1. **发布探险任务**
2. 同学们，今天我们要开启一场神奇的探险之旅，课前大家已在信息课上查找了大量的资料，完成了预习单。这是你们最想去的探险之地。（出示多张导图）瞧，大家的选择很广，荒岛、沙漠、雨林都有涉猎。
3. 借助思维导图，选2-3名分享

在你们的探险导图中，我读到了有人在古墓中被毒箭暗伤，读到了在海底遭遇鲨鱼攻击、可真是让我惊得一身冷汗呀。不信你瞧（以“在 探险，遇到了 ，最后通过 获救”句式表达）。大家发现了吗？探险故事大多是按照从遇险——化险的思路去构思情节的。

1. 既然大家已经收拾好行囊、组好了队，我们现在就出发？（好）
2. **寻找险情密码**

1.播放音频 请大家闭上，开启你的探险之旅。

2.我看许多同学已经按耐不住激动的心情，要去探险了，我们先请一位同学来读下习作要求，接下来就请大家动笔。

3.学生写作

4.**交流一（不同素材 不同险情 不同应对方法）**

投影一类 生读

谁来说说他遇到了什么险情？又是怎样化险为夷的？

你们有不同的险情吗？“ 遇到了 ，多亏了 方法获救 ”

你的想象力真丰富；真是人尽其力、物尽其用啊；

**交流二（同一素材，不同表达）**

我们再来看，这两篇都是遇见毒蛇的，你们更喜欢哪一篇？为什么？

**连续动词**——就像电影的慢镜头，让我们眼前出现了画面

你很会评价，从动作中感受到 的经验丰富

情节离奇—— 绝处逢生，真是为他们捏了把汗呀。

心理描写—— 有代入感，我们仿佛也置身其中跟他们一起历险了

5.老师这里也带来了一位探险者去热带雨林探险的故事，出示范例：

一走进热带雨林，满眼都是枝繁叶茂的参天大树，脚下是各种奇花异草。……长舒了一口气。

交流：读完这位探险者的故事，你感觉怎么样？

**心理变化** 从紧张——害怕——长舒一口气

多感官的参与

解决方式出人意料—— 难怪叫神奇的探险之旅

拟声词的运用，更加生动逼真

6.请大家赶紧用上这些写作密码，用上适当的修改符号，尝试修改一下自己的习作，为你习作锦上添花，争取让你的探险经历脱颖而出吧。

（1）学生修改习作，**自评 增减内容的原因**

（2）这里评价标准，请大家当小评委，根据星级标准评价一下吧。

三、**探险拓展我能行**

1.大家看，我们今天学习了险情片段的写作，用上了思维导图中的相应内容，如果完成整篇探险之旅，还可以加些什么内容呢？

预设：

探险地的环境、气候等描写 —— 美丽的背后往往暗藏危机，这话还挺有哲理。

开头交代探险的目的—— 探险不是盲目的游走，是有目的的探索

你很有自己的想法，难怪联合国委托你办事

梦境式—— 好构思，做梦都去探险，是个货真价实的探险迷。

收获感受 —— 探险中感受到到了人与人团结的力量，相信你在生活中一定能团结好同学。

留下悬念—— 看来接下来的故事更值得期待……你是个天才编剧。

2.大家课后还可以完善雨林探险也可以重构你在其他地方的探险经历，完成后可以上传到我们班专属的《葵花班探险集》，瞧，刚刚王老师写的探险故事已经在这里了，欢迎大家浏览点评。