第六单元教学反思

|  |
| --- |
| 《绝句》教学反思　　杜甫的《绝句》是一首写景小诗。整首诗的字虽然不多，但这首诗字里行间透露着无穷的美。　　古诗不仅色彩美——黄鹂、白鹭、翠柳、青天，四种景物四种颜色，将眼前的景物描绘成一幅绚丽多彩的画面，令人心旷神怡。而且结构美——第一句“两个”黄鹂，写“点”，是近写；第二句“一行”白鹭，写“线”，是远写；第三句“千秋”雪，写“面”，表明了时间；第四句“万里”船，展现了空间。对仗运用得恰到好处，耐人寻味。　　理解诗句的意思，按照传统的方式，先理解字词意思，再理解句子意思。如果学生理解上有问题，我先创设了一个情境，引导理解。比如教学第三句时我是这样设计情境的：诗人杜甫往远处一看，又被什么景色吸引住了？　　在理解的基础上，进行说话训练，结合《补充》上的练习，通过出示挂图激发灵感，“作者胸有境，入境始于亲”，古诗教学必须具有鲜明的形象，使学生可见可闻，产生真切感，才能入情入境。学生表达的比较到位，基本没有偏离古诗的意思。 |