新课标英语阅读心得

钱方亮

三级目标要求：

1. 分析和树立语篇结构和内容主次关系；

1. 归纳作者观点和主旨意义
2. 判断句句、段落之间的逻辑关系
3. 根据上下文和构词法推断生词含义
4. 听读看中，有选择地记录信息哈哦要点
5. 运用阅读策略获取语篇信息
6. 阅读名人传记和报刊文章时，整体理解概括所读内容
7. 建立语篇与个人和世界的关联，探究语篇现实意义
8. 课外视听活动每周不少于30min
9. 课外阅读量累计15万词以上
10. 理解语篇显性和隐性的逻辑关系
11. 根据话语重复解释和停顿，理解话语意义
12. 理解多模态语篇中非文字资源传达的意义

践行学思结合、用创为本的英语学习活动观，联系个人实际，运用生活解决方法来探索。

作业设计：

一、针对性原则

* 针对不同阅读阶段设计阅读作业：根据图片、封面等来预测文章，好词好句赏析、仿写续写
* 针对不同年级设计阅读作业：圈划、思维导图、人物性格主题、读书报告
* 针对不同学生设计阅读作业

A New Home for socks 寻找安乐窝

1. 故事概述
2. 选择喜爱的人物进行评论
3. 综合性原则

* 有感情朗读，体验人物情感；
* 比较书籍与影视，促思维和感悟，如《绿野仙踪》整本书和电影视频比较
* 戏剧表演，促进深度理解，如《外星邻居》戏剧表演，初次见面，吵架，自我独白
* 实施读写结合，实现迁移创新

1. 开放性原则

* 绘制思维导图，培养归纳概括能力；如《秘密花园》章节阅读作业人物关系图，手抄报形式
* 分析人物性格，培养推理判断能力；如《渔夫的灵魂》性格分析作业
* 探究主题意义；主题分析作业

1. 指导性原则

借鉴语文学科，指导学生学会批注。

1. 合作性原则

Book talk

微信公众号推送，同学点评

整本书阅读作为一个基于大概念的单元学习，设计学习理解、应用实践、迁移创新等多样性

冒晓飞老师：

如何阅读？读写如何结合？与思维品质、文化意识、学习能力有何关系？

坚持精读与泛读、课内与课外阅读相结合，课外阅读统整到课后作业中，建立关联并探究意义。

1. 材料难觅，缺少系统的配套资源
2. 目标模糊，知识技能脱离主题语境，没有形成知识关联或结构化知识。只形成信息层面的思维导图，忽略挖掘知识所蕴含的语篇价值、语用价值和文化意识（情感、价值观念和意义等）
3. 阅读被动
4. 探究不足，主题探究脱离生活实际和问题解决。
5. 思维浅表

对课外阅读的探索：

1. 系统开打，选材原则：趣味、思想、生活、渐进、时效。单元主题考虑整体性、适切性、多样性和实践性。
2. 整体性，拓展与课内有机融合
3. 适切性，主题与单元主题一致，内容与难度平行或互补。

* 平行阅读中策略自主运用及对比深度阅读，如利用平行阅读，半自助运用时间线梳理文中脉络。在学过伟人系列文章后，引导学生回顾主题语篇的主题意义。
* 目标引领，促进主题知能结构化。
* 知行合一，促进主题实践生活化，8BU8单元后，让学生进行reuse，recycle，refuse等主题体验活动，使环保问题上的认识和行动知行一致，内化主题。
* 主题实践活动是指开展与单元主题一致的体验活动。
* 任务驱动。
* 多维评价。

新课标从学科立场走向教育立场，突出素养立意和育人导向，跨学科主题学习。

核心素养分为文化基础、自主发展和社会参与。英语学科核心素养：语言能力、文化意识、思维品质和学习能力。布鲁纳强调学习目的在于以发现学习的方式，认知—发现说。

美国教育评价专家韦伯：知识深度即DOK理论，学生的认识水平分为：回忆和重现、技能和概念、策略性思考和推理、拓展性思考。一个真正好的学习任务应该从问题解决与应用、思维迁移与创造层面来设计。