高中报刊阅读课学习心得

在第二次听取了报刊阅读视频课后，相比于初中报刊阅读视频课中各式阅读策略技巧教授和语篇特征把握外，高中报刊阅读更侧重于对主体及部分的把握概括，着重和学生一起进行信息识别、分类和提炼。

综合来讲，这四位老师示范课的共同点是在分析文章时，从文章结构、行文层次入手，从而掌握文章脉络。老师自上而下地帮助学生消化、理解文章。总体感受是，温老师循序渐进，逐段阅读，分析并概括各大部分大意，进而总结出开篇-论据-结论的“汉堡模式”文章结构。郭老师和胡老师重点和学生一起先提取分段中关键词，在寻找关键词所代表的关键信息后，用自己的语言概括理解语段。沈老师先通过略读和学生寻找文章大意，再细读分析部分重点信息并提炼。

最出彩的是沈老师在分析完主体文章结构和大意后，进行了对细节信息的分析，通过问题和讨论形式和学生在原语篇中锁定关键词、关键句，帮助学生理解细节信息。在分析长难句时，沈老师注重词义延伸、词汇结构讲解，积累了学生语言基础知识。接着，沈老师引入了与分部分主题相契合的多语篇进行阅读，即当下所推介的主题阅读。阅读不仅是一篇文章，而是教师围绕同一主题，搜寻相关文章，在一个大的阅读背景或是大概念下，学生进行更多视角、更深层次的阅读。如谈及融化的冰川影响方面进行的延伸阅读中，沈老师引入了淡水资源缺乏、电力供应不足、动物物种灭绝、重大疾病肆虐四个相关短篇语段的阅读。这样同一主题的文章之间相互联系，对原始语篇的论点进行了拓展，拓宽了学生的知识接触面，自然调动了学生的阅读兴趣。这样的课堂将报刊阅读本身泛读的内容，再次拓展，阅读容量很大，对学生的阅读速度和理解力的要求很高，阅读效率也很高。这样的课堂是令人羡慕的，但我想局限于当前学生阅读水平和语言能力素养的限制，在平时的阅读课上用起来会很有挑战。

听完专家评课后，我受到启发的还有在充分阅读理解文本后，教师可以多动脑筋，创造性地开展丰富的读后活动。许老师提出了形成性评价和总结性评价的概念。指出交流形式要与评估方法相结合。形成性评价活动除了较常使用的口头汇报、图书介绍、叙述情节外，可以尝试戏剧表演、手工制作、互动交流和多元汇报等。总结性评价活动比如说班级读书会、图书角、演讲、短剧及展示等。这些活动中不是简单地呈现复述性和解释性的理解，而是更多地体现了评价性理解和创造性理解。在上学年，我们学部开展了英文短剧表演。在小组分别选定阅读书目后，利用两周时间，展开小组共读、剧本任务分工、揣摩角色、撰写对话剧本，两周时间进行排练磨合、道具背景制作。后来在短剧表演时，学生们把小组内的特色人物演得惟妙惟肖，还突发奇想地加入了一些课内的语言片段及网络流行语。我想今后也可以在报刊阅读的读后活动中做一些尝试。