浅谈阅读圈教学实践

9.29观课心得



英语课上，一些教师过度重视“语言点”，将阅读课等同于语言课。出现这种现象的根源在教师过度关注信息提取，忽略语言学习中的思维发展。面对英语课堂上的这些问题，如何让学生更加主动思考，如何让学生在小组合作时，每个人都有自己的任务可做，如何让学生在课堂上敢于发表自己的观点？培育室领衔人丁佳燕老师，在自己的课堂上围绕“阅读圈”进行了尝试。

“阅读圈”又称“文学圈”，最早见于美国教育家哈维·丹尼尔的著作，他对“阅读圈”的概念进行了这样的界定：阅读圈是由选择相同阅读材料的学生组成的小型的、学生主导的、展示型的阅读讨论小组。它包括六个角色：组织讨论者、总结者、单词大师、生活联系者、段落分析者和中西方文化联系者。每位成员独立通读文本，并根据自己在小组中所承担的特定角色和职责完成针对性阅读，撰写角色日记。随后，各位成员将自己的观点在小组内进行分享。完成本轮讨论后，小组成员轮换，组成新的阅读小组，选择新的阅读材料，进入下一个“阅读圈”。

“阅读圈”阅读教学模式自提出以来，就受到了国外研究者的广泛关注，并在世界各地的中小学课堂上得以应用。许多实验表明，“阅读圈”是促进学习者体验阅读、体验语言的有效方式。

通过前期研究以及针对这节课的定位，丁佳燕老师确定了“阅读圈”在本堂课的教学中包含四个角色：组织讨论者、总结者、单词大师、生活联系者和提问者。课堂上，教师没有在理解故事大意、细致梳理故事情节方面花费大量精力，而是将大部分课堂时间交给学生以小组合作形式自主细读故事、交流观点、分享辩论，教师力求用四个不同的任务引导学生从不同角度理解故事，即梳理故事情节，落实语言学习——着力于故事的“意”；回答关于主人翁的问题——“演绎”故事人物情感；对主人翁进行提问——通过“疑”，更深入了解人物心理活动；评价人物，换位思考——在“议”中帮助学生领会故事主题。学生完成任务的过程就是他们思维、表达的过程，小组反馈、分享交流的过程就是学生思维碰撞、相互启发的过程。

在以往的阅读教学中，小组合作往往都是作为课堂教学环节的一部分，可以小组合作表演绘本故事中的一个片段，也可以对教师布置的任务单进行讨论共同完成。在“阅读圈”活动中，教师给出8分钟，先让学生思考自己的任务，然后小组进行讨论，如果有说不上来的词、词的发音不准确或者理由不充分，组员之间可以帮助纠正，把理由说得更充分。学生大多数很喜欢小组合作这个环节，也愿意帮助其他组员共同完成任务。小组合作学习不再是一种形式，可以给予学生更多的参与空间，有效培养了学生自主学习能力和合作能力。

更重要的是，“阅读圈”在一定程度上可以激发学生的逻辑思维，提问者经过认真阅读文本材料，提出2-3个问题，为学生提供了自己发现、自己思考的机会。学生会把找出的单词和句子加以解释说明，轮到一个组展示时，其他学生还可以根据已有的认知经验，主动思考，发表不同的见解，补充更合适的理由，培养批判性思维。

当然，如何改进“阅读圈”教学也值得思考。比如如何确定所读书目；如何将阅读圈应用到报刊阅读中；如何使活动方式多样化；如何将小组展示和课堂主线更自然地衔接在一起；如何让基础薄弱的学生参与到阅读圈中等。在十月份的报刊课中，我也将尝试用阅读圈来组织整个课堂，希望届时这其中的一些问题能得到初步解答。