附件：2021年常州市数字化学习课堂教学展评教学设计方案

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **执教教师** | 芮雯 | **单 位** | 常州市新北区河海实验小学 |
| **课 题** | 习作《多彩的活动》 |
| **年 级** | 六 | **学 科** | 语文 | **课 时** | 第 1 教时 |
| **一、教材分析** |
| 《多彩的活动》是统编版六年级上册的第二单元习作，主题贴近学生生活，让学生有内容写，有兴趣写，根据书上的题意，本次习作主要是写校园生活中多彩的活动。写活动，第一要帮助学生找到“有感受”且印象深刻的活动，这种感受包含“酸甜苦辣、喜怒哀乐”多种滋味。学生经历的活动非常丰富，我们需要用儿童喜欢的方式帮助学生回忆活动，激活真切的“感受”。第二要帮助学生围绕印象最深的“感受”对材料进行剪裁，了解印象深刻的部分可以重点写。第三是要运用“点面结合”的写法，这也是第二单元的语文要素，课文用例文教会学生了解点面结合，习作就针对点面结合进行语用，体现单元的整体性。 |
| **二、学生分析** |
|  六年级上半学期的孩子对生活有了比较丰富的积累，内心世界也比较丰富，能在经历当中表达出最真切的体会，并且能利用感受来分析问题。他们的记忆力也比较强，能根据提示回忆到当时的场景，调动当时的感受。同时，具备独立思考的他们又能进行高效的合作学习，敢于有理有据地表达，更重要的是他们的信息化素养比较高，独立操作平板，利用技术解决问题是他们的强项。但是，他们也有对生活“熟视无睹”的心理定式，这一点容易让他们的生活与感受脱离。 |
| **三 、教学目标** |
| 1. 通过活动分类梳理，找到自己“有感受”的活动。
2. 通过列提纲方式，明确印象最深刻的部分要重点写。
3. 通过学生例文引路，学会运用“点面结合”的方法写重点场面，并写出活动的体会。
 |
| **四 、教学环境(多选)** |
| ☑交互式多媒体 ☑无线网络 ☑移动学习 □ 一对一 ☑其他 |
| **五 、信息技术应用特色**（应用技术、教学策略、预期效果等）（200字以内） |
| **利用希沃白板、希沃易课堂、平板与课堂教学融合，实现多屏互动：拖动模块超级分类，回忆活动；思维导图理清脉络，构建框架；单项选择统计数据，寻找重点；投屏课文圈画批注，表达有理；视频图片两个锦囊，习得策略；倒数计时上传作品，提效课堂；二次修改三号锦囊，关注薄弱；随机互评汇总反馈，突显生长；扫码点评延伸课外，评价多元。用技术提供的自主探索、多重交互、合作学习等让每一个孩子站在课堂中央，学会写作爱上写作。** |
| **六、教学设计** |
| 教学过程 | 教师活动 | 学生活动 | 信息技术支持（资源、技术、意图） |
| 1. 分类梳理，忆活动
2. 思维导图，悟重点
3. 例文互评、构点面

四、多元评价，显生长 | 导入: 1、出示学校大课间照片，同学们，照片里的你们在做什么呢？是啊，这是我们每天都进行的大课间活动。出示：学生的活动照片1. 小学六年以来，我们参加的可不只有这些，说一说，你都参加过什么活动？比比谁说的多？同学们的活动真的太丰富了，一个个记肯定会有遗漏，动动手指给他们归类整理下吧！

预设:体育竞赛类：运动会、拔河、冬季三项、足球比赛文化艺术类：演讲比赛、六一晚会、元旦晚会、少年读书会公益服务类：敬老院献爱心、捐废纸其他各类：升旗仪式、成长典礼、大扫除3、瞧，大家参加过的活动说也说不完，有体育竞赛类、文化艺术类、公益服务类以及其他各类，果然是“多彩”的。板贴“多彩的活动”。1. 最近一次让你印象深刻的是什么活动呀？回忆那次活动的过程，画出思维导图。指名分享，你印象最深刻的是哪个部分呢？

预设：拔河比赛，印象最深刻的是比赛时1. 听了他的回忆，你们觉得哪个部分需要重点写呢？来选一选。
2. 既然大家都知道印象深刻的部分应该重点了，那让我们以拔河为例重点写一写印象深刻的场景。其实第二单元给了我们写好场面描写的法宝，你知道吗？

出示:第二单元单元导语预设：点面结合1. 出示《狼牙山五壮士》片段，回忆下课文怎么使用点面结合的。谁来边批注边分享？预设：既关注整个场景，又注意到了五个壮士各自的表现，体现出当时场面的激烈。

