （1）视频对比。  （2）出示课文锦囊，指名读。  2.小结并相机板贴。 | | 交流收集途径、渠道。  交流选择笑话的标准。  对照标准对分享的笑话进行点评。  交流、指名读讲好笑话的注意点。 | 预设：电视、广播、网络、书籍、报刊、口耳相传、亲身经历 ……  预设：  ①笑点突出 语言幽默  ②积极向上 蕴含智慧  ③短小精悍 通俗易懂  追问：你更喜欢哪一个？为什么？  预设：第一位同学只是直直地站着，第二位同学加上动作、神态，讲述更加生动；  第一位同学不熟练，有语言的重复，第二位同学语气语调富有变化，让人身临其境…… | |
| 1. 组内演练，对战笑场   1.宣布规则，组内练习。  组内赛规则：  ①讲。6人小组内每位成员依次讲笑话。  ②评。组内成员用心倾听，并能提出自己的建议。  ③选。组内成员根据评选标准，得到☆最多的成为“小组笑话达人”，参与班级竞选。  ④练。“小组笑话达人”根据组员建议练讲笑话。  2.小组 PK，全体投票选择出“班级笑话大王”。  ①“小组笑话达人”依次上台讲笑话。  ②台下观众要用心倾听，做一个好的听众。  ③观众根据评选标准，为自己心中的笑话大王投票。 | | 组内练习讲笑话，认真倾听。  评出“小组笑话达人”。  评选班级笑话大王。 | 相机追问理答：  通过夸张的动作和表情，控制语速快慢和音量高低突出笑点，把握节奏。 | |
| **总结延伸** | 1.补充讲笑话的不同形式。  2.拓展实践。  （1）收集有趣、健康、短小的笑话，练习讲好笑话，讲给同学或家长听。  （2）亲子合作，创编笑话，编制我们班的笑话集。  （3）推荐阅读。 | | | | |
| **板书设计** | 大家都来讲笑话  选 讲 听  笑点突出 语言幽默 熟记内容 用心  积极向上 蕴含智慧 切忌笑场 说清楚  短小精悍 通俗易懂 避免重复 说简洁  神形兼备 说生动 | | | | |
| **“智慧言说”课堂的反思与重建** | 首先，创设情境，激发学生言说的积极性。此次口语交际创设“班级笑话大会”的情境，通过评选“班级笑话大王”激发了学生参与的热情，激发了学生言说的欲望，奠定了良好的氛围。以生活真实的情境为基础，任务驱动，设立关卡，通过组内和小组两次PK赛，不断给学生提供迁移运用的舞台。在小组合作的过程中，充分发挥活动的育人价值，挖掘小组内最优资源，实现优势互补，价值最大化。在这个过程中，有的小组学会了改笑话，有的小组甚至想到了编笑话，讲笑话的形式也丰富多样起来，学习的热情不断高涨。  其次，交往互动，拓宽学生言说的可能性。无论是选笑话的途径和标准的交流，还是讲笑话的注意点，学生在开放的环境和空间中，畅所欲言，学会用心聆听，在此基础上，实现师生互动、生生互动，不断挖掘不一样的资源和角度，在这个过程中，学生的思维的广度和深度都不断拓宽和加深，同时在学会认真倾听的基础上，或反驳、或补充的言说，给予了此次口语交际更多的可能性，精彩纷呈，让人意犹未尽。 | | | | |