**树上树下**

新桥第二实验小学 谢子翔

**1、学生情况：**

对大自然的自由向往是孩子们的天性，走出课堂、观察树木，亲近自然的学习方式，会给孩子们带来全新的感觉，而走进网络收集材料，更让学生感受学习方式的多样。但是如何选择搜集树的图片制作小报，并把观察树的结果记录到调查表中，对于二年级的学生还是初次经历，有一定难度，而在树的绘画表现过程也会有学生画概念中棒棒糖式的千篇一律的树，也是教学中要注意的。

**2、教学目标：**

知识与技能目标：通过收集观察，了解树的组成、种类等知识，通过欣赏、讨论交流，掌握用绘画形式表现树木的方法。

过程与方法目标：观察树木的图片及文字资料，在了解不同树木的姿态特征基础上，用线条或色彩表现出平面的树。

情感、态度与价值观目标：通过收集、交流、观察、欣赏，提高自我学习的能力，激发对树木、对自然热爱的情感。

**3、教学重难点：**

教学重点：学习了解各种树木的共性和个性特征，进行资料收集，学习并运用各种绘画工具表现平面的树。

教学难点：用线条或色彩表现出树的结构特征并富于美感。

**教学设计**

**一、导入**

科学课上，老师带领着同学们观察过校园的各种树木，你们发现学校的树木都有什么特点呢?你可以从树叶的颜色、树干的高度、树枝的长势、树皮的手感等方面来说说。除了这些，你们还有哪些有趣的发现呢？

原来我们的学校有这么多神奇的树，其实这些树不仅神奇，还有许多独特的美。今天美术课，我们就来感受它们不同的美。（出示板书：树上树下）

1. **新授**

1.探究一：色彩美

美不美？美在哪里呢？（丰富的色彩一下子吸引到我，有翠绿、有深红，真是一场视觉盛宴。）这些树让我们领略到了**色彩之美**。同学们知道这些是什么树么？你们是怎么发现的？（不同种类的树，它叶子的形状也不相同。）为什么同一种树会有如此多变的颜色呢？（树叶中含有大量的叶绿素，所以春天树叶刚长出来的颜色是绿色的。慢慢地随着天气变冷，叶绿素逐渐减少，树叶开始变黄，而枫叶里含有一种特殊的物质——花青素，它和叶绿素正好相反。随着天气转凉，数量逐渐增多，慢慢的枫树叶由黄变成了红色）

2.探究二：姿态美

这组树是不是很有趣？有的像舞者，在扭动腰肢，跳出一支精彩的舞蹈，有的像一位老人，躺在一个大遮阳伞下乘凉，有的像一位不苟言笑的哨兵，正笔直地站立在岗位上保卫祖国。不同的树，姿态也不相同。如此有趣、多变姿态美不美？它将树的**姿态之美**体现的淋漓精致。

3.探究三：花纹美

同学们都很熟悉吧，是什么？刚刚我们交流了它不同的手感，其实还有秘密等着我们来探索。它有哪些花纹？（点、线、面和组合）看似不起眼的树皮，还蕴涵了**纹理之美**。

通过我们刚刚的欣赏，我们发现不同的树种，它们的树叶、姿态和树皮等都不相同，那它们有什么相同之处？树的组成相同，树干、树枝的长势。

**三、示范**

树的美丽之处如此之多，那我们该如何用美术绘画的方式来表现呢？老师课前也进行了尝试，观看示范视频，边播放边旁白重难点。

请小朋友边观察边帮老师小结一下绘画步骤。

（老师再强调一下细节表现）

**四、欣赏名作**

1.其实树也是许多画家创作的对象，我们一起来看看名家的作品。对你有什么启发？

**五、写生树**

我们科学课正好有个研究活动《自然笔记》，正愁没有漂亮、生动的写生作品作为插图，美化笔记呢。今天我们就为《自然笔记》中“树”单元，配配插图。以树为主题，写生校园里的树。

1. **作品展评**

校园之树：自评、互评、师评。（围绕树的姿态、色彩、背景等方面讨论）

**六、拓展延伸**

从古时候起，人们就喜欢用树的形象来进行装饰，到了现在还出现了。今天我们体验了树的魅力，学习了树的绘画方法，其实树上树下还发生着许多有趣的故事，下节课我们继续学习。