板贴：关注整体场面 突出个体表现1. 想不想试试？拿出学习单，写出这次拔河中让你印象深刻的场景，在你们的平板里，老师给大家准备了2个锦囊，帮助大家回忆哦！你们可以先看再写，也可以边写边看，记住既要关注整体的场面，也要关注同学们个体的表现。
2. 同学们请拍照上传你们的作品，任选一位同学的作品，同桌交流，评一评他写的怎么样？
3. 分组交流

预设：①她的点写的特别好，好在哪里？相机采访，你是怎么写得这么好的？板贴：定格画面、放大细节我们也学着她，找到让你印象深刻的点，来说一说。让学生选取锦囊的图片资源，练习说点。②只关注了个体的表现，没有面的描写。师追问：你可以帮助他添加一下吗？播放视频再次感受整体表现。指名说整体场面的描写。那面的内容能放在文章的什么位置呢？板贴：回放镜头、聚焦整体③在场面描写中穿插了体会。点和面都写好了，是不是就完美了呢？从这篇当中你发现了什么？其实参赛者和观众感受是不同的，可以在活动结束抒发感受也可以在过程中穿插感受。感受可以是情感，也可以是启示。出示：课本习作要求板贴：写出活动体会1、同学们，通过今天的学习，你知道写好一次印象深刻的场面需要做到什么了吗？修改自己的的习作，再次提交。如果还有困难，可以参考锦囊3的范例。2、现在我们每位同学都来做小老师，给同学的第二次作品打打分吧！如果达到了三星，就选非常满意，两星就一般满意，一星就是不满意。给学生的平板随机随机匹配一篇同学习作进行点评。3、哪些同学得到了三颗星？谁想来读读？4、今天我们重点写了印象深刻的场景，如果放在一篇习作中来看，别忘了还要做到把字写端正、印象深刻的部分重点写，课后，大家可以根据评价表再次完善，同学间互相评价哦！出示：星级评价表5、在我们的生活中还有许多的活动，我们记录下来后也可以用评价表进行自评和他评。扫一扫这个二维码就可以看到同学们上传在校园网的作品了，同学们可以拉上爸爸妈妈、亲戚朋友一起来评一评哦！ | 互动交流 学生在平板拖动模块，完成分类任务互动交流 回忆活动过程，在平板上完成活动过程的思维导图，并与班级同学互动交流 仔细听同学分享，并在平板上选择出要重点写的部分回忆第二单元语文要素并回答在平板上边圈画批注边分享交流打开平板资源库中的锦囊1和2，回忆活动过程，规定时间内，在学习单上练习写印象最深刻的一段欣赏同学作品，同桌交流，点评合作思考后交流想法①个体表现要关注动作、神态、心理、语言等选择图片，说一说个体表现的描写②整体场面的内容可以关注两方队员整体表现、观众表现等，位置可以在开头。（由面到点）在结尾处。（由点到面）在中间穿插（点面交错）。回放视频，说一说整体场面的描写③他还关注到了自己的体会。回忆课堂回答：关注整体场面、突出个体表现、写出活动体会修改自己的文章点评传送到自己平板的习作，做好批注，进行总体评价朗读自己的习作明确星级评价表的要求保存二维码，课后和家长一起扫码评价同学作品 | 利用希沃白板制作超级分类课件，通过易课堂传送课件供学生在线分类，便于学生分类记忆活动。利用易课堂传送课件，学生制作活动过程的思维导图，并上传至平台，随机选择学生分享，让每个学生都有理清脉络的思维空间，给予每个学生公平分享的机会。利用易课堂的单选题功能，收集学生答案上传至后台，后台自动统计数据，确保每个孩子都能在习作开始前明确重点写的内容，把握整体方向。利用易课堂传送课件，每一个学生都能寻找点和面的部分，一体机投屏学生的批注，帮助每一位都能有理有据地分析文本课前通过易课堂的教师空间，上传锦囊1和2的视频、图片资源，帮助学生回忆过程，便于他们在课堂上练写片段，同时倒计时的使用又提醒学生高效地利用时间。拍照上传，有助于让老师关注到每一位学生的课堂，每位学生的作品都有可能被老师选中，提高学生的课堂的参与度。在学生分享的时候，将他们的平板投屏，让其他同学更能清楚地将图片、视频与文字相结合，学会观察、描写的方法。提前上传锦囊3的好词好句，让基础较弱的同学也能在第一次的基础上有所提升，化解想写好却写不好的困境。利用易课堂的同学互评功能，将上传的每一份作品随机匹配至同学的平板，让所有的作品在课堂上都能被点评，突破了以往课堂只关注个别学生的局限性，让每一位孩子都有二次生长。同时点评后通过统计又能让大家实时看到课堂的成效，了解学生掌握的情况。提前制作校园网美文栏目的二维码，既让学生有展示习作的积极性，又使评价更加多元，评价的主体从老师、学生延伸至家长、社会，激发学生的习作兴趣。 |