交往互动式教学设计

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 点 线 面——长江生物的纹样 |  **教时** | **第 课时** |
|  **日期** |  |
| **教学目标：**1. 感受生活中点、线、面独特的艺术语言及艺术魅力，培养艺术感知能力和造型表现能力。2. 恰当地运用点、线、面的组织原理设计鱼的纹样，培养学生创新思维能力和耐心、细心的学习习惯。3. 体验生活中的点线面给人们带来的美感，呼吁学生保护长江。 | **重点****与****难点** | 1. 让学生感受生活中点、线、面独特的艺术魅力，培养其艺术感知能力和造型表现能力。2. 恰当地运用点、线、面设计鱼的纹样，要富有变化，有节奏感，不能单一。 |
| **教 学 过 程** |
| **活动****板块** | **活动内容与呈现方式** | **学生活动方式** | **交流方式** |
| 一、情境导入 | 小江豚笑笑短片导入，人类保护长江，为笑笑创建了一个美丽的新家园，老师想请同学们帮笑笑设计新衣服。 |  |  |
| 二、**方法探究** | 1. 你们觉得笑笑喜欢什么样子的新衣服呢？怎样才能吸引人？
2. 你知道长江里有哪些生物？
3. 长江里的生物也来凑热闹，看看它们身上的花纹，能不能为我们提供灵感呢？
4. 同伴讨论：这些花纹是由哪些元素组成的？分类
5. 走进博物馆

（1）很多的陶罐都是用点线面装饰的，还有很多点线面的组合，大家找一找。（2）明代的家具线条非常的简洁。（3）人类最早在岩石上就是用线条来记录自己的生活的，这叫岩画。（4）无论是在中国还是国外，古人都用点线面来装饰生活。说说看，欣赏完了有什么感受？1. 你知道还有哪些点线面？
 | （色彩鲜艳、创意十足）观察思考、同伴讨论（点线面） |  |
| 三、大胆创作 | 1. 第一次尝试：用点线面装饰江豚

欣赏作品：不同的点给大家什么样的感受？面又给你什么样的感受呢？1. 一起动手装饰长江里的其他鱼类

教师示范：分区域，根据性格选择合适的点线面设计成花纹学生创作：完善第一次作业；选择自己喜欢的形式，绘画、手工 |  |  |
| 四、**作品展示交流评价** | 1.生活中的点线面点、线、面是形成美、创造美的元素，有时候我们无意而为时，也会有惊奇的收获。拓展：长江三鲜我们要保护长江生态环境，让新衣服永远留在笑笑身上，笑笑和同伴们在美丽的长江快乐生活。 |  |  |
| **板书****设计** | **点线面——长江生物的纹样****点****线****面** | **作业设计** |
|  |
| **教学****反思** |  |