**指向言说能力培养的教学策略研究课题研究教学设计表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 10.蟋蟀的住宅（第一课时） | **学科** | 语文 | **教时** | 1 |
| **执教** | 潘虹 | **班级** |  | **日期** | 2021.9.23 |
| **研究主题** | 指向言说能力培养的教学策略研究 | | | | |
| **教学目标** | 1.能够认识12个生字，会写“宅”，能够联系语境，理解“随遇而安”的意思。  2.通过抓住关键词句等方式，体会文章准确生动的表达，感受蟋蟀“住宅”的与众不同，理清文章脉络。  3.通过品读语言文字，发现作者细致、连续的观察之法，体会观察的乐趣。 | | | | |
| **教学过程** | | | | | |
| **活动板块** | **言说活动内容与呈现方式** | | **学生活动方式** | **交流方式（预设、理答、追问等）** | |
| **核**  **心**  **过**  **程** | 1. 激趣导入： 2. 播放音频，引导学生了解蟋蟀。   教学“宅”，齐读课题。 | | 1.学生倾听交流。 | 拓展学生的认真：蟋蟀又叫蛐蛐儿、促织。 | |
|  | 1. 初读感知梳理文脉。 2. 出示第一小节。 3. 蟋蟀的洞穴为什么被称之为“住宅”？聚焦第二小节，引导交流后引读——齐读。 4. 梳理文脉。   （1）出示词串：  隐蔽 干燥 简朴 光滑 平坦 卫生 宽敞  选址 挖掘 扒土 搬掉 踏地 铺开 抛土  （2）浏览课文，说说课文写了那两方面内容。 | | 1. 读第一小节，发现蟋蟀的独特之处。 2. 指名读——感悟交流——集体读。 3. 指名读——正音——引导发现两串次的构成规律。 4. 尝试概括主要内容。 | 相机正音，理解“随遇而安”的意思。  聚焦“选址慎重”“亲自挖掘”“大厅到卧室”等感受蟋蟀住宅的与众不同，理解作者对蟋蟀的独特感情。  相机正音，辨析“扒”的读音，发现其规律：一串是住宅特点，一串是修建过程。 | |
| 三、精读感悟住宅特点。  1.快速浏览课文，找一找着重描写蟋蟀住宅特点的小节。  2.出示自读要求：默读课文5-6小节，划出表现蟋蟀住宅特点的句子，圈住句子的关键词语概括特点，或者自己试着用一个词概括特点。  3.情境说话：小蟋蟀，如果你邀请其他昆虫朋友来你的住宅做客，你会怎么来介绍你的住宅呢？出示句式：我是小蟋蟀,你看我的住宅…  4.总结：这样精巧的设计，巧妙的构建,难怪作者会称赞——“这座住宅真可以算是伟大的工程了”。 | | 1. 学生根据要求自读课文，圈划关键语句。 2. 学生进行有序交流。 3. 学生自由练说——指名说   4.学生齐读。 | 提升方法：抓住关键词，概括主要内容。  结合交流，教师指导提升：   1. 向阳、干燥、倾斜 2. 弯曲、宽敞、隐蔽、简朴…… 3. 追问，作者怎么会有这么多收获的呢？（细致地观察，长期的观察）   聚焦相关语句，进行品读：关注“半掩”和第四小节感受。  生生互动，教师指导提升：有序交流，说出特点。 | |
| **总结延伸** | 课后画一画蟋蟀的住宅。 | | | | |
| **板书设计** | 蟋蟀的住宅  住宅特点  修建过程 | | | | |
| **“智慧言说”课堂的反思与重建** | 本课教学，我通过抓住关键词句等方式，体会文章准确生动的表达，感受蟋蟀“住宅”的与众不同，理清文章脉络。 通过品读语言文字，发现作者细致、连续的观察之法，体会观察的乐趣。针对言说能力培养的主题，注重培养学生言说能力。  首先，抓题眼“住宅”，激发兴趣。本文的题目比较新奇，揭题之后的质疑，可以在学生心目中设下悬念，引发探究的兴趣。利用动物和人类的“住宅”的联系及区别，引起孩子的学习兴趣。能够抓住课文第二小节，让学生从文本中寻找称之为“住宅”，而不是巢穴的依据，为学生下面学习住宅的特点奠定了学习的基础。同时也是对学生言说有理有据的训练。  同时，从“住宅”入手，了解特点。在学生细读课文时，引导学生边读边思考，在读懂的文字旁边写上见解和感悟，标记出不理解的句段并提出问题，小组交流并解决问题，老师归纳关键疑问。根据小组交流的情况，老师归纳出具有共性的重点问题，让学生勾画描写住宅特点的语句，通过读句子，说特点，培养学生的概括能力。有些住宅特点，课文直接告诉了我们；有些特点，老师引导学生要联系上下文，在具体的语言环境中加以理解和概括，让学生主动参与到学习中去，积极地用心体验、思考、归纳，通过学生汇报交流，相机板书，罗列了住宅丰富的特点。在此基础上，进一步探寻写作的顺序，根据住宅布局结构，将特点一一对应，梳理丰富的特点，是学生思维和语言表达的层级上升。 | | | | |