报刊阅读心得

带着期待我观看并学习了四位老师的报刊阅读教学，受益匪浅，解决了不少疑惑:如何上课外阅读？和课内阅读有何不同？

首先四段视频的课堂结构都是以问题/视频等形式导入。文本分析大多以选择题的任务形式为主，有的也会像课本上的阅读教学过程一样，先划分结构，再以表格，思维导图等来梳理文章，但这样的情况会导致时间的紧张，只能对一篇文本进行教学。在完成while reading环节相关任务时，老师们也都会明显地展示和应用阅读策略，并展示详细的信息筛选和判断过程。此外，有的老师还会着重强调中心句的位置和作用，这种阅读策略对议论文的理解尤为重要。语言教学上，都比较简单，主要以认读为主。有的老师进行生词归纳展示，领读，有的老师以短语为单位，用学过的短语进行解析。对主题的拓展部分，有的是对主题进行评价，正反面思考等讨论型或者写作任务。

和课内阅读不同的是，语言的学习以词汇和短语的认知为主要目的，所以讲解是比较粗浅的，并且也一般是放在末尾做一次归纳。另外，报刊阅读教学的文本延伸远比课内阅读多的多，课内阅读主要围绕一篇文本进行详解，任务的设置依旧是围绕同一篇语篇，而报刊阅读教学中一般以两篇主题相关的文章同时学习，不过第二篇的任务设置比较简单，主要是话题上为第一篇服务，进一步深化主题来引发学生的思考。

以上是我对课内外阅读的粗浅比较，但如何进行更专业的报刊阅读教学，专家的点评则给了我更广更深的角度，尤其是对素材的选择和解析方面。不论课内外阅读，素材都应该丰富，图片，视频，文本。这些平时要做个有心人，了解各种素材积累渠道。但是素材拓展不能仅仅是为了拓展而拓展，应当要和主题密切相连。在主线清晰的前提下选择素材，不可多和散，做到两篇语篇主题统一或者是面和点的关系。比如徐老师的第一篇是讲名人利用隔离期增强了自我的创作，主题是隔离期如何来提高自我，如何度过隔离期，而第二篇素材则是对疫情期间的外卖员这一群体，转而对hero的定义进行讨论。和第一篇的主题关联性不大。郭老师的第一篇文本是对brave主题进行文本分析，第二篇是对heroes主题文本进行解析，出现的人物角色也比较多，导致分析角度混乱，信息量过大。虽然这两篇文本主题有关联性，但是主线不清晰。比较成功的范例是李老师，李老师的泛读阅读策略教学则是很明确的同体裁，同题材，使得教学目标完成得更完整。对于这一方面，专家徐老师的建议是如果第二篇素材不够有效，可以对素材进行二次创作。

在课内外阅读比较方面，专家徐老师还给了两个重要的启示。在解析文本时要先考虑到报刊本身的语篇特点。对于社会现象结合个例的报道，如何让学生学会抓住主要事件进行分析，如何认知核心事件的不同特点和方面以及策略才是重点。另外，在体裁方面，徐老师很肯定了李老师的环境变化主题泛读教学策略的语篇结构分析亮点。引导学生分析语篇结构，再迁移运用，实用性很强。那么其他体裁，比如明显的记叙文，说明文这类我想我们也可以借鉴。

最后徐老师对于报刊阅读的其他细节也给予了很多指导和思考，比如阅读习惯，语言的积累方式，读写说结合的文本分析和拓展过程。站在巨人的肩膀上果然能看得更远。